**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Уссурийска**

**Уссурийского городского округа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  руководитель ШМО |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО**

**РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**для 1-4 класса**

**образовательная программа**

**«ШКОЛА РОССИИ»**

**г. Уссурийск**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утверждѐнного приказом Минобрнауки от 06 октября 2009г. №373 и Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №8» г. Уссурийска Уссурийского городского округа, утвержденной приказом от 31.08.2015г. №68, авторской программы В. Г. Горецкого, В. А Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и В. П. Канакиной «Русский язык».

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нѐм своей духовной стороной только через посредство той же среды - отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах - первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

* ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
* формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач

образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и

культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение

основных целей изучения предмета:

* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемики (состав слова), морфологии и синтаксисе;
* формирование навыков культуры речи во всех еѐ проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идѐт параллельно с обучением чтению с учѐтом

принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трѐх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного)

* *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования.Егосодержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твѐрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный)-повторительно-обобщающий этап.На данном этапеобучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идѐт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

* система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
* орфография и пунктуация;
* развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учѐтом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

* программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учѐтом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьѐзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чѐткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части

слова, обнаруживать орфограмму, различать еѐ тип, соотносить орфограмму с определѐнным правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приѐмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность

* постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаѐт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

На уроки обучения чтению в период обучения грамоте (4 ч в неделю) выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч).

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию

* учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.
  + процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Личностные | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникатив |
|  | УУД |  |  | ные УУД |
| 1 класс | 1. Ценить и | 1. Организовывать свое | 1. Ориентироваться в | 1. Участвовать в |
|  | принимать | рабочее место под | учебнике: определять | уроке и в |
|  | следующие | руководством учителя. | умения, которые | ситуациях. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | базовые | 2. Определять цель | будут сформированы | 2. Отвечать на |
|  | ценности: | выполнения заданий на | на основе изучения | вопросы |
|  | «добро», | уроке, во внеурочной | данного раздела. | учителя, |
|  | «терпение», | деятельности, в жизненных | 2. Отвечать на | товарищей по |
|  | «родина», | ситуациях под | простые вопросы | классу. |
|  | «природа», | руководством учителя. | учителя, находить | 2. Соблюдать |
|  | «семья». | 3. Определять план | нужную информацию | простейшие |
|  | 2. Уважение к | выполнения заданий на | в учебнике. | нормы |
|  | своей семье, к | уроках, внеурочной | 3. Сравнивать | речевого |
|  | своим | деятельности, жизненных | предметы, объекты: | этикета: |
|  | родственникам, | ситуациях под | находить общее и | здороваться, |
|  | любовь к | руководством учителя. | различие. | прощаться, |
|  | родителям. |  | 4. Группировать | благодарить. |
|  | 3. Освоить роли |  | предметы, объекты на | 3. Слушать и |
|  | ученика; |  | основе существенных | понимать речь |
|  | формирование |  | признаков. | других. |
|  | интереса |  | 5. Подробно | 4. Участвовать |
|  | (мотивации) к |  | пересказывать | в паре. |
|  | учению. |  | прочитанное или |  |
|  | 4. Оценивать |  | прослушанное; |  |
|  | жизненные |  | определять тему. |  |
|  | ситуаций и |  |  |  |
|  | поступки героев |  |  |  |
|  | художественных |  |  |  |
|  | текстов с точки |  |  |  |
|  | зрения |  |  |  |
|  | общечеловеческ |  |  |  |
|  | их норм. |  |  |  |
| 2 класс | 1. Ценить и | 1. Самостоятельно | 1. Ориентироваться в | 1.Участвовать |
|  | принимать | организовывать свое | учебнике: определять | в диалоге; |
|  | следующие | рабочее место. | умения, которые | слушать и |
|  | базовые | 2. Следовать режиму | будут сформированы | понимать |
|  | ценности: | организации учебной и | на основе изучения | других, |
|  | «добро», | внеучебной деятельности. | данного раздела; | высказывать |
|  | «терпение», | 3. Определять цель учебной | определять круг | свою точку |
|  | «родина», | деятельности с помощью | своего незнания. | зрения на |
|  | «природа», | учителя и самостоятельно. | 2. Отвечать на | события, |
|  | «семья», «мир», | 4. Определять план | простые и сложные | поступки. |
|  | «настоящий | выполнения заданий на | вопросы учителя, | 2.Оформлять |
|  | друг». | уроках, внеурочной | самим задавать | свои мысли в |
|  | 2. Уважение к | деятельности, жизненных | вопросы, находить | устной и |
|  | своему народу, к | ситуациях под | нужную информацию | письменной |
|  | своей родине. | руководством учителя. | в учебнике. | речи с учетом |
|  | 3. Освоение | 5. Соотносить выполненное | 3. Сравнивать и | своих учебных |
|  | личностного | задание с образцом, | группировать | и жизненных |
|  | смысла учения, | предложенным учителем. | предметы, объекты | речевых |
|  | желания | 6. Корректировать | по нескольким | ситуаций. |
|  | учиться. | выполнение задания в | основаниям; | 3.Читать вслух |
|  | 4. Оценка | дальнейшем. | находить | и про себя |
|  | жизненных | 7. Оценка своего задания по | закономерности; | тексты |
|  | ситуаций и | следующим параметрам: | самостоятельно | учебников, |
|  | поступков | легко выполнять, возникли | продолжать их по | других |
|  | героев | сложности при выполнении. | установленном | художественны |
|  | художественных |  | правилу. | х и научно- |
|  | текстов с точки |  | 4. Подробно | популярных |
|  | зрения |  | пересказывать | книг, понимать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | общечеловеческ |  | прочитанное или | прочитанное. |
|  | их норм. |  | прослушанное; | 4. Выполняя |
|  |  |  | составлять простой | различные |
|  |  |  | план . | роли в группе, |
|  |  |  | 5. Определять, в | сотрудничать в |
|  |  |  | каких источниках | совместном |
|  |  |  | можно найти | решении |
|  |  |  | необходимую | проблемы |
|  |  |  | информацию для | (задачи). |
|  |  |  | выполнения задания. |  |
|  |  |  | 6. Находить |  |
|  |  |  | необходимую |  |
|  |  |  | информацию, как в |  |
|  |  |  | учебнике, так и в |  |
|  |  |  | словарях в учебнике. |  |
|  |  |  | 7. Наблюдать и |  |
|  |  |  | делать |  |
|  |  |  | самостоятельные |  |
|  |  |  | простые выводы |  |
| 3 класс | 1. Ценить и | 1. Самостоятельно | 1. Ориентироваться в | 1. Участвовать |
|  | принимать | организовывать свое | учебнике: определять | в диалоге; |
|  | следующие | рабочее место в | умения, которые | слушать и |
|  | базовые | соответствии с целью | будут сформированы | понимать |
|  | ценности: | выполнения заданий. | на основе изучения | других, |
|  | «добро», | 2. Самостоятельно | данного раздела; | высказывать |
|  | «терпение», | определять важность или | определять круг | свою точку |
|  | «родина», | необходимость выполнения | своего незнания; | зрения на |
|  | «природа», | различных задания в | планировать свою | события, |
|  | «семья», «мир», | учебном процессе и | работу по изучению | поступки. |
|  | «настоящий | жизненных ситуациях. | незнакомого | 2.Оформлять |
|  | друг», | 3. Определять цель учебной | материала. | свои мысли в |
|  | «справедливость | деятельности с помощью | 2. Самостоятельно | устной и |
|  | », «желание | самостоятельно. | предполагать, какая | письменной |
|  | понимать друг | 4. Определять план | дополнительная | речи с учетом |
|  | друга», | выполнения заданий на | информация буде | своих учебных |
|  | «понимать | уроках, внеурочной | нужна для изучения | и жизненных |
|  | позицию | деятельности, жизненных | незнакомого | речевых |
|  | другого». | ситуациях под | материала; | ситуаций. |
|  | 2. Уважение к | руководством учителя. | отбирать | 3.Читать вслух |
|  | своему народу, к | 5. Определять правильность | необходимые | и про себя |
|  | другим народам, | выполненного задания на | источники | тексты |
|  | терпимость к | основе сравнения с | информации среди | учебников, |
|  | обычаям и | предыдущими заданиями, | предложенных | других |
|  | традициям | или на основе различных | учителем словарей, | художественны |
|  | других народов. | образцов. | энциклопедий, | х и научно- |
|  | 3. Освоение | 6. Корректировать | справочников. | популярных |
|  | личностного | выполнение задания в | 3. Извлекать | книг, понимать |
|  | смысла учения; | соответствии с планом, | информацию, | прочитанное. |
|  | желания | условиями выполнения, | представленную в | 4. Выполняя |
|  | продолжать | результатом действий на | разных формах | различные |
|  | свою учебу. | определенном этапе. | (текст, таблица, | роли в группе, |
|  | 4. Оценка | 7. Использовать в работе | схема, экспонат, | сотрудничать в |
|  | жизненных | литературу, инструменты, | модель, | совместном |
|  | ситуаций и | приборы. | а, иллюстрация и др.) | решении |
|  | поступков | 8. Оценка своего задания по | 4. Представлять | проблемы |
|  | героев | параметрам, заранее | информацию в виде | (задачи). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | художественных | представленным. | текста, таблицы, | 5. Отстаивать |
|  | текстов с точки |  | схемы, в том числе с | свою точку |
|  | зрения |  | помощью ИКТ. | зрения, |
|  | общечеловеческ |  | 5. Анализировать, | соблюдая |
|  | их норм, |  | сравнивать, | правила |
|  | нравственных и |  | группировать | речевого |
|  | этических |  | различные объекты, | этикета. |
|  | ценностей. |  | явления, факты. | 6. Критично |
|  |  |  |  | относиться к |
|  |  |  |  | своему мнению |
|  |  |  |  | 7. Понимать |
|  |  |  |  | точку зрения |
|  |  |  |  | другого |
|  |  |  |  | 8. Участвовать |
|  |  |  |  | в работе |
|  |  |  |  | группы, |
|  |  |  |  | распределять |
|  |  |  |  | роли, |
|  |  |  |  | договариваться |
|  |  |  |  | друг с другом. |
|  |  |  |  |  |
| 4 класс | 1. Ценить и | 1. Самостоятельно | 1. Ориентироваться в | Участвовать в |
|  | принимать | формулировать задание: | учебнике: определять | диалоге; |
|  | следующие | определять его цель, | умения, которые | слушать и |
|  | базовые | планировать алгоритм его | будут сформированы | понимать |
|  | ценности: | выполнения, | на основе изучения | других, |
|  | «добро», | корректировать работу по | данного раздела; | высказывать |
|  | «терпение», | ходу его выполнения, | определять круг | свою точку |
|  | «родина», | самостоятельно оценивать. | своего незнания; | зрения на |
|  | «природа», | 2. Использовать при | планировать свою | события, |
|  | «семья», «мир», | выполнения задания | работу по изучению | поступки. |
|  | «настоящий | различные средства: | незнакомого | 2.Оформлять |
|  | друг», | справочную литературу, | материала. | свои мысли в |
|  | «справедливость | ИКТ, инструменты и | 2. Самостоятельно | устной и |
|  | », «желание | приборы. | предполагать, какая | письменной |
|  | понимать друг | 3. Определять | дополнительная | речи с учетом |
|  | друга», | самостоятельно критерии | информация буде | своих учебных |
|  | «понимать | оценивания, давать | нужна для изучения | и жизненных |
|  | позицию | самооценку. | незнакомого | речевых |
|  | другого», |  | материала; | ситуаций. |
|  | «народ», |  | отбирать | 3.Читать вслух |
|  | «национальность |  | необходимые | и про себя |
|  | » и т.д. |  | источники | тексты |
|  | 2. Уважение к |  | информации среди | учебников, |
|  | своему народу, к |  | предложенных | других |
|  | другим народам, |  | учителем словарей, | художественны |
|  | принятие |  | энциклопедий, | х и научно- |
|  | ценностей |  | справочников, | популярных |
|  | других народов. |  | электронные диски. | книг, понимать |
|  | 3. Освоение |  | 3. Сопоставлять и | прочитанное. |
|  | личностного |  | отбирать | 4. Выполняя |
|  | смысла учения; |  | информацию, | различные |
|  | выбор |  | полученную из | роли в группе, |
|  | дальнейшего |  | различных | сотрудничать в |
|  | образовательног |  | источников (словари, | совместном |
|  | о маршрута. |  | энциклопедии, | решении |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4. Оценка |  | справочники, | проблемы |
|  | жизненных |  | электронные диски, | (задачи). |
|  | ситуаций и |  | сеть Интернет). | 5. Отстаивать |
|  | поступков |  | 4. Анализировать, | свою точку |
|  | героев |  | сравнивать, | зрения, |
|  | художественных |  | группировать | соблюдая |
|  | текстов с точки |  | различные объекты, | правила |
|  | зрения |  | явления, факты. | речевого |
|  | общечеловеческ |  | 5. Самостоятельно | этикета; |
|  | их норм, |  | делать выводы, | аргументирова |
|  | нравственных и |  | перерабатывать | ть свою точку |
|  | этических |  | информацию, | зрения с |
|  | ценностей, |  | преобразовывать еѐ, | помощью |
|  | ценностей |  | представлять | фактов и |
|  | гражданина |  | информацию на | дополнительны |
|  | России. |  | основе схем, моделей, | х сведений. |
|  |  |  | сообщений. | 6. Критично |
|  |  |  | 6. Составлять | относиться к |
|  |  |  | сложный план текста. | своему |
|  |  |  | 7. Уметь передавать | мнению. Уметь |
|  |  |  | содержание в сжатом, | взглянуть на |
|  |  |  | выборочном или | ситуацию с |
|  |  |  | развѐрнутом виде | иной позиции и |
|  |  |  |  | договариваться |
|  |  |  |  | с людьми иных |
|  |  |  |  | позиций. |
|  |  |  |  | 7. Понимать |
|  |  |  |  | точку зрения |
|  |  |  |  | другого |
|  |  |  |  | 8. Участвовать |
|  |  |  |  | в работе |
|  |  |  |  | группы, |
|  |  |  |  | распределять |
|  |  |  |  | роли, |
|  |  |  |  | договариваться |
|  |  |  |  | друг с другом. |
|  |  |  |  | Предвидеть |
|  |  |  |  | последствия |
|  |  |  |  | коллективных |
|  |  |  |  | решений. |

Характеристика планируемых результатов по русскому языку во 2 классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел курса | Содержание |  |  | Планируемые результаты освоения учебного предмета | | | | |
|  | учебного раздела | | Предметные | |  | Предметные умения | Универсальные учебные | |
|  |  |  | знания |  |  |  | действия |  |
| 1. Наша речь | Виды | речи. | Роль | русского | | Анализировать речь | Личностные: |  |
|  | Диалог | и | языка. Виды речи. | | | людей (при анализе |  |  |
|  | монолог. |  | Требования | | к | текстов). Различать | ориентирование | ученика |
|  |  |  | речи. | Речь | | устную, | на учет чужой точки | |
|  |  |  | диалогическая | | и | письменную речь и | зрения; |  |
|  |  |  | монологическая. | |  | речь про себя. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Отличать | устойчивый | учебно- |
|  |  |  |  |  |  | диалогическую речь | познавательного интерес к | |
|  |  |  |  |  |  | от монологической, | новым общим | способам |
|  |  |  |  |  |  | использовать в речи. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. Текст | Текст. | Части | Знатьпризнаки | | | Отличать | | текст | от |
|  | текста. |  | текста. | Тема | и | других | записей | | по |
|  |  |  | главная | мысль | | его |  | признакам. | |
|  |  |  | текста. Заглавие. | |  | Определять тему и | | | |
|  |  |  |  |  |  | главную | | мысль | |
|  |  |  |  |  |  | текста, |  | соотносить | |
|  |  |  |  |  |  | текст | и | заголовок, | |
|  |  |  |  |  |  | подбирать заголовок | | | |
|  |  |  |  |  |  | к тексту. Составлять | | | |
|  |  |  |  |  |  | рассказ по рисунку, | | | |
|  |  |  |  |  |  | данному | | началу | и |
|  |  |  |  |  |  | опорным словам. | | |  |
| 3. | Предложение. | | Назначение | | и | Отличать | |  |  |
| Предложение | Члены |  | признаки | текста. | | предложение | | | от |
|  | предложения. | | Логическое | |  | группы | | слов, | |
|  |  |  | ударение |  | в | определять | | | его |
|  |  |  | предложении. | |  | границы. | |  |  |
|  |  |  | Главные |  |  | Составлять | | |  |
|  |  |  | (подлежащее | | и | предложения | | | из |
|  |  |  | сказуемое) | | и | слов. |  | Находить | |
|  |  |  | второстепенные | |  | главные | |  | и |
|  |  |  | члены |  |  | второстепенные | | |  |
|  |  |  | предложения. | |  | члены предложения. | | | |
|  |  |  | Связь | слов | в | Составлять | | |  |
|  |  |  | предложении. | |  | распространѐнные и | | | |
|  |  |  |  |  |  | нераспространѐнные | | | |
|  |  |  |  |  |  | предложения. | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Устанавливать связь | | | |
|  |  |  |  |  |  | слов в предложении. | | | |
|  |  |  |  |  |  | Составлять | | |  |
|  |  |  |  |  |  | предложения | | | из |
|  |  |  |  |  |  | деформированных | | | |
|  |  |  |  |  |  | слов. |  |  |  |

1. Слова, Словоиего Слово, как общее Уметь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| слова, | значение. |  | название |  |  | классифицировать | | |
| слова… | Синонимы | и | предметов. |  |  | слова |  | по |
|  | антонимы. | Слог. | Однозначные | | и | тематическим | | |
|  | Ударение. |  | многозначные, | |  | группам, | объяснять | |
|  | Перенос слов. | | родственные | | и | лексическое | |  |
|  |  |  | однокоренные | |  | значение | | слова. |
|  |  |  | слова.. | Корень | | Работать |  | с |
|  |  |  | слов. Словесное и | | | толковыми | | и |
|  |  |  | логическое | |  | орфографическими | | |
|  |  |  | ударение. |  |  | словарями. | |  |
|  |  |  | Правила |  |  | Распознавать | | и |
|  |  |  | переноса. |  |  | подбирать к | | слову |
|  |  |  |  |  |  | синонимы | | и |
|  |  |  |  |  |  | антонимы. Находить | | |
|  |  |  |  |  |  | однокоренные слова | | |
|  |  |  |  |  |  | в тексте. Подбирать | | |
|  |  |  |  |  |  | однокоренные слова | | |
|  |  |  |  |  |  | к слову и выделять | | |
|  |  |  |  |  |  | корень. |  | Делить |
|  |  |  |  |  |  | слова | на | слоги, |
|  |  |  |  |  |  | определять | |  |
|  |  |  |  |  |  | количество | | слогов. |

решения задач;

адекватное понимание

причин

успешности/неуспешности

учебной деятельности;

положительная адекватная

дифференцированная самооценка на основе

критерия успешности

реализации социальной роли «хорошего ученика».

Познавательные:

работа с разными видами информации( с частями учебной книги и тетрадью

для самостоятельной работы; учебной книгой и

учебными словарями, текстом и иллюстрацией к тексту;

анализ и интерпретация информации;

применение и представление информации;

оценка получаемой информации;

формирование умения осуществлять сравнение и

выделять общее и различное.

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

моделировать, подводить под понятие;

устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные:

работать с соседом по

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Определять | | |  |  | парте: |  | распределять | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ударение, | | различать | | | работу между | | | собой | | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ударные | |  |  | и | соседом, | выполнять свою | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | безударные | | | слоги. | | часть работы, | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Переносить | | | слова | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | по слогам. | |  |  |  | видеть | разницу | | | двух | |
| 5.Звуки | и | Русский алфавит. | | | Знание алфавита. | | | | Различать | | звуки | | и | заявленных | | точек зрения, | | | |
| буквы. |  | Гласные | | и | Буквы, |  |  |  | буквы. |  | Называть | | | двух | позиций | | |  | и |
|  |  | согласные | | звуки. | обозначающие | | |  | буквы | правильно | | | и | мотивированно | | |  |  |  |
|  |  | Правописание | | | гласные |  | звуки. | | располагать | | | их | в | присоединяться к одной из | | | | | |
|  |  | слов |  | с | Способы |  |  |  | алфавитном | | |  |  | них; |  | использовать | | | |
|  |  | безударным | | | проверки |  |  |  | порядке. Находить в | | | | | правила, таблицы, модели | | | | | |
|  |  | гласным звуком в | | | написания буквы, | | | | слове, | различать | | | и | для подтверждения | | | | своей | |
|  |  | корне. | Слова с | | обозначающей | | |  | правильно | |  |  |  | позиции; |  |  |  |  |  |
|  |  | удвоенными | | | безударный | |  |  | произносить | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | согласными. | | | гласный |  | звук. | | гласные | |  | звуки. | | осуществление | | |  |  |  |
|  |  | Твѐрдые | | и | Слова |  |  | с | Соотносить | | |  |  | взаимопроверки | | | |  |  |
|  |  | мягкие согласные | | | непроверяемой | | |  | звуковой | |  |  | и | выполненной работы; | | | | |  |
|  |  | звуки | и | буквы | буквой |  |  |  | буквенный | | | состав | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | для |  | их | безударного | | |  | слов. |  | Различать | | | выполнение | |  | работы | | по |
|  |  | обозначения. | | | гласного |  | звука. | | проверяемые | | |  | и | цепочке; |  |  |  |  |  |
|  |  | Мягкий |  | знак. | Признаки |  |  |  | непроверяемые | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Правописание | | | согласного | | звука. | | орфограммы. | | |  |  | использование | | | правил, | | |
|  |  | буквосочетаний с | | | Произношение | | | и | Использовать | | |  |  | таблиц, | моделей | | |  | для |
|  |  | шипящими | | | написание слов с | | | | правило | |  | при | | подтверждения | | |  | своей | |
|  |  | буквами. | |  | удвоенными | | |  | написании | | слов | | с | позиции или высказанных | | | | | |
|  |  | Буквосочетания | | | согласными. | | |  | безударным | | |  |  | героями точек зрения. | | | | |  |
|  |  | ЖИ-ШИ,ЧУ-ЩУ, | | | Обозначение | | |  | гласным | | в | корне. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ЧА-ЩА. Звонкие | | | мягкости |  |  |  | Работать | |  |  | с | Регулятивные: | | |  |  |  |
|  |  | и |  | глухие | согласных | |  | на | орфографическим | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | согласные | | звуки. | письме. |  |  |  | словарѐм. | |  |  |  | контроль | и | самоконтроль | | | |
|  |  | Звонкие и глухие | | | Буквосочетание | | |  | Различать, | |  |  |  | учебных | действий | | | и | их |
|  |  | согласные звуки. | | | ЧН, ЧТ,ЩН, НЧ, | | | | определять | | |  | и | результатов; | |  |  |  |  |
|  |  | Разделительный | | | ЖИ-ШИ, |  | ЧА- | | правильно | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ь. |  |  | ЩА, | ЧУ-ЩУ. | | | произносить мягкие | | | | | преобразование | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Парные звонкие и | | | | и твѐрдые, парные и | | | | | практической | | | задачи | | в |
|  |  |  |  |  | глухие согласные. | | | | непарные, | | звонкие и | | | познавательную; | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | глухие | согласные | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | звуки. | Переносить | | | | проверка |  | выполненной | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | слова |  | с |  | Ь. | работы, |  |  | используя | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Применять правило | | | | | правила и словари, а | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | написания | |  |  |  | также | самостоятельное | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | буквосочетаний ЧК, | | | | | выполнение | | работы | | | над |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ЧН, ЧТ, ЩН, ЩТ, | | | | | ошибками. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ЖИ-ШИ, | |  | ЧУ- | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ЩУ,ЧА-ЩА. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Части речи. | | Имя |  |  | Одушевлѐнные | | | и | Распознавать | | | имя | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | существительное. | | | неодушевлѐнные, | | | | существительное, | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Глагол. |  | Имя | собственные | | | и | имя прилагательное, | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | прилагательное. | | | нарицательные | | |  | глагол среди других | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Местоимение. | | | имена |  |  |  | частей |  |  | речи. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Текст- |  |  | существительные. | | | | Различать | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | рассуждение, | | | Число |  | имѐн | | одушевлѐнные | | | | и |  |  |  |  |  |  |
|  |  | текст-описание, | | | существительных. | | | | неодушевлѐнные, | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | текст- |  |  | Синтаксическая | | |  | собственные | | |  | и |  |  |  |  |  |  |
|  |  | повествование. | | | функция | глагола. | | | нарицательные | | | |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Предлоги. | Число |  | глагола. | | имена |  |  |  |
|  |  | Правописание НЕ | | | | существительные, | | |  |
|  |  | с | глаголом. | | | подбирать примеры. | | |  |
|  |  | Значение | |  | и | Определять | | число |  |
|  |  | употребление | | | в | имѐн |  |  |  |
|  |  | речи |  | имени | | существительных. | | |  |
|  |  | прилагательного. | | | | Определять | | виды |  |
|  |  | Число |  | имени | | текста. | Определять | |  |
|  |  | прилагательного. | | | | число | глаголов и | |  |
|  |  | Виды |  | текстов. | | имѐн |  |  |  |
|  |  | Значение | |  |  | прилагательных, | | |  |
|  |  | местоимения | | | в | распределять | | по |  |
|  |  | тексте. |  | Роль | | группам, изменять, | | |  |
|  |  | предлогов в речи. | | | | приводить примеры. | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Распознавать | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | личные | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | местоимения | | (в |  |
|  |  |  |  |  |  | начальной | | форме) |  |
|  |  |  |  |  |  | среди | других слов. | |  |
|  |  |  |  |  |  | Раздельно | | писать |  |
|  |  |  |  |  |  | предлоги | | со |  |
|  |  |  |  |  |  | словами. | |  |  |

Характеристика планируемых результатов по русскому языку в 3 классе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел курса | Содержание | Планируемые результаты освоения учебного предмета | | |
|  | учебного | Предметные | Предметные | Универсальные учебные |
|  | раздела | знания | умения | действия |

Наша речь (3ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Язык и | Наша речь | и | Речь | и |  | еѐ | Различать | | язык | | Личностные: |  |  |
| речь. | наш язык. |  | назначение. | | Виды | | и |  | речь. | |  |  |  |
|  |  |  | речи. |  |  |  | Составлять | |  |  | формирование | умения | |
|  |  |  |  |  |  |  | текст |  | по | | школьников |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | рисунку. | |  |  | ориентироваться | | в |
| 2. Текст. | Текст. |  | Признаки текста. | | | | Различать | | текст | | социальных | ролях | и |
| Предложение. | Предложение. |  | Построение | |  |  | и предложения. | | | | межличностных отношениях | | |
| Словосочетан | Виды |  | текста. | | Типы | | Определять тему | | | |  |  |  |
| ие. | предложений | по | текстов. | | Виды | | и | главную | | | формирование | ценностно- | |
|  | цели |  | предложений | | | по | мысль | текста. | | | смысловой | ориентации | |
|  | высказывания. |  | цели |  |  |  | Различать | | типы | | (наблюдательности, | |  |
|  | Предложение | с | высказывания. | | |  | текстов |  |  | и | способности | любить | и |
|  | обращением. |  | Знаки препинания | | | | выделять | | его | | ценить окружающий | | мир, |
|  | Состав |  | в |  | конце | | части. |  |  |  | открывать для себя новое, | | |
|  | предложения. |  | предложений. | | |  | Восстанавливать | | | | удивительное | в привычном | |
|  | Простое | и | Обращение. | |  |  | деформированн | | |  | и обычном); |  |  |
|  | сложное |  | Главные | |  | и | ый |  | текст. | |  |  |  |
|  | предложение. |  | второстепенные | | | | Обосновывать | | |  | формирование | базовых | |
|  | Словосочетание. | | члены | |  |  | знаки |  |  |  | эстетических | ценностей | |
|  |  |  | предложения. | | |  | препинания | | | в | (эстетических | переживаний, | |
|  |  |  | Распространѐнны | | | | конце |  |  |  | эстетического | вкуса, | |
|  |  |  | е |  |  | и | предложения. | | |  | представления | о красоте и | |
|  |  |  | нераспространѐнн | | | | Находить | |  |  | целостности | окружающего | |
|  |  |  | ые, | простые | | и | обобщение | |  | в | мира; |  |  |
|  |  |  | сложные | |  |  | предложении. | | |  |  |  |  |
|  |  |  | предложения. | | |  | Устанавливать | | |  |  |  |  |
|  |  |  | Связь | слов | | в | связь | слов | | в |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | словосочетании. | | | | предложении. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Определять | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | главные | |  | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | второстепенные | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | члены |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения. | | |  |  |  |  |
| 3. Слово в | Лексическое | | |  | Однозначные | | | и | Узнавать | |  | в |  |  |  |
| языке и речи. | значение | | слова. | | многозначные | | | | тексте |  |  |  |  |  |  |
|  | Омонимы. | |  |  | слова, | | синонимы, | | незнакомые | | |  |  |  |  |
|  | Слово |  |  | и | антонимы, | | |  | слова, |  |  |  |  |  |  |
|  | словосочетание. | | | | омонимы. | | |  | определять | | | их |  |  |  |
|  | Фразеологизмы. | | | | Значение | | |  | значение | |  | по |  |  |  |
|  | Части |  | речи | | фразеологизмов. | | | | словарю. | |  |  |  |  |  |
|  | (обобщѐнное | | | и | Понятие | | | «имя | Находить | |  |  |  |  |  |
|  | углублѐнное | | |  | числительное». | | | | синонимы, | | |  |  |  |  |
|  | представление). | | |  | Однокоренные | | | | антонимы, | |  |  |  |  |  |
|  | Имя |  |  |  | слова. | |  |  | омонимы. | |  |  |  |  |  |
|  | числительное. | | |  | Правописание | | | | Различать | | слово | |  |  |  |
|  | Однокоренные | | |  | слов | с | ударными | | и |  |  |  |  |  |  |
|  | слова. | Слово | | и | и | безударными | | | словосочетание. | | | |  |  |  |
|  | слог, | звуки | | и | гласными в корне, | | | | Находить | |  | в |  |  |  |
|  | буквы. |  |  |  | с разделительным | | | | тексте |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Ь. |  |  |  | фразеологизмы, | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | объяснять | |  | их |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | значение. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | однокоренные | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | слова, | выделять | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | корень. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Различать | | слово | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | и слог, звук и | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | букву. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Определять | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | наличие в слове | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученных | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | орфограмм. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Узнавать | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | изученные части | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | речи |  | среди | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | других | слов | | в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложении. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Распознавать | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | имя |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | числительное по | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросам. | |  |  |  |  |  |
| 4. Состав | Корень |  | слова. | | Однокоренные | | | | Различать | |  | и | выраженная | устойчивая | |
| слова. | Окончание. | | |  | слова. | | Корень | | группировать | | |  | учебно-познавательной | |  |
|  | Приставка. | |  |  | слова. | |  |  | однокоренные | | |  | мотивация учения; | |  |
|  | Суффикс. | |  |  | Чередование | | |  | слова, | выделять | | |  |  |  |
|  | Обобщение | | |  | согласных | | | в | корень. |  |  |  | компетентности | | в |
|  | знаний о составе | | | | корне. | | Сложные | | Находить | |  |  | реализации |  | основ |
|  | слова. |  |  |  | слова. | | Разбор | | чередующиеся | | | | гражданской идентичности в | | |
|  | Правописание | | |  | слова по составу. | | | | звуки | в | корне. | | поступках и деятельности; | | |
|  | частей |  | слова | | Правила проверки | | | | Выделять | |  | в |  |  |  |
|  | (слова |  |  | с | слов |  |  | с | слове |  |  |  | моральное | сознание | на |
|  | безударными | | |  | проверяемой | | |  | окончание, | | |  | конвенциональном уровне, | | |
|  | гласными, | |  | с | безударной | | |  | корень, |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | парными | по | гласной, парными | | приставку, |  | способности | |  | к | решению | |
|  | звонкости- |  | по звонкости | – | суффикс, |  | моральных дилемм на основе | | | | | |
|  | глухости |  | глухости |  | основу. |  | учѐта позиций | | | партнѐров | | в |
|  | согласными, | с | согласными, |  | Определять | в | общении, ориентации на их | | | | | |
|  | непроизносимы | | непроизносимой |  | словеналичие | | мотивы |  | и |  | чувства, | |
|  | ми согласными в | | согласной). |  | изученных | и | устойчивое | | следование | | | в |
|  | корне, | с | Правописание |  | изучаемых |  | поведении | |  | моральным | | |
|  | удвоенными |  | приставок | и | орфограмм. |  | нормам |  | и | этическим | | |
|  | согласными, |  | предлогов. |  | Работать | с | требованиям. | | |  |  |  |
|  | правописание | |  |  | орфографически | |  |  |  |  |  |  |
|  | предлогов | и |  |  | м словарѐм. |  | Познавательные: | | | |  |  |
|  | приставок, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | суффиксов | и |  |  |  |  | свободно ориентироваться в | | | | | |
|  | приставок, | слов |  |  |  |  | корпусе | учебных | | | словарей, | |
|  | с |  |  |  |  |  | быстро | находить | | | нужную | |
|  | разделительным | |  |  |  |  | словарную статью; | | | |  |  |
|  | Ъ). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Части речи. | Имя |  | Одушевлѐнные и |  | Определять по |  | свободно ориентироваться в | | | | | |
|  | существительное | | неодушевлѐнные, | | изученным |  | учебной книге: уметь читать | | | | | |
|  | (углублѐнное | | собственные и |  | признакам слова | | язык условных обозначений; | | | | | |
|  | представление, | | нарицательные |  | различных |  |  |  |  |  |  |  |
|  | род, число, |  | имена |  | частей речи. |  | находить | нужный | | | текст | по |
|  | падеж). Имя |  | существительные. | | Распознавать |  | страницам "Содержание" и | | | | | |
|  | прилагательное | | Род, число, падеж | | собственные и |  | "Оглавление"; | | |  | быстро | |
|  | (углублѐнное | | имѐн |  | нарицательные |  | находить |  |  | выделенный | | |
|  | представление, | | существительных | | имена |  | фрагмент |  |  |  | текста, | |
|  | род, падеж, |  | и |  | существительны | | выделенные строчки и слова | | | | | |
|  | обобщение |  | прилагательных. |  | е, определять |  | на странице и развороте; | | | | |  |
|  | знаний). Текст- | | Текст-описание. |  | значение имѐн |  |  |  |  |  |  |  |
|  | описание. |  | Личные |  | собственных. |  | находить |  | в | специально | | |
|  | Местоимение. | | местоимения 1,2,3 | | Определять род |  | выделенных | |  |  | разделах | |
|  | Глагол |  | лица. Род, число, |  | и число имѐн |  | нужную информацию; | | | | |  |
|  | (углубленное | | формы, времена |  | существительны | |  |  |  |  |  |  |
|  | представление, | | глагола. |  | х и |  | работать с текстом (на | | | | | |
|  | формы, число, | | Правописание НЕ | | прилагательных. | | уроках | развития | | | речи): | |
|  | времена, род | | с глаголами. |  | Изменять форму | | выделять в нем тему и | | | | | |
|  | глаголов). Не с | |  |  | числа имѐн |  | основнуюмысль(идею, | | | | | |
|  | глаголами. |  |  |  | существительны | | переживание); | | |  |  |  |
|  | Обобщение |  |  |  | х и |  |  |  |  |  |  |  |
|  | знаний. |  |  |  | прилагательных, | | осознанно | | и | произвольно | | |
|  |  |  |  |  | классифицирова | | строить сообщения в устной | | | | | |
|  |  |  |  |  | ть по роду. |  | и письменной форме; | | | | |  |
|  |  |  |  |  | Изменять имена | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | существительны | | осуществлять | | | синтез как | | |
|  |  |  |  |  | е и |  | составление | |  | целого | | из |
|  |  |  |  |  | прилагательные | | частей, |  | самостоятельно | | | |
|  |  |  |  |  | по падежам. |  | достраивая | | и | восполняя | | |
|  |  |  |  |  | Распознавать |  | недостающие компоненты; | | | | |  |
|  |  |  |  |  | художественное | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и научное |  | работать | с | | несколькими | | |
|  |  |  |  |  | описание текста. | | источниками | | | информации | | |
|  |  |  |  |  | Распознавать |  | (двумя | частями | | | учебной | |
|  |  |  |  |  | личные |  | книги (в одной из которых - | | | | | |
|  |  |  |  |  | местоимения |  | система словарей), "Рабочей | | | | | |
|  |  |  |  |  | среди других |  | тетрадью" | |  |  |  | и |
|  |  |  |  |  | частей речи. |  | дополнительными | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Определять | источниками | | информации | | |
| грамматические | (другими |  |  | учебниками | |
| признаки | комплекта, |  | библиотечными | | |
| личных | книгами, | сведениями | | | из |
| местоимений: | Интернета); | | текстами | | и |
| род, лицо, | иллюстрациями к текстам. | | | |  |
| число, заменять |  |  |  |  |  |
| существительны | Регулятивные: | | |  |  |
| е |  |  |  |  |  |
| местоимениями. | контроль | и | самоконтроль | | |
| Узнавать | учебных |  |  | действий, | |
| неопределѐнную | полученного результата; | | | |  |
| форму глагола |  |  |  |  |  |
| по вопросам. | в сотрудничестве с учителем | | | | |
| Распознавать | ставить | новые | | учебные | |
| род, число и | задачи; |  |  |  |  |
| форму глаголов. |  |  |  |  |  |
| Раздельно | преобразование | | |  |  |
| писать частицу | практической | | задачи | | в |
| НЕ с глаголами. | познавательную; | | |  |  |
|  | самостоятельно | | | учитывать | |
|  | выделенные | |  | учителем | |
|  | ориентиры действия в новом | | | | |
|  | учебном материале. | | | |  |
|  | Коммуникативные: | | | |  |

работать с соседом по парте,

* малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли,

выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

учитывать разные мнения и

интересы и обосновывать

собственную позицию;

понимать относительность

мнений и подходов к

решению проблемы;

аргументировать свою

позицию и координировать

еѐ с позициями партнѐров в

сотрудничестве при

выработке общего решения в

совместной деятельности;

продуктивно содействовать

разрешению конфликтов на

основе учѐта интересов и

позиций всех участников.

Характеристика планируемых результатов по русскому языку в 4 классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел курса | Содержание | |  |  | Планируемые результаты освоения учебного предмета | | | | | | | | | | |  |  |
|  | учебного | |  | Предметные | |  | Предметные | |  |  |  | Универсальные учебные | | | |  |  |
|  | раздела | |  | знания |  |  | умения |  |  |  |  | действия |  |  |  |  |  |
| 1. | Наша | речь | и | Диалогическая | | и | Различать | |  | речь | | Личностные: | |  |  |  |  |
| Повторение. | наш | язык. | | монологическая | | | устную |  |  |  | и | формирование | |  |  | умения | |
|  | Текст. |  |  | речь. |  |  | письменную речь. | | | | | школьников | ориентироваться | | | | в |
|  | Предложение. | | |  |  |  | Определять | |  | тему | | социальных |  |  | ролях |  | и |
|  | Обращение. | |  |  |  |  | и главную мысль | | | | | межличностных отношениях; | | | | |  |
|  | Главные | | и |  |  |  | текста, | подбирать | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | второстепенн | | |  |  |  | заголовок, | |  |  |  | формирование | |  | ценностно- | | |
|  | ые | члены | |  |  |  | выделять | | части | | | смысловой |  |  |  |  |  |
|  | предложения. | | |  |  |  | текста, | соблюдать | | | | ориентации (способности | | | | ценить | |
|  | Основа | |  |  |  |  | нормы |  |  | его | | мир природы | | и | человеческих | | |
|  | предложения. | | |  |  |  | построения. | |  |  |  | отношений), | |  | обсуждать | | |
|  | Словосочетан | | |  |  |  | Составлять | | план. | | | нравственные | | и | ценностные | | |
|  | ие. |  |  |  |  |  | Сочинять рассказ | | | | | проблемы; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | в соответствии | | | | с |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выбранной темой. | | | | | формирование базовых историко- | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | Находить в тексте | | | | | культурных |  | представлений | | | и |
|  |  |  |  |  |  |  | предложения | | |  |  | гражданской | |  | идентичности | | |
|  |  |  |  |  |  |  | различные | |  |  | по | школьников, | |  | способность | | |
|  |  |  |  |  |  |  | цели |  |  |  |  | радоваться красоте мира природы, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | высказывания | | | | и | ощущение |  | причастности | | | к |
|  |  |  |  |  |  |  | интонации. | |  |  |  | истории и культуре своей страны; | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | Находить | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | обращение, | |  |  |  | формирование | |  | базовых | | |
|  |  |  |  |  |  |  | выделять | |  |  | на | эстетических | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | письме. Разбирать | | | | | ценностей (эстетических | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | предложение | | |  | по | переживаний, эстетического вкуса, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | членам. | |  |  |  | представления | | о | красоте | | и |
|  |  |  |  |  |  |  | Устанавливать | | | |  | целостности окружающего мира); | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | связь | слов | |  | в |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | предложении. | | | |  | формирование | |  |  | опыта | |
| 2. | Однородные | |  | Признаки и типы | | | Распознавать | | |  | и | нравственных | | и | эстетических | | |
| Предложени | члены |  |  | текстов. | Виды | | находить | |  |  |  | переживаний; | |  |  |  |  |
| е. | предложения. | | | предложений | | по | предложения | | |  | с |  |  |  |  |  |  |
|  | Простые | | и | цели |  |  | однородными | | | |  | установки | на | здоровый | | образ | |
|  | сложные | |  | высказывания. | |  | членами. | |  |  |  | жизни и реализации еѐ в реальном | | | | | |
|  | предложения. | | | Знаки препинания | | | Составлять | |  |  |  | поведении и поступках; | | | |  |  |
|  |  |  |  | в | конце | | предложения | | |  | с |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | предложения. | |  | однородными | | | |  | начальные | навыки | | адаптации | | в |
|  |  |  |  | Нахождение | |  | членами | |  | без | | динамично изменяющемся мире. | | | | |  |
|  |  |  |  | обращения | | в | союзов с союзами | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | предложении, | |  | (а, | и, |  | но). | | Познавательные: | | |  |  |  |
|  |  |  |  | знаки препинания | | | Сравнивать, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | в предложениях с | | | составлять | |  |  | и | работать с учебным текстом, | | | | |  |
|  |  |  |  | обращением. | |  | различать | |  |  |  | выделять информацию, | | | |  |  |
|  |  |  |  | Связь | слов | в | простые | |  |  | и | ориентироваться в текущей | | | |  |  |
|  |  |  |  | предложении | | и | сложные | |  |  |  | учебной книге и в других книгах | | | | |  |
|  |  |  |  | словосочетании. | | | предложения. | | | |  | комплекта; в корпусе учебных | | | | |  |
|  |  |  |  | Предложения | |  |  |  |  |  |  | словарей: уметь находить нужную | | | | | |
|  |  |  |  | распространѐнны | | |  |  |  |  |  | информацию и использовать ее в | | | | |  |
|  |  |  |  | е |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нераспространѐнн | | |  |  |  |  | разных учебных целях; | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | ые. | Разбор | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | предложения | | по |  |  |  |  | работать | с | разными | | | видами | |
|  |  |  |  |  | членам | |  |  |  |  |  | информации | | (представленными | | | | в |
|  |  |  |  |  | предложения. | | |  |  |  |  | текстовой форме, в виде таблиц, | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Связь | |  |  |  |  |  | правил, | моделей | | | и | схем, | |
|  |  |  |  |  | однородных | |  |  |  |  |  | дидактических иллюстраций); | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | членов | | в |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | предложении, | | |  |  |  |  | осуществлять выбор наиболее | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | знаки | |  |  |  |  |  | эффективных способов решения | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | препинания. | |  |  |  |  |  | задач в зависимости от | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Простые | | и |  |  |  |  | конкретных условий; | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | сложные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | предложения. | | |  |  |  |  | осуществлять синтез как | | | | |  |  |
| 3. | Слово в | Лексическое | | | Корень, суффикс, | | | Распознавать | | |  | составление целого из частей, | | | | | |  |
| языке и речи | | значение | |  | приставка, | |  | многозначные | | |  | самостоятельно достраивая и | | | | | |  |
|  |  | слова. | Состав | | окончание. | |  | слова, | синонимы, | | | восполняя недостающие | | | | |  |  |
|  |  | слова(значим | | | Однокоренные | | | омонимы, | |  |  | компоненты; осуществлять | | | | | |  |
|  |  | ые | части | | слова. | |  | антонимы, слова в | | | | сравнение, сериацию и | | | | |  |  |
|  |  | слова, |  |  | Образование | |  | переносном | | |  | классификацию, строить | | | | |  |  |
|  |  | правописание | | | однокоренных | | | значении. | |  |  | логическое рассуждение, | | | | |  |  |
|  |  | согласных | | и | слов. | |  | Подбирать | | |  | включающее установление | | | | | |  |
|  |  | гласных | | в | Правописание | | | синонимы, | | |  | причинно-следственных связей. | | | | | |  |
|  |  | значимых | |  | слов с безударной | | | омонимы, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | частях | слова. | | гласной, парными | | | антонимы. | | |  | Коммуникативные: | | | |  |  |  |
|  |  | Части | речи | | по | звонкости и | | Различать | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | (повторение и | | | глухости | | и | однокоренные | | |  | работа вдвоем, в малой группе, в | | | | | |  |
|  |  | углубление | | | непроизносимым | | | слова | и | формы | | большой группе и разные | | | | |  |  |
|  |  | представлени | | | и | согласными. | | одного |  | слова. | | социальные роли (ведущего и | | | | | |  |
|  |  | й о | частях | | Правописание | | | Разбирать | | слова | | исполнителя); | | |  |  |  |  |
|  |  | речи, |  |  | разделительных Ъ | | | по |  | составу. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | наречие). | |  | и Ь. Части речи | | | Устанавливать | | | в | уметь корректно критиковать | | | | | |  |
|  |  | Правописание | | | самостоятельные | | | словах |  | наличие | | альтернативную позицию; | | | | | |  |
|  |  | Ъ | и | Ь | и | служебные. | | изученных | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | разделительн | | | Наречие. | |  | орфограмм, | | |  | использовать | | весь | | наработанный | | |
|  |  | ых знаков). | | |  |  |  | обосновывать | | | их | инструментарий | | |  |  | для | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | написание. | | |  | подтверждения собственной точки | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Работать | |  | с | зрения | (словари, | | | | таблицы, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | орфографическим | | | | правила, языковые модели и | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | словарѐм. | |  |  | схемы); |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Различать | |  | и |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | классифицироват | | | | понимать относительность мнений | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ь изученные части | | | | и подходов к решению проблемы; | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | речи. |  |  |  | аргументировать свою позицию и | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Находить в тексте | | | | координировать | | | еѐ | с позициями | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | наречия | |  | и | партнѐров | в | сотрудничестве при | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | классифицироват | | | | выработке | общего | | | решения | | в |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ь их по вопросам. | | | | совместной деятельности; | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | осуществлять взаимный контроль | | | | | | |
| 4. | Имя | Изменение по | | | Изменение | |  | Различать | | имена | | и оказывать | | в | сотрудничестве | | | |
| существител | | падежам. | | Три | существительных | | | существительные, | | | | необходимую взаимопомощь; | | | | | |  |
| ьное. | | склонения | |  | по падежам. | | 1,2,3 | изменять | |  | по |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | имѐн |  |  | склонение | | имѐн | падежам, | |  |  | адекватно | использовать | | | | речь для | |
|  |  | существитель | | | существительных, | | | определять | | |  | планирования | | и | регуляции своей | | | |
|  |  | ных. |  |  | правописание | | | принадлежность | | | |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Правописание | | | | падежных | |  |  | существительных | | | | деятельности. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | безударных | | |  | окончаний | |  | в | к | данному | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | падежных | | |  | единственном | | | и | склонению. | |  |  | Регулятивный: | | |  |  |  |  |  |
|  |  | окончаний | | | и | множественном | | |  | Определять | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | мѐн | |  |  | числе. |  |  |  | способ | проверки | | | осуществлять | | | самоконтроль | | | | и |
|  |  | существитель | | | |  |  |  |  | безударных | |  |  | контроль хода выполнения работы | | | | | | | |
|  |  | ных | |  | в |  |  |  |  | падежных | |  |  | и полученного результата; | | | | | |  |  |
|  |  | единственном | | | |  |  |  |  | окончаний | |  | в |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | и |  |  |  |  |  |  |  | единственном | | | и | контроль | с | проверкой | | | | работы | |
|  |  | множественно | | | |  |  |  |  | множественном | | |  | соседа | по |  | парте | |  | или | с |
|  |  | м числе. | | |  |  |  |  |  | числе. |  |  |  | выполнением | |  | работы | | |  | над |
| 5. | Имя | Повторение и | | | | Род и число имѐн | | | | Находить | | имена | | ошибками, | |  |  |  |  |  |  |
| прилагатель | | углубление | | |  | прилагательных. | | | | прилагательные | | | в |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ное. |  | представлени | | | | Изменение | | имѐн | | тексте. |  |  |  | в сотрудничестве | | | | с | учителем | | |
|  |  | й | об имени | | | прилагательных | | | | Определять | | род, | | ставить новые учебные задачи; | | | | | | |  |
|  |  | прилагательн | | | | по | падежам, | | | число падеж имѐн | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ом. |  |  |  | правописание | | |  | прилагательных. | | |  | преобразовывать | | | | практическую | | | |
|  |  | Изменение по | | | | падежных | |  |  | Правильно писать | | | | задачу в познавательную; | | | | | |  |  |
|  |  | падежам имѐн | | | | окончаний. | |  |  | родовые |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | прилагательн | | | | Склонение | | имѐн | | окончания | | имѐн | | самостоятельно | | |  |  | учитывать | | |
|  |  | ых. |  |  |  | прилагательных в | | | | прилагательных. | | |  | выделенные | | учителем | | | ориентиры | | |
|  |  | Правописание | | | | единственном | | | и |  |  |  |  | действия | в |  | новом | |  | учебном | |
|  |  | падежных | | |  | множественном | | |  |  |  |  |  | материале; | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | окончаний | | |  | числе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | имѐн | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно | | |  |  | адекватно | | |
|  |  | прилагательн | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | оценивать |  |  |  | правильность | | | |
|  |  | ых. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выполнения | | действия | | | и | вносить | |
|  |  | Склонение | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | необходимые | |  | коррективы | | | | в |
|  |  | имѐн | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | исполнение как по ходу его | | | | | | | |
|  |  | прилагательн | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | реализации, так и в конце | | | | | | | |
|  |  | ых |  | мужского | |  |  |  |  |  |  |  |  | действия. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | и |  | среднего | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | рода | |  | в |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | единственном | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | множественно | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | м числе. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Личные | Повторение и | | | | Личные | |  |  | Распознавать | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| местоимения | | углубление | | |  | местоимения 1,2,3 | | | | местоимения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| . |  | представлени | | | | лица |  |  | в | среди | других | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | й | о | личном | | единственном | | | и | частей |  | речи. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | местоимении. | | | | множественном | | |  | Определять | | лицо, | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Изменение по | | | | числе. | Склонение | | | род, |  | число | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | падежам | | |  | личных |  |  |  | местоимений. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | личных | | |  | местоимений, | | |  | Различать | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | местоимений. | | | | окончания | |  |  | начальную | |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Правописание | | | | косвенных | | форм, | | косвенную форму | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | местоимений. | | | | раздельное | |  |  | личных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | написание | |  | с | местоимений. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | предлогами. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Глагол. | | Повторение | | | и | Изменение | |  |  | Распознавать | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | углубление | | |  | глаголов | |  | по | глаголы |  | среди | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | представлени | | | | временам. | |  |  | других |  | частей | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | й о | глаголе | | Неопределѐнная | | речи. | Определять | |  |
|  | как |  | части | форма | глагола. | изученные | |  |  |
|  | речи. |  |  | Спряжение | | грамматические | | |  |
|  | Неопределѐнн | | | глаголов. |  | признаки | |  |  |
|  | ая | форма | | Безударные | | глаголов (число, | | |  |
|  | глагола. | |  | личные |  | время, | роль | в |  |
|  | Спряжение | | | окончания | | предложении). | |  |  |
|  | глаголов. | | | глаголов. |  | Различать | |  |  |
|  | Правописание | | | Правописание | | неопределѐнную | | |  |
|  | глаголов | | с | глаголов | в | форму | глагола. | |  |
|  | безударными | | | прошедшем | | Образовывать | |  |  |
|  | личными | | | времени. |  | глаголы | | при |  |
|  | окончаниями. | | |  |  | помощи | |  |  |
|  | Правописание | | |  |  | приставок | | и |  |
|  | глаголов | | в |  |  | суффиксов. | |  |  |
|  | прошедшем | | |  |  | Изменять глаголы | | |  |
|  | времени. | |  |  |  | по | лицам | и |  |
|  |  |  |  |  |  | числам. | |  |  |
| 8. | Повторение | | |  |  |  |  |  |  |
| Повторение. | изученного за | | |  |  |  |  |  |  |
|  | год. |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных,

метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся

мире.

1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
2. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
3. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
   1. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
   2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
   3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации

* составлять тексты в устной и письменной формах.
  1. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
  2. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
  3. Определение общей цели и путей еѐ достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
  4. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учѐта интересов сторон и сотрудничества.
  5. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
  6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
  7. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». Предметные результаты
  8. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
  9. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и

основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

* 1. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
     1. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
     2. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
     3. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных
* предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
  + - 1. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
      2. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
    1. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:  Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;  Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

* пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; -рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-контрольные работы:



Комплексная работа по итогам обучения



Стандартизированная контрольная работа.



Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещѐ предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Контроль УУД

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идѐт развитие каждого ребѐнка.

Межпредметные связи:

* курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приѐмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Также осуществляются межпредметные связи с уроками окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

1. КЛАСС

Добукварный период

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

1. Обучение письму

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу – щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

1. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

1. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.
2. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.
3. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (560 Ч)

1 КЛАСС (50 ч)

Наша речь

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

Текст, предложение, диалог

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Слова, слова, слова…

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Слово и слог. Ударение.

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные

звуки. Согласные звуки. Твѐрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

Повторение

2 КЛАСС (170 ч)

Наша речь

Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог. Текст

Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста.

Воспроизведение текста.

Предложение

Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.

Слова, слова, слова…

Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам.

Звуки и буквы

Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь).

Части речи

Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги.

Повторение

3 КЛАСС (170 Ч)

Язык и речь

Наша речь и наш язык.

Текст. Предложение. Словосочетание

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

Слово в языке и речи

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Состав слова

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

Правописание частей слова

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

Имя существительное

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен

существительных.

Имя прилагательное

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

Местоимение

Лицо, число, род личных местоимений.

Глагол

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Повторение

4 КЛАСС (170 Ч)

Повторение

Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.

Слово в языке и речи

Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.

Имя существительное

Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.

Имя прилагательное

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Личные местоимения

Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Глагол

Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.

Повторение

Планируемые результаты

*Содержательная линия «Система языка»*

*Раздел «Фонетика и графика»*

Выпускник научится:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твѐрдые/мягкие, парные/непарные твѐрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться проводить фонетикографический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.*

*Раздел «Орфоэпия»*

*Выпускник получит возможность научиться:*

*соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объѐме представленного в учебнике материала);*

*находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

*Раздел «Состав слова (морфемика)»*

Выпускник научится:

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. *Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно*

*выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

*Раздел «Лексика»*

Выпускник научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

*подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

*различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

*оценивать уместность использования слов в тексте;*

*выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

*Раздел «Морфология»*

Выпускник научится:

определять грамматические признаки имѐн существительных — род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имѐн прилагательных — род, число, падеж;

определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо

(в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*проводить морфологический разбор имѐн существительных, имѐн прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

*находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

*Раздел «Синтаксис»*

Выпускник научится:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого*

*предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения.*

*Содержательная линия «Орфография и пунктуация»* Выпускник научится:

применять правила правописания (в объѐме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объѐмом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объѐмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами

правописания;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и | | | | | | | |
| пунктуационные ошибки. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Выпускник получит возможность научиться:* | | |  |  |  |  |  |
|  | *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;* | | | | | |  |  |
|  | *подбирать примеры с определѐнной орфограммой;* | | | |  |  |  |  |
|  | *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать* | | | | | | | |
| *орфографических* | |  |  |  |  |  |  |  |
| *и пунктуационных ошибок;* | | |  |  |  |  |  |  |
|  | *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий,* | | | | | | | |
| *помогающих предотвратить еѐ в последующих письменных работах.* | | | | | |  |  |  |
|  | *Содержательная линия «Развитие речи»* | | |  |  |  |  |  |
|  | Выпускник научится: |  |  |  |  |  |  |  |
|  | оценивать | правильность | | (уместность) |  | выбора |  | языковых |
| и | неязыковых | средств | устного | общения | на | уроке, | в | школе, |
| в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; | | | | |  |  |  |  |
|  | соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение | | | | | | | |

слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); выражать собственное мнение и аргументировать его; самостоятельно озаглавливать текст; составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*создавать тексты по предложенному заголовку;*

*подробно или выборочно пересказывать текст;*

*пересказывать текст от другого лица;*

*составлять устный рассказ на определѐнную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*

*анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*

*корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*

*анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*

*соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms -сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

Материально-техническое обеспечение

Учебники

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука: Учебник по обучению грамоте и чтению, М.: Просвещение
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
8. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

Учебные пособия

1. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи к «Русской азбуке» в 4-х частях. – М.: Просвещение Электронные ресурсы
2. Сайт МОУ лицей № 8 «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа» : http:// lyceum8.com
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов : http://school-collection.edu.ru
4. Справочно-информационный Интернет-портал : http://www.gramota.ru
5. Канакина В.П. и др. Русский язык 1-4 класс. Электронное приложение.
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) : http://nsc.1september.ru/urok
7. Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about/193

http://school-collection.edu.ru

http://window.edu.ru

www.edu.ru

http://www.openclass

http://www.fcior.eor.edu.ru

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Количество часов | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № | Разделы, темы | Примерная | Рабочая | Рабочая программа по | | | |  |
| п/п |  | классам | |  |  |
|  | программа | программа |  |  |  |
|  |  | *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Обучение грамоте | 115 | 115 | 115 | - | - | - |  |
| (письмо) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Письмо |  | 69 | 69 | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Графика |  | 10 | 10 | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | Слово и предложение |  | 7 | 7 | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Орфография |  | 18 | 18 | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Развитие речи |  | 11 | 11 | - | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Систематический курс | 560 |  | 50 | 170 | 170 | 170 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Фонетика и орфоэпия | 15 | 15 | 10 | 1 | 2 | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Графика | 5 | 5 | 4 | 1 | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Лексика | 20 | 20 | 3 | 5 | 6 | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Состав слова | 27 | 47 | 6 | 16 | 14 | 11 |  |
| (морфемика) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | Морфология | 118 | 159 | 4 | 39 | 48 | 68 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | Синтаксис | 42 | 61 | 6 | 10 | 25 | 20 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.7 | Орфография и | 163 | 151 | 8 | 71 | 42 | 30 |  |
| пунктуация |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | Развитие речи | 102 | 102 | 9 | 27 | 33 | 33 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: | 675 | 675 | 165 | 170 | 170 | 170 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Обучение грамоте 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Краткое содержание | Краткая характеристика деятельности |
|  |  |  |  | учащихся |
|  |  |  | *Добукварный период (31 ч)* |  |
|  |  |  | Обучение чтению (14 ч) |  |
| 1 | 4.09. | Азбука» — | Условные обозначения | Ориентироваться в «Азбуке». Называть |
|  |  | первая учебная | «Азбуки» и элементы | и показывать элементы учебной книги |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | книга. | учебной книги | (обложка, титульный лист, |
|  |  |  | (обложка, титульный лист, | иллюстрации, форзац). |
|  |  | . | иллюстрации, форзац). | Называть условные знаки, объяснять |
|  |  |  | Правила поведения на | значение каждого знака, рассказывать |
|  |  |  | уроке. Правил а работы с | об их роли при работе с «Азбукой». |
|  |  |  | учебной книгой | Рассказывать, как правильно |
|  |  |  |  | обращаться с учебной книгой. |
|  |  |  |  | Использовать эти правила при работе с |
|  |  |  |  | «Азбукой». |
|  |  |  |  | Отвечать на вопросы учителя |
|  |  |  |  | Оценивать результаты своей работы на |
|  |  |  |  | уроке. |
| 2 | 5.09 | Речь устная и | Первые школьные впе- | Принимать учебную задачу урока и |
|  |  | письменная. | чатления. Пословицы и | осуществлять еѐ решение под |
|  |  | Предложение. | поговорки об учении. | руководством учителя в процессе |
|  |  |  | Правила поведения на | выполнения учебных действий. |
|  |  |  | уроке. Правила работы в | Практически различать речь устную |
|  |  |  | группе. | (говорение, слушание) и речь |
|  |  |  | Речевой этикет в ситуациях | письменную (письмо, чтение). |
|  |  |  | учебного общения: | Выделять из речи предложения. |
|  |  |  | приветствие, прощание, | Определять на слух количество |
|  |  |  | извинение, благодарность, | предложений в высказывании. |
|  |  |  | обращение с просьбой. | Отвечать на вопросы по сюжетной |
|  |  |  | Роль знаний в жизни че- | картинке. Соблюдать речевой этикет в |
|  |  |  | ловека | ситуации учебного общения. |
|  |  |  |  | Внимательно слушать то, что говорят |
|  |  |  |  | другие. Отвечать на вопросы учителя. |
|  |  |  |  | Оценивать результаты своей работы на |
|  |  |  |  | уроке. |
| 4 | 6.09 | Слово и | Выделение слов из пред- | Принимать учебную задачу урока. |
|  |  | предложение. | ложения. Различение слова | Осуществлять решение учебной задачи |
|  |  |  | и предложения. | под руководством учителя. |
|  |  |  | Различение слова и обо- | Рассказывать сказку с опорой на |
|  |  |  | значаемого им предмета. | иллюстрации. Разыгрывать сценки из |
|  |  |  | Значение слова. Графиче- | сказки. |
|  |  |  | ское изображение слова в | Делить предложения на слова.. |
|  |  |  | составе предложения. | Определять на слух количество слов в |
|  |  |  | Пословицы о труде и | предложении. Выделять отдельные |
|  |  |  | трудолюбии | слова из предложений. Составлять |
|  |  |  |  | простейшие предложения и |
|  |  |  |  | моделировать их с помощью схем. |
|  |  |  |  | Составлять предложения по заданным |
|  |  |  |  | схемам. «Читать» предложения по |
|  |  |  |  | схемам. |
|  |  |  |  |  |
| 5 | 7.09 | Ударение. | Ударный слог. | Принимать учебную задачу урока. |
|  |  |  | Определение ударного | Осуществлять решение учебной задачи |
|  |  |  | слога в слове. Обозначение | под руководством учителя. |
|  |  |  | ударения на модели слова | Отвечать на вопросы учителя по |
|  |  |  | Составление небольших | иллюстрации. |
|  |  |  | рассказов | Выделять ударный слог при |
|  |  |  | повествовательного | произнесении слова (большей силой |
|  |  |  | характера по сюжетным | голоса, протяжным произношением). |
|  |  |  | картинкам, по материалам | Определять на слух ударный слог в |
|  |  |  | собственных наблюдений. | словах. |
|  |  |  | Семья. Взаимоотношения в | Называть способы выделения ударного |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | дружной семье | слога в слове (в том числе: «позвать» |
|  |  |  |  | слово, «спросить» слово). |
|  |  |  |  | Обозначать ударный слог на схеме |
|  |  |  |  | слова условным знаком. |
|  |  |  |  | Подбирать слова к заданным схемам и |
|  |  |  |  | приводить примеры слов с ударением |
|  |  |  |  | на первом, втором или третьем слоге. |
|  |  |  |  | Классифицировать слова по |
|  |  |  |  | количеству слогов и месту ударения. |
|  |  |  |  | Составлять рассказы по иллюстрации и |
|  |  |  |  | на основе жизненных впечатлений. |
|  |  |  |  | Оценивать свою работу на уроке |
| 6 | 11.09 | Звуки в | Упражнения в | Принимать учебную задачу урока. |
|  |  | окружающем | произнесении и слышании | Осуществлять решение учебной задачи |
|  |  | мире и в речи. | изолированных звуков. | под руководством учителя. |
|  |  |  | Составление небольших | Наблюдать, какие неречевые звуки нас |
|  |  |  | рассказов | окружают. |
|  |  |  | повествовательного | Слушать, различать и воспроизводить |
|  |  |  | характера по сюжетным | некоторые неречевые звуки. |
|  |  |  | картинкам, по материалам | Приводить примеры неречевых звуков. |
|  |  |  | собственных игр, занятий, | Делать вывод: «Звуки мы произносим |
|  |  |  | наблюдений. | и слышим». |
|  |  |  | Игры и забавы детей | Произносить и слышать |
|  |  |  |  | изолированные звуки. |
|  |  |  |  | Составлять рассказ по рисунку и |
|  |  |  |  | опорным словам. |
|  |  |  |  |  |
| 7 | 12.09 | Звуки в словах. | Интонационное выделение | Принимать учебную задачу урока. |
|  |  |  | звука на фоне слова. | Осуществлять решение учебной задачи |
|  |  |  | Единство звукового состава | под руководством учителя. |
|  |  |  | слова и его значения. | Воспринимать слово как объект |
|  |  |  | Звуковой анализ слова. | изучения, материал для анализа. |
|  |  |  | Сопоставление слов, | Воспроизводить заданный учителем |
|  |  |  | различающихся одним | образец интонационного выделения |
|  |  |  | звуком. | звука в слове. |
|  |  |  | Гласные и согласные звуки, | Анализировать слово с опорой на его |
|  |  |  | их особенности. | модель: определять количество слогов, |
|  |  |  | Слогообразующая функция | называть ударный слог, определять |
|  |  |  | гласных звуков. | количество и последовательность |
|  |  |  | Моделирование звукового | звуков в слове, количество звуков в |
|  |  |  | состава слова. | каждом слоге, выделять и называть |
|  |  |  | Составление небольших | звуки в слове по порядку. |
|  |  |  | рассказов | Определять в звучащей речи слова с |
|  |  |  | повествовательного | заданным звуком, подбирать свои |
|  |  |  | характера по сюжетным | примеры. |
|  |  |  | картинкам, по материалам | Группировать слова по первому |
|  |  |  | собственных наблюдений. | (последнему) звуку. |
|  |  |  |  | Составлять устные рассказы по |
|  |  |  |  | сюжетной картинке. Строить |
|  |  |  |  | высказывания о своѐм отношении к |
|  |  |  |  | красоте родной природы.. |
|  |  |  |  | Наблюдать за артикуляцией гласных и |
|  |  |  |  | согласных звуков, выявлять различия. |
|  |  |  |  | Называть особенности гласных и |
|  |  |  |  | согласных звуков. Различать |
|  |  |  |  | графические обозначения гласных и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | согласных звуков, использовать их при |
|  |  |  |  | моделировании слов. Работать в паре. |
|  |  |  |  |  |
| 8 | 13.09 | Слог-слияние. | Выделение слияния | Различать гласные и согласные звуки, |
|  |  |  | согласного звука с | называть основные отличительные |
|  |  |  | гласным, согласного звука | признаки. |
|  |  |  | за пределами слияния. | Наблюдать, как образуется слог- |
|  |  |  | Графическое изображение | слияние в процессе слого-звукового |
|  |  |  | слога-слияния. | анализа. |
|  |  |  | Работа с моделями слов, | Выделять слоги-слияния и звуки за |
|  |  |  | содержащими слог- | пределами слияния в словах. |
|  |  |  | слияние, согласный звук за | Доказывать, почему выделенный слог |
|  |  |  | пределами слияния. | является слиянием. Различать |
|  |  |  | Составление небольших | графические обозначения слогов- |
|  |  |  | рассказов | слияний и звуков за пределами |
|  |  |  | повествовательного | слияния, использовать их при |
|  |  |  | характера по сюжетным | моделировании слов. |
|  |  |  | картинкам, по материалам | Составлять предложения с опорой на |
|  |  |  | собственных наблюдений. | рисунки и схемы. |
|  |  |  | Правила безопасного | Работать со схемами-моделями слов: |
|  |  |  | поведения в быту | соотносить слово, называющее |
|  |  |  |  | предмет, со слого-звуковой моделью, |
|  |  |  |  | доказывать соответствие. |
|  |  |  |  | Устанавливать количество слогов и их |
|  |  |  |  | порядок, протяжно произносить |
|  |  |  |  | каждый слог. |
|  |  |  |  | Находить и называть слог-слияние и |
|  |  |  |  | примыкающие звуки на слух и с |
|  |  |  |  | опорой на схему. |
|  |  |  |  | Подбирать слова, содержащие слог- |
|  |  |  |  | слияние, к заданной схеме. |
|  |  |  |  | Соотносить слово, называющее |
|  |  |  |  | предмет, со схемой-моделью. |
|  |  |  |  | Отвечать на вопросы по сюжету |
|  |  |  |  | сказки. Рассуждать о необходимости |
|  |  |  |  | соблюдать правила безопасного |
|  |  |  |  | поведения в отсутствие взрослых. |
|  |  |  |  | Работать в паре. Контролировать свои |
|  |  |  |  | действия при решении познавательной |
|  |  |  |  | задачи. |
|  |  |  |  |  |
| 9 | 14.09 | Повторение и | Слого-звуковой анализ | Принимать учебную задачу урока. |
|  |  | обобщение | слов. | Осуществлять решение учебной задачи |
|  |  | пройденного | Работа со схемами- | под руководством учителя. |
|  |  | материала. | моделями. | Использовать термины «речь», |
|  |  |  |  | «предложение», «слово», «слог», |
|  |  |  | Любимые сказки | «ударение», «звук», «гласный», |
|  |  |  |  | «согласный», «слог-слияние». |
|  |  |  |  | Вычленять из звучащей речи |
|  |  |  |  | предложения, делить их на слова. |
|  |  |  |  | Определять количество предложений в |
|  |  |  |  | звучащей речи. |
|  |  |  |  | Моделировать предложения, |
|  |  |  |  | фиксировать их в схеме. |
|  |  |  |  | Определять порядок слов в |
|  |  |  |  | предложении. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Делить слова на слоги. |
|  |  |  |  | Определять количество слогов в слове. |
|  |  |  |  | Выделять ударный слог. |
|  |  |  |  | Выделять слог-слияние и звуки за |
|  |  |  |  | пределами слияния в словах. |
|  |  |  |  | Строить высказывания о своих первых |
|  |  |  |  | достижениях в обучении грамоте. |
|  |  |  |  | Обобщать под руководством учителя |
|  |  |  |  | изученный материал. |
| 10 | 18.09 | Гласный звук, | Особенности произнесения | Принимать учебную задачу урока. |
|  |  | а , буквы *А,* *а.* | звука, а . Характеристика | Осуществлять решение учебной задачи |
|  |  |  | звука [а]. | под руководством учителя. |
|  |  |  |  | Производить слого-звуковой анализ |
|  |  |  | Буквы *А,* *а* как знак звука | слова с изучаемым звуком (*астры*). |
|  |  |  | [а]. Печатные и | Выделять звук [а] в процессе слого- |
|  |  |  | письменные буквы. Буквы | звукового анализа с опорой на |
|  |  |  | заглавные (большие) и | предметный рисунок и схему-модель |
|  |  |  | строчные (маленькие). | слова. Наблюдать над особенностями |
|  |  |  |  | произнесения звука [а]. |
|  |  |  | Знакомство с «лентой | Характеризовать выделенный звук с |
|  |  |  | букв». | опорой на таблицу. Доказывать, что |
|  |  |  |  | звук [а] гласный. |
|  |  |  | Составление небольших | Слышать звук [а] в произносимых |
|  |  |  | рассказов | словах, определять место нового звука |
|  |  |  | повествовательного | в слове. |
|  |  |  | характера по сюжетным | Приводить примеры слов со звуком [а] |
|  |  |  | картинкам. | в начале, середине, конце слова. |
|  |  |  |  | Узнавать, сравнивать и различать |
|  |  |  | Русские народные и | заглавную и строчную, печатные и |
|  |  |  | литературные сказки. | письменные буквы *А,* *а.* |
|  |  |  |  | Соотносить звук [а] и букву, его |
|  |  |  | Пословицы и поговорки об | обозначающую. Опознавать новые |
|  |  |  | азбуке и пользе чтения | буквы в словах и текстах на страницах |
|  |  |  |  | азбуки. |
|  |  |  |  | Составлять рассказ по сюжетной |
|  |  |  |  | картинке сначала по вопросам учителя, |
|  |  |  |  | а затем самостоятельно составлять |
|  |  |  |  | связный рассказ по этой картинке. |
|  |  |  |  | Объяснять смысл пословиц и |
|  |  |  |  | поговорок. Строить высказывания о |
|  |  |  |  | пользе чтения. |
|  |  |  |  | Пересказывать сказку по серии |
|  |  |  |  | картинок. |
|  |  |  |  | Контролировать свои действия при |
|  |  |  |  | решении познавательной задачи. |
|  |  |  |  | Отвечать на итоговые вопросы урока. |
|  |  |  |  | Оценивать свою работу на уроке |
| 11 | 19.09 | Гласный звук |  | Производить слого-звуковой анализ |
|  |  | о , буквы *О,* *о.* | Особенности произнесения | слова с изучаемым звуком (*окуни*). |
|  |  |  | звука, его характеристика. | Выделять звук [о] в процессе слого- |
|  |  |  |  | звукового анализа с опорой на |
|  |  |  | Буквы *О,* *о* как знаки звука | предметный рисунок и схему-модель |
|  |  |  | о . | слова. Наблюдать над особенностями |
|  |  |  |  | произнесения звука [о]. |
|  |  |  | Составление небольших | Распознавать на слух звук [о] в словах, |
|  |  |  | рассказов | определять место нового звука в слове. |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | повествовательного | Приводить примеры слов со звуком [о] |
|  |  |  | характера по сюжетным | в начале, середине, конце слова. |
|  |  |  | картинкам, по материалам | Находить слова с буквами *О,* *о* в |
|  |  |  | собственных игр, занятий, | текстах на страницах «Азбуки». |
|  |  |  | наблюдений. | Соотносить звук [о] и букву *о.* |
|  |  |  |  | Составлять рассказ по сюжетной |
|  |  |  | Взаимопомощь | картинке. |
|  |  |  |  | Определять место изученной буквы на |
|  |  |  |  | «ленте букв». |
|  |  |  |  | Контролировать свои действия при |
|  |  |  |  | решении познавательной задачи. |
|  |  |  |  | Отвечать на итоговые вопросы урока. |
|  |  |  |  | Оценивать свою работу на уроке |
| 12 | 20.09 | Гласный звук | Особенности произнесения | Выделять звук [и] в процессе слого- |
|  |  | и , буквы *И,* *и.* | звука, его характеристика. | звукового анализа. Наблюдать над |
|  |  |  |  | особенностями произнесения звука [и]. |
|  |  |  | Наблюдение над значением | Характеризовать выделенный звук с |
|  |  |  | слов. | опорой на таблицу. Доказывать, что |
|  |  |  | Включение слов в | звук [и] гласный. |
|  |  |  | предложения. | Слышать звук [и] в произносимых |
|  |  |  |  | словах, определять место нового звука |
|  |  |  | Дружба и | в слове. |
|  |  |  | взаимоотношения между | Приводить примеры слов со звуком [и] |
|  |  |  | друзьями | в начале, середине, конце слова. |
|  |  |  |  | Узнавать, сравнивать и различать |
|  |  |  |  | заглавную и строчную, печатную и |
|  |  |  |  | письменную буквы И, и.Находить |
|  |  |  |  | слова с буквами И, и в текстах на |
|  |  |  |  | страницах «Азбуки». |
|  |  |  |  | Составлять предложения по сюжетной |
|  |  |  |  | картинке. Строить высказывания о |
|  |  |  |  | своѐм отношении к красоте родной |
|  |  |  |  | природы, о необходимости бережного |
|  |  |  |  | отношения к ней. |
|  |  |  |  | Объяснять смысл пословицы. |
|  |  |  |  | Работать в паре — сочинять вместе с |
|  |  |  |  | товарищем новый вариант конца |
|  |  |  |  | сказки. |
| 13 | 21.09 | Гласный звук | Особенности произнесения | Наблюдать за изменением формы |
|  |  | ы , буква *ы*. | нового звука. | слова (*шар* *—* *шары*)*.* Устанавливать |
|  |  |  | Характеристика нового | сходство и различие слов. |
|  |  | труд. | звука. | Выделять звук [ы] в процессе слого- |
|  |  | Обязанности |  | звукового анализа с опорой на |
|  |  | ученика | Буква *ы* как знак звука | предметный рисунок и схему-модель |
|  |  |  | ы . Особенности буквы | слова. Наблюдать над особенностями |
|  |  |  | *ы*. | произнесения звука [ы]. |
|  |  |  | Наблюдения за изменением | Характеризовать выделенный звук с |
|  |  |  | формы слова (единственное | опорой на таблицу. Доказывать, что |
|  |  |  | и множественное число). | звук [ы] гласный. |
|  |  |  | Наблюдения за | Находить слова с буквой *ы* в текстах на |
|  |  |  | смыслоразличительной | страницах «Азбуки». |
|  |  |  | ролью звуков. | Составлять рассказ по сюжетной |
|  |  |  | Сопоставление слов, | картинке. |
|  |  |  | различающихся одним | Наблюдать за смыслоразличительной |
|  |  |  | звуком. Единство | ролью звуков (м*и*шка — м*ы*шка). |
|  |  |  | звукового состава слова и | Воспроизводить диалог героев сказки. |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | его значения. | Объяснять смысл пословицы. | | |
|  |  |  |  | Контролировать свои действия при | | |
|  |  |  | Учение — это труд. | решении познавательной задачи. | | |
|  |  |  | Обязанности ученика | Отвечать на итоговые вопросы урока. | | |
|  |  |  |  | Оценивать свою работу на уроке | | |
| 14 | 25.09 | Гласный звук | Особенности произнесения | Производить слого-звуковой анализ | | |
|  |  | у , буквы *У,* *у.* | нового звука. | слова с изучаемым звуком (*утка*). | | |
|  |  |  | Характеристика нового | Выделять звук [у] в процессе слого- | | |
|  |  |  | звука. | звукового анализа с опорой на | | |
|  |  |  |  | предметный рисунок и схему-модель | | |
|  |  |  | Повторение гласных звуков | слова. Наблюдать над особенностями | | |
|  |  |  | [а], [о], [и], [ы]. | произнесения звука [у]. | | |
|  |  |  |  | Характеризовать выделенный звук с | | |
|  |  |  | Ученье — путь к уменью. | опорой на таблицу. Доказывать, что | | |
|  |  |  | Качества прилежного | звук [у] гласный. | |  |
|  |  |  | ученика | Слышать звук [у] в произносимых | | |
|  |  |  |  | словах, определять место нового звука | | |
|  |  |  |  | в слове. |  |  |
|  |  |  |  | Приводить примеры слов со звуком [у] | | |
|  |  |  |  | в начале, середине, конце слова. | | |
|  |  |  |  | Соотносить звук [у] и букву, его | | |
|  |  |  |  | обозначающую. |  |  |
|  |  |  |  | Находить слова с буквами *У,* *у* в | | |
|  |  |  |  | текстах на страницах «Азбуки». | | |
|  |  |  |  | Соотносить предметные картинки и | | |
|  |  |  |  | схемы-модели слов. | |  |
|  |  |  |  | Составлять рассказ по сюжетной | | |
|  |  |  |  | картинке. Отвечать на вопросы.. | | |
|  |  |  |  | Оценивать свои достижения и | | |
|  |  |  |  | достижения других учащихся | | |
|  |  |  | *Букварный период (120 ч)* |  |  |  |
|  |  |  | Обучение чтению (53 ч) |  |  |  |
| 15 | 26.09 | Согласные звуки | Твѐрдость и мягкость | Принимать учебную задачу урока. | | |
|  |  | н , н’ , буквы | согласных звуков. | Осуществлять решение учебной задачи | | |
|  |  | *Н, н.* | Смыслоразличительная | под руководством учителя. | | |
|  |  |  | функция твѐрдых и мягких | Выделять звуки | н | , н’ в процессе |
|  |  |  | согласных звуков. | слого-звукового анализа, наблюдать | | |
|  |  |  | Обозначение твѐрдых и | над особенностями произнесения | | |
|  |  |  | мягких согласных на | новых звуков. |  |  |
|  |  |  | схеме-модели слова. | Характеризовать выделенные звуки с | | |
|  |  |  | Функция букв, | опорой на таблицу, доказывать, что | | |
|  |  |  | обозначающих гласный | звуки согласные, сравнивать их. | | |
|  |  |  | звук в открытом слоге. | Слышать и различать звуки н , н’ | | |
|  |  |  | Способ чтения прямого | в словах. Обозначать твѐрдость и | | |
|  |  |  | слога (ориентация на | мягкость согласных на схемах- | | |
|  |  |  | букву, обозначающую | моделях. Сопоставлять слова, | | |
|  |  |  | гласный звук). | различающиеся одним звуком. | | |
|  |  |  | Чтение слияний согласного | Приводить примеры слов с новыми | | |
|  |  |  | с гласным в слогах. | звуками. |  |  |
|  |  |  |  | Узнавать, сравнивать и различать | | |
|  |  |  |  | заглавные и строчные, печатные и | | |
|  |  |  |  | письменные буквы *Н,* *н.* | | |
|  |  |  |  | Соотносить новые звуки и буквы *Н,* *н* | | |
|  |  |  |  | их обозначающие. Делать вывод о том, | | |
|  |  |  |  | что звуки н , | н’ | обозначаются |
|  |  |  |  | одинаково, одной и той же буквой. | | |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Наблюдать работу буквы гласного как | |  |
|  |  |  |  | показателя твѐрдости |  |  |
|  |  |  |  | предшествующего согласного звука | |  |
|  |  |  |  | (буквы *а,* *о,* *у,* *ы*) или как показателя | |  |
|  |  |  |  | мягкости предшествующего | |  |
|  |  |  |  | согласного звука (буква и). | |  |
|  |  |  |  | Ориентироваться на букву гласного | |  |
|  |  |  |  | при чтении слогов-слияний с | |  |
|  |  |  |  | изменением буквы гласного. | |  |
|  |  |  |  | Составлять слоги-слияния из букв | |  |
|  |  |  |  | разрезной азбуки. Выбирать букву | |  |
|  |  |  |  | гласного звука в зависимости от | |  |
|  |  |  |  | твѐрдости или мягкости |  |  |
|  |  |  |  | предшествующего согласного ( н или | |  |
|  |  |  |  | н’ ). |  |  |
|  |  |  |  | Составлять рассказ по сюжетной | |  |
|  |  |  |  | картинке. |  |  |
|  |  |  |  | . |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |
|  | 27.09 | Согласные звуки | Особенности артикуляции | Принимать учебную задачу урока. | |  |
| 16 |  | с , с’ , буквы | новых звуков. | Осуществлять решение учебной задачи | |  |
|  |  | *С, с.* |  | под руководством учителя. | |  |
|  |  |  | Формирование навыка | Производить слого-звуковой анализ | |  |
|  |  |  | слогового чтения. Чтение | слов с изучаемыми звуками (*лес,* *лось*). | |  |
|  |  |  | слогов с новой буквой. | Выделять звуки с , с’ | в процессе |  |
|  |  |  | Чтение слов с новой | слого-звукового анализа, наблюдать | |  |
|  |  |  | над особенностями их произнесения. | |  |
|  |  |  | буквой, чтение | Характеризовать выделенные звуки с | |  |
|  |  |  | предложений и короткого | опорой на таблицу, доказывать, что | |  |
|  |  |  | текста. | они согласные, сравнивать их. | |  |
|  |  |  | Чтение предложений с | Слышать и различать новые звуки в | |  |
|  |  |  | интонацией и паузами в | словах. |  |  |
|  |  |  | соответствии со знаками | Узнавать, сравнивать и различать | |  |
|  |  |  | препинания. | заглавную и строчную, печатную и | |  |
|  |  |  | Наблюдение над | письменную буквы *С,* *с.* |  |  |
|  |  |  | Соотносить новые звуки и букву, их | |  |
|  |  |  | родственными словами. | обозначающую. Выкладывать из букв | |  |
|  |  |  | В осеннем лесу. Бережное | разрезной азбуки слоги и слова с | |  |
|  |  |  | новыми буквами. |  |  |
|  |  |  | отношение к природе | Приводить примеры слов с новыми | |  |
|  |  |  |  | звуками. |  |  |
|  |  |  |  | Выбирать букву гласного звука в | |  |
|  |  |  |  | зависимости от твѐрдости или | |  |
|  |  |  |  | мягкости предшествующего | |  |
|  |  |  |  | согласного ( с или с’ | ). |  |
|  |  |  |  | Составлять слова из букв и слогов. | |  |
|  |  |  |  | Отвечать на вопросы по сюжетной | |  |
|  |  |  |  | картинке. |  |  |
|  |  |  |  | Читать текст вслух. Читать | |  |
|  |  |  |  | предложения с интонацией и паузами в | |  |
|  |  |  |  | соответствии со знаками препинания. | |  |
|  |  |  |  | Отвечать на вопросы учителя по | |  |
|  |  |  |  | содержанию текста. Соотносить текст | |  |
|  |  |  |  | и иллюстрацию. |  |  |
|  |  |  |  | Объяснять смысл пословицы. | |  |
|  |  |  |  | Отгадывать загадку. |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Читать наизусть стихотворение. | |
|  |  |  |  |  |  | Наблюдать за изменением формы | |
|  |  |  |  |  |  | слова (*осины* — *осина*). | |
|  |  |  |  |  |  | Наблюдать над родственными словами. | |
|  |  |  |  |  |  | Работать в группе: отвечать по | |
|  |  |  |  |  |  | очереди. |  |
|  | 28.09 | Согласные звуки | | |  | Выделять новые звуки в процессе | |
| 17 |  | к , | к’ | , буквы | Формирование навыка | слого-звукового анализа. | |
|  |  | *К, к.* |  |  | плавного слогового чтения. | Характеризовать выделенные звуки, | |
|  |  |  |  |  | Чтение слогов с новой | сравнивать их по твѐрдости-мягкости. | |
|  |  |  |  |  | буквой. | Слышать и различать новые звуки в | |
|  |  |  |  |  |  | словах. |  |
|  |  |  |  |  | Чтение слов с новой | Соотносить новые звуки и букву, их | |
|  |  |  |  |  | буквой, чтение | обозначающую. Выкладывать из букв | |
|  |  |  |  |  | предложений и короткого | разрезной азбуки слоги и слова с | |
|  |  |  |  |  | текста. | новыми буквами. |  |
|  |  |  |  |  | Чтение предложений с | Приводить примеры слов с новыми | |
|  |  |  |  |  | интонацией и паузами в | звуками. |  |
|  |  |  |  |  | соответствии со знаками | Читать слоги-слияния с новой буквой и | |
|  |  |  |  |  | препинания. | слова по ориентирам. Ориентироваться | |
|  |  |  |  |  |  | на букву гласного при чтении слогов- | |
|  |  |  |  |  | Сельскохозяйственные | слияний. Составлять слоги-слияния. | |
|  |  |  |  |  | работы. Труженики села | Выбирать букву гласного звука в | |
|  |  |  |  |  |  | зависимости от твѐрдости или | |
|  |  |  |  |  |  | мягкости предшествующего | |
|  |  |  |  |  |  | согласного ( к или | к’ ). Объяснять |
|  |  |  |  |  |  | работу букв гласных звуков, *а,* *о,* *у,* *ы* | |
|  |  |  |  |  |  | как показателей твѐрдости | |
|  |  |  |  |  |  | предшествующего согласного звука | |
|  |  |  |  |  |  | к и работу буквы *и* как показателя | |
|  |  |  |  |  |  | мягкости согласного | к’ . |
|  |  |  |  |  |  | Составлять слова из букв и слогов. | |
|  |  |  |  |  |  | Составлять рассказ по сюжетной | |
|  |  |  |  |  |  | картинке. |  |
|  |  |  |  |  |  | Читать текст. Читать предложения с | |
|  |  |  |  |  |  | интонацией и паузами в соответствии | |
|  |  |  |  |  |  | со знаками препинания. Соотносить | |
|  |  |  |  |  |  | текст с иллюстрацией. |  |
|  |  |  |  |  |  | Отвечать на вопросы учителя по тексту | |
|  |  |  |  |  |  | и иллюстрации. |  |
|  |  |  |  |  |  | Рассказывать о своих наблюдениях за | |
|  |  |  |  |  |  | сельскохозяйственными работами. | |
|  |  |  |  |  |  | Делать вывод о значении труда | |
|  |  |  |  |  |  | сельских тружеников. Строить | |
|  |  |  |  |  |  | высказывания о своем уважительном | |
|  |  |  |  |  |  | отношении к труженикам села. | |
|  |  |  |  |  |  | Объяснять смысл пословицы. | |
|  |  |  |  |  |  | Произносить предложения с разной | |
|  |  |  |  |  |  | интонацией. |  |
|  |  |  | | |  |  | |
|  | 2.10 | Согласные звуки | | |  | Принимать учебную задачу урока. | |
|  | 3.10 | т , | т | , буквы | Формирование навыка | Осуществлять решение учебной задачи | |
|  |  | *Т, т.* |  |  | плавного слогового чтения. | под руководством учителя. | |
|  |  |  |  |  | Чтение слов с новой | Выделять новые звуки в процессе | |
|  |  |  |  |  | буквой, чтение | слого-звукового анализа. | |
| 18- |  |  |  |  | предложений и короткого | Характеризовать выделенные звуки, | |



19

20

4.10

Согласные звуки

л , л , буквы



*Л, л.*

текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников

Звонкие и глухие

согласные.

Формирование навыка

плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой

буквой, чтение

предложений и короткого

текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой

сравнивать их по твѐрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.

Приводить примеры слов с новыми звуками.

Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (*то* *—* *лото,* *ти — дети* и т.п.).

Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.

Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твѐрдости или мягкости предшествующего согласного звука.

Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы *н*

* *л* обозначают звуки,припроизнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы *к,* *т,* *с* обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.

Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Отвечать на вопросы учителя по тексту |
|  |  |  |  |  | и иллюстрации. Определять основную |
|  |  |  |  |  | мысль текста. |
|  |  |  |  |  | Озаглавливать текст. |
|  |  |  | |  |  |
| 21 | 5.10 | Согласные звуки | |  | Выделять новые звуки из слов, |
|  |  | р , | р’ , буквы | Особенности артикуляции | наблюдать над особенностями их |
|  |  | *Р, р.* |  | звуков р , р’ . | произнесения, характеризовать их, |
|  |  |  |  |  | сравнивать, обозначать буквой, |
|  |  |  |  | Формирование навыка | распознавать в словах новые звуки, |
|  |  |  |  | плавного слогового чтения. | читать слоги и слова с изученной |
|  |  |  |  | Чтение слов с новой | буквой. |
|  |  |  |  | буквой, чтение | Отвечать на вопросы по иллюстрации. |
|  |  |  |  | предложений и коротких | Называть знакомые комнатные |
|  |  |  |  | текстов. | растения, растения, которые есть в |
|  |  |  |  | Чтение предложений с | классной комнате, дома. Рассказывать |
|  |  |  |  | интонацией и паузами в | об уходе за растениями. Задавать |
|  |  |  |  | соответствии со знаками | вопросы познавательного характера о |
|  |  |  |  | препинания. | комнатных растениях. Рассуждать о |
|  |  |  |  | Уход за комнатными | том, где можно найти необходимую |
|  |  |  |  |  | информацию. |
|  |  |  |  |  | Составлять рассказ по сюжетной |
|  |  |  |  |  | картинке. |
|  |  |  |  |  | Читать текст вслух. Соотносить текст и |
|  |  |  |  |  | иллюстрацию. Отвечать на вопросы |
|  |  |  |  |  | учителя по содержанию текста. |
|  |  |  |  |  | Определять основную мысль текста. |
|  |  |  |  |  | Объяснять разные значения |
|  |  |  |  |  | многозначных слов. |
|  |  |  |  |  | Определять цель учебного задания, |
|  |  |  |  |  | контролировать свои действия в |
|  |  |  |  |  | процессе его выполнения, оценивать |
|  |  |  |  |  | правильность выполнения, |
|  |  |  |  |  | обнаруживать и исправлять ошибки. |
|  |  |  |  |  | Анализировать выполнение учебной |
|  |  |  |  |  | задачи урока. |
|  |  |  |  |  | Оценивать результаты своей |
|  |  |  |  |  | деятельности на уроке |
| 22 | 9.10 | Согласные звуки | | Формирование навыка | Осуществлять решение учебной задачи |
|  |  | в , | в’ , буквы | плавного слогового чтения | под руководством учителя. |
|  |  | *В, в.* |  | с постепенным переходом | Выделять новые звуки из слов, |
|  |  |  |  | на чтение целыми словами. | характеризовать их, сравнивать, |
|  |  |  |  | Чтение слов с новой | обозначать буквой, распознавать в |
|  |  |  |  | буквой, чтение | словах новые звуки, читать слоги и |
|  |  |  |  | предложений и коротких | слова с изученной буквой. |
|  |  |  |  | текстов. | Наблюдать за изменением слов. |
|  |  |  |  | Чтение предложений с | Находить в словах общую часть. |
|  |  |  |  | интонацией и паузами в | Объяснять разные значения |
|  |  |  |  | соответствии со знаками | многозначных слов. |
|  |  |  |  | препинания. | Определять место новой буквы на |
|  |  |  |  |  | «ленте букв». |
|  |  |  |  |  | Соотносить все изученные буквы со |
|  |  |  |  |  | звуками. Сравнивать, группировать и |
|  |  |  |  |  | классифицировать все изученные |
|  |  |  |  |  | буквы. |
|  |  |  |  |  | Определять цель учебного задания, |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | контролировать свои действия в |
|  |  |  |  |  |  | процессе его выполнения, оценивать |
|  |  |  |  |  |  | правильность выполнения, |
|  |  |  |  |  |  | обнаруживать и исправлять ошибки. |
|  |  |  |  |  |  | Отвечать на итоговые вопросы урока и |
|  |  |  |  |  |  | оценивать свои достижения. |
|  |  | 10.10 | Гласные буквы *Е,* | | Буква *е* в начале слов и | Воспроизводить по буквенной записи |
| 23 | |  | *е*. | | после гласных в середине и | звуковую форму слов с буквой *е* в |
|  |  |  |  |  | на конце слов. | начале слова и после гласных. |
|  |  |  |  |  | Буква *е* *—* показатель | Производить слого-звуковой анализ |
|  |  |  |  |  | мягкости | слова *лес* с опорой на схему-модель. |
|  |  |  |  |  | предшествующего | Читать слоги-слияния с буквой *е.* |
|  |  |  |  |  | согласного в слоге- | Наблюдать над произнесением |
|  |  |  |  |  | слиянии. | согласных в слогах-слияниях с *е.* |
|  |  |  |  |  | Формирование навыка | Делать вывод (под руководством |
|  |  |  |  |  | плавного слогового чтения | учителя): если в слиянии после мягкого |
|  |  |  |  |  | с постепенным переходом | согласного слышится звук ’э , то |
|  |  |  |  |  | на чтение целыми словами. | пишется буква *е*. Обозначать буквой *е* |
|  |  |  |  |  | Чтение слов с новой | гласный звук ’э после мягких |
|  |  |  |  |  | буквой, чтение | согласных. |
|  |  |  |  |  | предложений и коротких | Составлять рассказ по сюжетной |
|  |  |  |  |  | текстов. | картинке. |
|  |  |  |  |  | Чтение предложений с | Читать текст вслух. |
|  |  |  |  |  | интонацией и паузами в | Находить в тексте ответы на вопросы. |
|  |  |  |  |  | соответствии со знаками | Определять основную мысль текста. |
|  |  |  |  |  | препинания. | Озаглавливать текст. |
|  |  |  |  |  |  | Заменять слово близким по значению. |
|  |  |  |  |  |  | Подбирать к словам слова с |
|  |  |  |  |  |  | противоположным |
|  |  |  |  |  |  | значением.Находить общую часть в |
|  |  |  |  |  |  | этих словах. |
|  |  |  |  |  |  | Классифицировать слова в |
|  |  |  |  |  |  | соответствии с их значением (слова, |
|  |  |  |  |  |  | называющие предметы; слова, |
|  |  |  |  |  |  | называющие признаки). |
|  |  |  |  |  |  | Распространять предложения. |
|  |  |  |  |  |  | Составлять рассказ на заданную тему |
|  |  |  |  |  |  | по иллюстрации1. |
|  |  |  |  |  |  | Работать в паре. |
| 24 | | 11.10 | Согласные звуки | | Формирование навыка | Принимать учебную задачу урока. |
|  |  |  | п , п’ , буквы | | плавного слогового чтения | Осуществлять решение учебной задачи |
|  |  |  | *П, п.* | | с постепенным переходом | под руководством учителя. |
|  |  |  |  |  | на чтение целыми словами. | Выделять новые звуки из слов, |
|  |  |  |  |  | Чтение слов с новой | характеризовать их, сравнивать, |
|  |  |  |  |  | буквой, чтение | обозначать буквой, распознавать в |
|  |  |  |  |  | предложений и коротких | словах новые звуки, читать слоги и |
|  |  |  |  |  | текстов. | слова с изученной буквой. Объяснять |
|  |  |  |  |  |  | роль гласных и, е. |
|  |  |  |  |  | Чтение предложений с | Читать текст вслух. |
|  |  |  |  |  | интонацией и паузами в | Находить в тексте ответы на вопросы. |
|  |  |  |  |  | соответствии со знаками | Определять основную мысль текста. |
|  |  |  |  |  | препинания. | Составлять рассказы о профессиях. |
|  |  |  |  |  | Профессии родителей | Классифицировать слова в |
|  |  |  |  |  |  | соответствии с их значением (слова, |
|  |  |  |  |  |  |  |



называющие предметы; слова,

называющие действия).

Определять цель учебного задания,

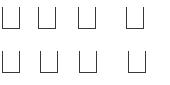
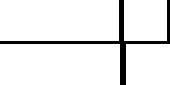
контролировать свои действия в

процессе его выполнения, оценивать

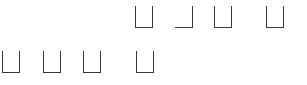
правильность выполнения,

обнаруживать и исправлять ошибки.

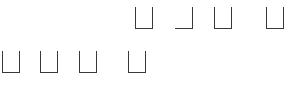
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25- | 12.10 | Согласные звуки | |  | Принимать учебную задачу урока. | | | | | | |  |
| 26 | 16.10 | м , | м’ , буквы | Формирование навыка | Осуществлять решение учебной задачи | | | | | | |  |
|  |  | *М, м.* |  | плавного слогового чтения | под руководством учителя. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | с постепенным переходом | Выделять звуки | | | з , | з’ | из слов, | |  |
|  |  |  |  | на чтение целыми словами. | характеризовать их, сравнивать, | | | | | | |  |
|  |  |  |  | Чтение слов с новой | обозначать буквой, распознавать в | | | | | | |  |
|  |  |  |  | буквой, чтение | словах новые звуки, читать слоги и | | | | | | |  |
|  |  |  |  | предложений и коротких | слова с изученной буквой. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | текстов. | Составлять рассказ по иллюстрации. | | | | | | |  |
|  |  |  |  | Чтение предложений с | Читать текст. Отвечать на вопросы по | | | | | | |  |
|  |  |  |  | содержанию текста. Соотносить | | | | | | |  |
|  |  |  |  | интонацией и паузами в | содержание текста с сюжетной | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | соответствии со знаками | картинкой. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | препинания. | Сопоставлять попарно слоги с буквами | | | | | | |  |
|  |  |  |  | Москва — столица России | *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). | | | | | | |  |
|  |  |  |  | Наблюдать за артикуляцией звонких | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | согласных | з | , | з’ | и глухих | |  |  |
|  |  |  |  |  | согласных | с | , | с’ | в парах. Различать | | |  |
|  |  |  |  |  | парные по глухости-звонкости | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | согласные звуки | | | з | — с и | | з’ — |  |
|  |  |  |  |  | с’ . |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Наблюдать над словами с буквами *з* и *с* | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | на конце (*ползут* *—* *полз,* *леса* *—* *лес*). | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | Делать вывод: в конце слова на месте | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | букв *з* и *с* произносится один и тот же | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | звук — с | . Устанавливать способ | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | определения буквы согласного | | | | | | с на |  |
|  |  |  |  |  | конце слов. |  |  |  |  |  |  |  |
| 27- | 17.10 | Согласные звуки | | Сопоставление слогов и | Принимать учебную задачу урока. | | | | | | |  |
| 28 | 18.10 | з , | з’ , буквы | слов с буквами *з* и *с*. | Осуществлять решение учебной задачи | | | | | | |  |
|  |  | *З, з*. |  | Формирование навыка | под руководством учителя. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | Выделять звуки | | | з , | з’ | из слов, | |  |
|  |  |  |  | плавного слогового чтения | характеризовать их, сравнивать, | | | | | | |  |
|  |  |  |  | с постепенным переходом | обозначать буквой, распознавать в | | | | | | |  |
|  |  |  |  | на чтение целыми словами. | словах новые звуки, читать слоги и | | | | | | |  |
|  |  |  |  | Чтение слов с новой | слова с изученной буквой. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Составлять рассказ по иллюстрации. | | | | | | |  |
|  |  |  |  | буквой, чтение | Читать текст. Отвечать на вопросы по | | | | | | |  |
|  |  |  |  | предложений и коротких | содержанию текста. Соотносить | | | | | | |  |
|  |  |  |  | текстов. | содержание текста с сюжетной | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | Чтение предложений с | картинкой. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | интонацией и паузами в | Сопоставлять попарно слоги с буквами | | | | | | |  |
|  |  |  |  | соответствии со знаками | *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). | | | | | | |  |
|  |  |  |  | препинания. | Наблюдать за артикуляцией звонких | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | согласных | з | , | з’ | и глухих | |  |  |



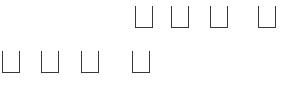
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | согласных с , с’ | | | в парах. Различать | | | |
|  |  |  |  |  | парные по глухости-звонкости | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | согласные звуки | | з | — с | | и | з’ — |
|  |  |  |  |  | с’ . |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Наблюдать над словами с буквами *з* и | | | | | | |
|  |  |  |  |  | *с*.Устанавливать способ определения | | | | | | |
|  |  |  |  |  | буквы согласного | | с |  | на конце слов: | | |
|  |  |  |  |  | надо изменить слово (*полз* *—пол-зут*). | | | | | | |
|  |  |  |  |  | обнаруживать и исправлять ошибки. | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Определять место новой буквы на | | | | | | |
|  |  |  |  |  | «ленте букв». |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Соотносить все изученные буквы со | | | | | | |
|  |  |  |  |  | звуками. |  |  |  |  |  |  |
| 29- | 19.10 | Согласные звуки | | Согласные звуки б , | Принимать учебную задачу урока. | | | | | | |
| 31 | 23.10 | б , | б’ , буквы | б’ , буквы *Б,* *б*. | Осуществлять решение учебной задачи | | | | | | |
|  | 24.10 | *Б, б*. |  | Сопоставление слогов и | под руководством учителя. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | слов с буквами *б* и *п*. | Выделять звуки | | б | и | б’ | из слов, | |
|  |  |  |  |  | характеризовать их, сравнивать, | | | | | | |
|  |  |  |  | Формирование навыка | обозначать буквой, распознавать в | | | | | | |
|  |  |  |  | плавного слогового чтения | словах новые звуки, читать слоги и | | | | | | |
|  |  |  |  | с постепенным переходом | слова с изученной буквой. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | на чтение целыми словами. | Составлять рассказ по сюжетной | | | | | | |
|  |  |  |  | Чтение слов с новой | картинке. Читать текст. Определять | | | | | | |
|  |  |  |  | буквой, чтение | главную мысль текста. Озаглавливать | | | | | | |
|  |  |  |  | предложений и коротких | текст. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | текстов. | Сопоставлять попарно слоги с буквами | | | | | | |
|  |  |  |  | Чтение предложений с | *п* и *б*.Наблюдать за артикуляцией | | | | | | |
|  |  |  |  | интонацией и паузами в | звонких согласных | | | б | , б’ | и глухих | |
|  |  |  |  | соответствии со знаками | согласных п , п’ | | | в парах. | | |  |
|  |  |  |  | препинания | Устанавливать сходство и различие в | | | | | | |
|  |  |  |  |  | произнесении б и п , б’ и п’ . | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Различать парные по глухости- | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | звонкости согласные звуки | | | | | б | — п |
|  |  |  |  |  | и б’ — п’ | в словах. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Воспроизводить звуковую форму слов | | | | | | |
|  |  |  |  |  | со звуком п | на конце по их | | | | |  |
|  |  |  |  |  | буквенной записи. Анализировать | | | | | | |
|  |  |  |  |  | звуковой состав слов, сопоставлять его | | | | | | |
|  |  |  |  |  | с буквенной записью. | | | |  |  |  |
| 32 | 25.10 | Согласные звуки | | Формирование навыка | Принимать учебную задачу урока. | | | | | | |
|  |  | д , | д’ , буквы | плавного слогового чтения | Осуществлять решение учебной задачи | | | | | | |
|  |  | *Д, д.* |  | с постепенным переходом | под руководством учителя. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | на чтение целыми словами. | Выделять звуки | | д | и | д’ | из слов, | |
|  |  |  |  | Чтение слов с новой | характеризовать их, сравнивать, | | | | | | |
|  |  |  |  | буквой, чтение | обозначать буквой, распознавать в | | | | | | |
|  |  |  |  | предложений и коротких | словах новые звуки, читать слоги и | | | | | | |
|  |  |  |  | текстов. | слова с изученной буквой. | | | | |  |  |
|  |  |  |  | Чтение предложений с | Читать текст. Отвечать на вопросы по | | | | | | |
|  |  |  |  | интонацией и паузами в | содержанию текста. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | соответствии со знаками | Составлять рассказ на заданную тему | | | | | | |
|  |  |  |  | препинания | по сюжетной картинке и опорным | | | | | | |
|  |  |  |  |  | словам. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Определять цель учебного задания, | | | | | | |
|  |  |  |  |  | контролировать свои действия в | | | | | | |
|  |  |  |  |  | процессе его выполнения, оценивать | | | | | | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | правильность выполнения, | | | |  |  |
|  |  |  |  | обнаруживать и исправлять ошибки. | | | | |  |
|  |  |  |  | Определять место новой буквы на | | | | |  |
|  |  |  |  | «ленте букв». | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Соотносить все изученные буквы со | | | | |  |
|  |  |  |  | звуками. Сравнивать, группировать и | | | | |  |
|  |  |  |  | классифицировать все изученные | | | | |  |
|  |  |  |  | буквы. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Отвечать на итоговые вопросы урока и | | | | |  |
|  |  |  |  | оценивать свои достижения | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | |  |
| 33 | 26.10 | Согласные звуки |  | Принимать учебную задачу урока. | | | | |  |
|  |  | д , д’ , буквы | Формирование навыка | Осуществлять решение учебной задачи | | | | |  |
|  |  | *Д, д.* | плавного слогового чтения | под руководством учителя. | | | |  |  |
|  |  |  | с постепенным переходом | Сопоставлять попарно слоги с буквами | | | | |  |
|  |  |  | на чтение целыми словами. | *т* и *д*.Наблюдать за артикуляцией | | | | |  |
|  |  |  | Чтение слов с новой | звонких согласных | | | д , д’ | и глухих |  |
|  |  |  | буквой, чтение | согласных | т | , т’ | в парах. | |  |
|  |  |  | предложений и коротких | Устанавливать сходство и различие в | | | | |  |
|  |  |  | текстов. | произнесении д и т , д’ и т’ . | | | | |  |
|  |  |  | Чтение предложений с | Различать парные по глухости- | | | | |  |
|  |  |  | звонкости согласные звуки | | | | д — т |  |
|  |  |  | интонацией и паузами в |  |
|  |  |  | и д’ — | т’ | в словах. | |  |  |
|  |  |  | соответствии со знаками |  |  |
|  |  |  | Воспроизводить звуковую форму слов | | | | |  |
|  |  |  | препинания |  |
|  |  |  | со звуком | т | на конце по их | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | буквенной записи. Анализировать | | | | |  |
|  |  |  |  | звуковой состав слов, сопоставлять его | | | | |  |
|  |  |  |  | с буквенной записью. Устанавливать, | | | | |  |
|  |  |  |  | что глухой | т | может обозначаться на | | |  |
|  |  |  |  | конце слов разными буквами — *т* и *д*. | | | | |  |
|  |  |  |  | Наблюдать над изменением слова | | | | |  |
|  |  |  |  | (*плот* *—* *плоты,* *труд* *—* *труды*). | | | | |  |
|  |  |  |  | Устанавливать способ определения | | | | |  |
|  |  |  |  | буквы на месте глухого согласного | | | | |  |
|  |  |  |  | звука (изменение слова). | | | |  |  |
|  |  |  |  | Читать тексты и анализировать их | | | | |  |
|  |  |  |  | содержание по вопросам. Составлять | | | | |  |
|  |  |  |  | рассказ по вопросам. | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Определять цель учебного задания, | | | | |  |
|  |  |  |  | контролировать свои действия в | | | | |  |
|  |  |  |  | процессе его выполнения, оценивать | | | | |  |
|  |  |  |  | правильность выполнения, | | | |  |  |
|  |  |  |  | обнаруживать и исправлять ошибки. | | | | |  |
|  |  |  |  | Соотносить все изученные буквы со | | | | |  |
|  |  |  |  | звуками. Сравнивать, группировать и | | | | |  |
|  |  |  |  | классифицировать все изученные | | | | |  |
|  |  |  |  | буквы. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Отвечать на итоговые вопросы урока и | | | | |  |
|  |  |  |  | оценивать свои достижения | | | |  |  |
| 34- | 7.11 | Гласные буквы *Я,* | Буква *я* в начале слов и | Принимать учебную задачу урока. | | | | |  |
| 36 | 8.11 | *я.* | после гласных в середине и | Осуществлять решение учебной задачи | | | | |  |
|  | 9.11 |  | на конце слов. | под руководством учителя. | | | |  |  |
|  |  |  | Буква *я* *—* показатель | Производить слого-звуковой анализ | | | | |  |
|  |  |  | мягкости | слова (*маяк*): определять количество | | | | |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предшествующего | слогов, количество звуков в каждом | | | | | | |
|  |  |  | согласного звука в слоге- | слоге, делать вывод о том, что в слове | | | | | | |
|  |  |  | слиянии. | *маяк* два слога-слияния. | | | | |  |  |
|  |  |  | Чтение слов с новой | Анализировать схему-модель слова. | | | | | | |
|  |  |  | буквой, чтение | Обозначать слияние | | |  | j’а | буквой *я*. | |
|  |  |  | предложений и коротких | Объяснять разницу между количеством | | | | | | |
|  |  |  | текстов. | букв и звуков в словах. Называть | | | | | | |
|  |  |  | Чтение предложений с | особенность буквы *я* (обозначать | | | | | | |
|  |  |  | интонацией и паузами в | целый слог-слияние — два звука). | | | | | | |
|  |  |  | соответствии со знаками | Узнавать, сравнивать и различать | | | | | | |
|  |  |  | препинания | заглавную и строчную, печатную и | | | | | | |
|  |  |  |  | письменную буквы *Я,* *я.* | | | | |  |  |
|  |  |  |  | Сравнивать звуковой состав слов и их | | | | | | |
|  |  |  |  | буквенную запись. Выявлять способ | | | | | | |
|  |  |  |  | чтения буквы *я* в начале слов и после | | | | | | |
|  |  |  |  | гласных в середине и на конце слов. | | | | | | |
|  |  |  |  | Делать вывод (под руководством | | | | | | |
|  |  |  |  | учителя): буква *я* в начале слов и после | | | | | | |
|  |  |  |  | гласных в середине и на конце слов | | | | | | |
|  |  |  |  | читается одним и тем же способом — | | | | | | |
|  |  |  |  | просто называется. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Воспроизводить по буквенной записи | | | | | | |
|  |  |  |  | звуковую форму слов с буквой *я* в | | | | | | |
|  |  |  |  | начале слова и после гласных. | | | | | | |
|  |  |  |  |  | | | | | | |
| 37- | 13.11 | Согласные звуки | Сопоставление слогов и | Принимать учебную задачу урока. | | | | | | |
| 38 | 14.11 | г , | слов с буквами *г* и *к*. | Осуществлять решение учебной задачи | | | | | | |
|  |  |  |  | под руководством учителя. | | | | | |  |
|  |  |  | Чтение слов с новой | Выделять звуки г | | | и | к’ | | из слов, |
|  |  |  | буквой, чтение | характеризовать их, сравнивать, | | | | | | |
|  |  |  | предложений и коротких | обозначать буквой, распознавать в | | | | | | |
|  |  |  | текстов. | словах новые звуки, читать слоги и | | | | | | |
|  |  |  | Чтение предложений с | слова с изученной буквой, выявлять | | | | | | |
|  |  |  | интонацией и паузами в | отсутствие слияний с гласными | | | | | | |
|  |  |  | соответствии со знаками | буквами *ы* и *я*. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | препинания | Читать текст, находить в нем слова с | | | | | | |
|  |  |  |  | заглавной буквы, объяснять | | | | | |  |
|  |  |  |  | употребление заглавной буквы в этих | | | | | | |
|  |  |  |  | словах. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Сопоставлять попарно слоги с буквами | | | | | | |
|  |  |  |  | *г* и *к*.Наблюдать за артикуляцией | | | | | | |
|  |  |  |  | звонких согласных | | | г | , | г’ | и глухих |
|  |  |  |  | согласных к , к’ | | | в парах. | | | |
|  |  |  |  | Воспроизводить звуковую форму слов | | | | | | |
|  |  |  |  | со звуком | к | на конце по их | | | | |
|  |  |  |  | буквенной записи. Анализировать | | | | | | |
|  |  |  |  | звуковой состав слов, сопоставлять его | | | | | | |
|  |  |  |  | с буквенной записью. Устанавливать, | | | | | | |
|  |  |  |  | что глухой | к | на конце слов может | | | | |
|  |  |  |  | обозначаться разными буквами — *г* и | | | | | | |
|  |  |  |  | *к*.Устанавливать способ определения | | | | | | |
|  |  |  |  | буквы на месте глухого согласного | | | | | | |
|  |  |  |  | звука (изменение слова). | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | | |
| 39- | 15.11 | Мягкий |  | Принимать учебную задачу урока. | | | | | | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | 16.11 | согласный звук | Чтение слов с новой | Осуществлять решение учебной задачи | | | | |  |
|  |  | ч’ , буквы *Ч,* *ч*. | буквой, чтение | под руководством учителя. | | | | |  |
|  |  |  | предложений и коротких | Выделять звук | | | ч’ | из слов, |  |
|  |  |  | текстов. | устанавливать с помощью учителя, что | | | | |  |
|  |  |  | Чтение предложений с | звук | ч’ | всегда мягкий, глухой. | | |  |
|  |  |  | Распознавать в словах новый звук. | | | | |  |
|  |  |  | интонацией и паузами в | Характеризовать его, обозначать | | | | |  |
|  |  |  | соответствии со знаками | буквой. | |  |  |  |  |
|  |  |  | препинания | Читать слоги-слияния, устанавливать | | | | |  |
|  |  |  |  | на основе наблюдений и сообщения | | | | |  |
|  |  |  |  | учителя, что в слоге *ча* пишется всегда, | | | | |  |
|  |  |  |  | *а*,в слоге *чу* всегда пишется *у*, | | | | |  |
|  |  |  |  | поскольку звук | | | ч’ | всегда мягкий, его |  |
|  |  |  |  | мягкость не надо показывать особой | | | | |  |
|  |  |  |  | буквой. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Читать слова с изученной буквой. | | | | |  |
|  |  |  |  | Отвечать на вопрос: «Почему в | | | | |  |
|  |  |  |  | сочетании *ча* пишется буква, *а*?» | | | | |  |
|  |  |  |  | Составлять рассказ по сюжетной | | | | |  |
|  |  |  |  | картинке. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Читать текст. Задавать вопросы по | | | | |  |
|  |  |  |  | содержанию прочитанного текста. | | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | |  |
| 41- | 20.11 | Закрепление |  | Принимать учебную задачу урока. | | | | |  |
| 42 | 21.11 | пройденного | Повторить изученные | Осуществлять решение учебной задачи | | | | |  |
|  |  | материала | буквы. Составлять | под руководством учителя. | | | | |  |
|  |  |  | предложения. Составлять | Выделять звук | | | ч’ | из слов, |  |
|  |  |  | рассказ по картинке. | устанавливать с помощью учителя, что | | | | |  |
|  |  |  |  | звук | ч’ | всегда мягкий, глухой. | | |  |
|  |  |  |  | Распознавать в словах новый звук. | | | | |  |
|  |  |  |  | Характеризовать его, обозначать | | | | |  |
|  |  |  |  | буквой. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Читать слоги-слияния, устанавливать | | | | |  |
|  |  |  |  | на основе наблюдений и сообщения | | | | |  |
|  |  |  |  | учителя, что в слоге *ча* пишется всегда, | | | | |  |
|  |  |  |  | *а*,в слоге *чу* всегда пишется *у*, | | | | |  |
|  |  |  |  | поскольку звук | | | ч’ | всегда мягкий, его |  |
|  |  |  |  | мягкость не надо показывать особой | | | | |  |
|  |  |  |  | буквой. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Читать слова с изученной буквой. | | | | |  |
|  |  |  |  | Отвечать на вопрос: «Почему в | | | | |  |
|  |  |  |  | сочетании *ча* пишется буква, *а*?» | | | | |  |
|  |  |  |  | Составлять рассказ по сюжетной | | | | |  |
|  |  |  |  | картинке. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | |  |
| 43- | 22.11 | ). Твѐрдый |  | Принимать учебную задачу урока. | | | | |  |
| 44 | 23.11 | согласный звук |  | Осуществлять решение учебной задачи | | | | |  |
|  |  | ш , буквы *Ш,* | Чтение слов с новой | под руководством учителя. | | | | |  |
|  |  | *ш.* | буквой, чтение | Выделять звук | | | ш | из слов, наблюдать |  |
|  |  | Сочетание *ши*. | предложений и коротких | за произношением нового звука в | | | | |  |
|  |  |  | текстов. | словах, устанавливать на основе | | | | |  |
|  |  |  | Чтение предложений с | наблюдений, что звук ш глухой и | | | | |  |
|  |  |  | интонацией и паузами в | всегда твѐрдый. Распознавать в словах | | | | |  |
|  |  |  | соответствии со знаками | новый звук. Характеризовать его, | | | | |  |
|  |  |  | препинания | обозначать буквой. | | | |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Читать слоги-слияния, устанавливать | | |  |
|  |  |  |  | на основе наблюдений, что в слоге *ши* | | |  |
|  |  |  |  | пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. | | |  |
|  |  |  |  | Делать вывод (под руководством | | |  |
|  |  |  |  | учителя): эти буквы не указывают на | | |  |
|  |  |  |  | то, как надо произносить звук ш ; | | |  |
|  |  |  |  | звук ш всегда остается твѐрдым. | | |  |
|  |  |  |  | Читать слова с изученной буквой. | | |  |
|  |  |  |  | Отвечать на вопросы: «Какая буква | | |  |
|  |  |  |  | пишется в сочетании *ши*?», «Какая | | |  |
|  |  |  |  | буква пишется в сочетании *ше*?». | | |  |
|  |  |  |  | Классифицировать слова в | |  |  |
|  |  |  |  | соответствии с их значением (слова, | | |  |
|  |  |  |  | называющие предметы; слова, | | |  |
|  |  |  |  | называющие действия.) | |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |
| 45- | 27.11 | Твѐрдый |  | Осуществлять решение учебной задачи | | |  |
| 46 | 28.11 | согласный звук | Чтение слов с новой | под руководством учителя. | | |  |
|  |  | ж , буквы *Ж,* | буквой, чтение | Выделять звук ж из слов, наблюдать | | |  |
|  |  | *ж*. | предложений и коротких | за произношением нового звука в | | |  |
|  |  | Сопоставление | текстов. | словах, устанавливать на основе | | |  |
|  |  | звуков | Чтение предложений с | наблюдений, что звук | ж | звонкий и |  |
|  |  |  | интонацией и паузами в | всегда твѐрдый. Распознавать в словах | | |  |
|  |  |  | соответствии со знаками | новый звук. Характеризовать его, | | |  |
|  |  |  | препинания | обозначать буквой. |  |  |  |
|  |  |  |  | Читать слоги-слияния, устанавливать | | |  |
|  |  |  |  | на основе наблюдений, что в слоге *жи* | | |  |
|  |  |  |  | пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. | | |  |
|  |  |  |  | Читать слова с изученной буквой. | | |  |
|  |  |  |  | Отвечать на вопросы: «Какая буква | | |  |
|  |  |  |  | пишется в сочетании *жи*?», «Какая | | |  |
|  |  |  |  | буква пишется в сочетании *же*?». | | |  |
|  |  |  |  | Составлять рассказ по сюжетной | | |  |
|  |  |  |  | картинке. |  |  |  |
|  |  |  |  | Читать текст. Задавать вопросы по | | |  |
|  |  |  |  | содержанию текста. Озаглавливать | | |  |
|  |  |  |  | текст. |  |  |  |
| 47- | 29.11 | Гласные буквы *Ё,* | Буква *ѐ* в начале слов и | Обозначать слияние | j’о | буквой *ѐ*. |  |
| 48 | 30.11 | *ѐ.* | после гласных в середине и | Объяснять разницу между количеством | | |  |
|  |  |  | на конце слов. | букв и звуков в словах. Называть | | |  |
|  |  |  | Буква *ѐ* *—* показатель | особенность буквы *ѐ* (обозначать | | |  |
|  |  |  | мягкости | целый слог-слияние — два звука). | | |  |
|  |  |  | предшествующего | Приводить примеры ранее изученных | | |  |
|  |  |  | согласного звука в слоге- | букв, имеющих ту же особенность. | | |  |
|  |  |  | слиянии. | Узнавать, сравнивать и различать | | |  |
|  |  |  | Чтение слов с новой | заглавные и маленькие, печатные и | | |  |
|  |  |  | письменные буквы *Ё,* *ѐ* *.* | |  |  |
|  |  |  | буквой, чтение | Сравнивать звуковой состав слов и их | | |  |
|  |  |  | предложений и коротких | буквенную запись. Формулировать | | |  |
|  |  |  | текстов. | способ чтения буквы *ѐ* в начале слов и | | |  |
|  |  |  | Чтение предложений с | после гласных в середине и на конце | | |  |
|  |  |  | слов: буква *ѐ* в начале слов и после | | |  |
|  |  |  | интонацией и паузами в | гласных в середине и на конце слов | | |  |
|  |  |  | соответствии со знаками | читается одним и тем же способом — | | |  |
|  |  |  | препинания | просто называется. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Читать слова с буквой *ѐ* в начале слова | | | | |
|  |  |  |  |  |  | и после гласных. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Составлять рассказ по сюжетной | | | | |
|  |  |  |  |  |  | картинке. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Читать текст. Отвечать на вопросы по | | | | |
|  |  |  |  |  |  | содержанию текста. Задавать вопросы | | | | |
|  |  |  |  |  |  | по содержанию текста. Озаглавливать | | | | |
|  |  |  |  |  |  | текст. Пересказывать текст. | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Производить слого-звуковой анализ | | | | |
|  |  |  |  |  |  | слова с гласным звуком | | | о | после |
|  |  |  |  |  |  | мягкого согласного с опорой на схему- | | | | |
|  |  |  |  |  |  | модель. Читать слоги-слияния с буквой | | | | |
|  |  |  |  |  |  | *ѐ.* Сопоставлять слоги с гласными *о* и | | | | |
|  |  |  |  |  |  | *ѐ.* Наблюдать над произнесением | | | | |
|  |  |  |  |  |  | согласных в слогах-слияниях с *ѐ.* | | | | |
| 49 | 4.12 | Звук | j’ | , буквы | Чтение слов с новой | Чтение слов с новой буквой, чтение | | | | |
|  |  | *Й, й.* |  |  | буквой, чтение | предложений и коротких текстов. | | | | |
|  |  |  |  |  | предложений и коротких | Чтение предложений с интонацией и | | | | |
|  |  |  |  |  | текстов. | паузами в соответствии со знаками | | | | |
|  |  |  |  |  | Чтение предложений с | препинания |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | интонацией и паузами в | Принимать учебную задачу урока. | | | | |
|  |  |  |  |  | соответствии со знаками | Осуществлять решение учебной задачи | | | | |
|  |  |  |  |  | препинания | под руководством учителя. | | | |  |
|  |  |  |  |  | буквой. | Преобразовывать слова (мой — моѐ — | | | | |
|  |  |  |  |  |  | моя, твой — твоѐ — твоя); | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | моделировать слого-звуковой состав | | | | |
|  |  |  |  |  |  | слов, сопоставлять каждое слово с его | | | | |
|  |  |  |  |  |  | схемой-моделью. Характеризовать | | | | |
|  |  |  |  |  |  | новый звук, обозначать буквой. Читать | | | | |
|  |  |  |  |  |  | слова с изученной буквой. | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Читать текст. Отвечать на вопросы по | | | | |
|  |  |  |  |  |  | содержанию текста. Озаглавливать | | | | |
|  |  |  |  |  |  | текст. Пересказывать текст. | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Классифицировать слова в | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | соответствии с их значением (слова, | | | | |
|  |  |  |  |  |  | называющие предметы; слова, | | | | |
|  |  |  |  |  |  | называющие признаки). | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять цель учебного задания, | | | | |
|  |  |  |  |  |  | контролировать свои действия в | | | | |
|  |  |  |  |  |  | процессе его выполнения, оценивать | | | | |
|  |  |  |  |  |  | правильность выполнения, | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | обнаруживать и исправлять ошибки. | | | | |
|  |  |  | | |  |  | | | | |
| 50- | 5.12 | Согласные звуки | | | Чтение слов с новой | Принимать учебную задачу урока. | | | | |
| 52 | 6.12 | х , | х’ | , буквы | буквой, чтение | Осуществлять решение учебной задачи | | | | |
|  | 7.12 | *Х, х.* |  |  | предложений и коротких | под руководством учителя. | | | |  |
|  |  |  |  |  | текстов. | Выделять звуки | х | и | х’ | из слов |
|  |  |  |  |  | Чтение предложений с | *пастух, пастухи*,характеризовать их, | | | | |
|  |  |  |  |  | интонацией и паузами в | сравнивать, обозначать буквой. | | | | |
|  |  |  |  |  | соответствии со знаками | Распознавать в словах новые звуки, | | | | |
|  |  |  |  |  | препинания | читать слоги и слова с изученной | | | | |
|  |  |  |  |  |  | буквой. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Сопоставлять звуки | | г] — [г’ , к] — | | |
|  |  |  |  |  |  | [к’ , х] — [х’ | , выявлять сходство и | | | |
|  |  |  |  |  |  | различие в их произнесении. | | | | |
|  |  |  |  |  |  | Читать текст. Отвечать на вопросы по | | | | |



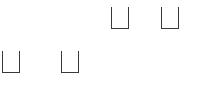
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | содержанию текста. Задавать вопросы |  |
|  |  |  |  | по содержанию текста. Озаглавливать |  |
|  |  |  |  | текст. Пересказывать текст. |  |
|  |  |  |  | Определять цель учебного задания, |  |
|  |  |  |  | контролировать свои действия в |  |
|  |  |  |  | процессе его выполнения, оценивать |  |
|  |  |  |  | правильность выполнения, |  |
| 53- | 11.12 | Гласные буквы | Буква *ѐ* в начале слов и | Принимать учебную задачу урока. |  |
| 54 | 12.12 | *Ю, ю.* | после гласных в середине и | Осуществлять решение учебной задачи |  |
|  |  |  | на конце слов. | под руководством учителя. |  |
|  |  |  | Буква *ѐ* *—* показатель | Производить слого-звуковой анализ |  |
|  |  |  | мягкости | слова *юла*. Обозначать слияние j’у |  |
|  |  |  | предшествующего | буквой *ю*. Объяснять разницу между |  |
|  |  |  | согласного звука в слоге- | количеством букв и звуков в словах. |  |
|  |  |  | слиянии. | Называть особенность буквы *ю* |  |
|  |  |  | Чтение слов с новой | (обозначать целый слог-слияние — два |  |
|  |  |  | звука). Приводить примеры ранее |  |
|  |  |  | буквой, чтение | изученных букв, имеющих ту же |  |
|  |  |  | предложений и коротких | особенность. Узнавать, сравнивать и |  |
|  |  |  | текстов. | различать заглавные и маленькие, |  |
|  |  |  | Чтение предложений с | печатные и письменные буквы *Ю,* *ю.* |  |
|  |  |  | интонацией и паузами в | Сравнивать звуковой состав слов и их |  |
|  |  |  | соответствии со знаками | буквенную запись. Формулировать |  |
|  |  |  | препинания | способ чтения буквы *ю* в начале слов и |  |
|  |  |  |  | после гласных в середине и на конце |  |
|  |  |  |  | слов. |  |
|  |  |  |  | Читать слова с буквой *ю* в начале слова |  |
|  |  |  |  | и после гласных. |  |
|  |  |  |  | Производить с опорой на схему-модель |  |
|  |  |  |  | слого-звуковой анализ слова с гласным |  |
|  |  |  |  | звуком ’у после мягкого согласного. |  |
|  |  |  |  | Читать слоги-слияния с буквой *ю.* |  |
|  |  |  |  | Сопоставлять слоги с гласными *у* и *ю.* |  |
|  |  |  |  | Наблюдать над произнесением |  |
|  |  |  |  | согласных в слогах-слияниях с *у.* |  |
|  |  |  |  | Делать вывод: если в слиянии после |  |
|  |  |  |  | мягкого согласного слышится звук |  |
|  |  |  |  | ’у , то пишется буква *ю*. Обозначать |  |
|  |  |  |  | буквой *ю* гласный звук ’у после |  |
|  |  |  |  | мягких согласных. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 55- | 13.12 | Твѐрдый | Чтение слов с новой | Ххарактеризовать его (согласный, |  |
| 56 | 14.12 | согласный звук | буквой, чтение | глухой, всегда только твѐрдый), |  |
|  |  | ц , буквы *Ц,* *ц.* | предложений и коротких | обозначать буквой. |  |
|  |  |  | текстов. | Распознавать в словах новый звук, |  |
|  |  |  | Чтение предложений с | читать слоги и слова с изученной |  |
|  |  |  | интонацией и паузами в | буквой. |  |
|  |  |  | соответствии со знаками | Называть (с опорой на «ленту букв») |  |
|  |  |  | препинания. | буквы, которые используются для |  |
|  |  |  | Отработка техники чтения. | обозначения твѐрдости согласных, и |  |
|  |  |  | Развитие осознанности и | буквы, которыми обозначаются всегда |  |
|  |  |  | выразительности чтения на | твѐрдые согласные звуки (*ж,* *ш,* *ц*). |  |
|  |  |  | материале небольших | Читать стихотворные тексты. |  |
|  |  |  | текстов и стихотворений | Выполнять задания к текстам. |  |
|  |  |  |  | Определять цель учебного задания, |  |
|  |  |  |  | контролировать свои действия в |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | процессе его выполнения, оценивать | | |  |
|  |  |  |  | правильность выполнения, | | |  |
|  |  |  |  | обнаруживать и исправлять ошибки. | | |  |
|  |  |  |  | Определять и обосновывать место | | |  |
|  |  |  |  | буквы на «ленте букв». | | |  |
|  |  |  |  | Отвечать на итоговые вопросы по теме | | |  |
|  |  |  |  | урока и оценивать свои достижения | | |  |
| 57- | 18.12 | Гласный звук |  | Принимать учебную задачу урока. | | |  |
| 58 | 19.12 | э , буквы *Э,* *э*. |  | Осуществлять решение учебной задачи | | |  |
|  |  |  | Чтение слов с новой | под руководством учителя. | | |  |
|  |  |  | буквой, чтение | Выделять звук из начала слова *эхо*. | | |  |
|  |  |  | предложений и коротких | Устанавливать, что звук э — | | |  |
|  |  |  | текстов. | знакомый, т.к. раньше уже выделяли | | |  |
|  |  |  | Чтение предложений с | его в слогах-слияниях и обозначали | | |  |
|  |  |  | буквой *е*. |  |  |  |
|  |  |  | интонацией и паузами в | Выделять звук | э | в начале слов и |  |
|  |  |  | соответствии со знаками | после гласных. Обозначать буквой *э* | | |  |
|  |  |  | препинания. | данный звук в начале слов и после | | |  |
|  |  |  | Отработка техники чтения. | гласных. |  |  |  |
|  |  |  | Развитие осознанности и | Читать слова с новой буквой. | | |  |
|  |  |  | выразительности чтения | Читать тексты. Отвечать на вопросы по | | |  |
|  |  |  |  | содержанию текстов. Задавать вопросы | | |  |
|  |  |  |  | по содержанию. Озаглавливать тексты. | | |  |
|  |  |  |  | Пересказывать тексты. | | |  |
|  |  |  |  | Определять цель учебного задания, | | |  |
|  |  |  |  | контролировать свои действия в | | |  |
|  |  |  |  | процессе его выполнения, оценивать | | |  |
|  |  |  |  | правильность выполнения, | | |  |
|  |  |  |  | обнаруживать и исправлять ошибки. | | |  |
|  |  |  |  | Определять и обосновывать место | | |  |
|  |  |  |  | буквы на «ленте букв». | | |  |
|  |  |  |  | Отвечать на итоговые вопросы урока и | | |  |
|  |  |  |  | оценивать свои достижения | | |  |
|  |  |  |  |  | | |  |
| 59- | 20.12 | Мягкий глухой |  | Принимать учебную задачу урока. | | |  |
| 60 | 21.12 | согласный звук | Чтение слов с новой | Осуществлять решение учебной задачи | | |  |
|  |  | щ’ . | буквой, чтение | под руководством учителя. | | |  |
|  |  | Буквы *Щ,* *щ.* | предложений и коротких | Выделять звук | щ’ | из слов, |  |
|  |  |  | текстов. | устанавливать с помощью учителя, что | | |  |
|  |  |  | Чтение предложений с | звук щ’ согласный, всегда мягкий, | | |  |
|  |  |  | интонацией и паузами в | глухой. Распознавать в словах новый | | |  |
|  |  |  | соответствии со знаками | звук. Характеризовать его, обозначать | | |  |
|  |  |  | препинания. | буквой. |  |  |  |
|  |  |  | Отработка техники чтения. | Читать слоги-слияния, устанавливать | | |  |
|  |  |  | Развитие осознанности и | на основе наблюдений и сообщения | | |  |
|  |  |  | выразительности чтения на | учителя, что в слоге *ща* пишется | | |  |
|  |  |  | материале небольших | всегда, *а*, а в слоге *щу* всегда пишется | | |  |
|  |  |  | текстов и стихотворений | *у,* поскольку звук | | щ’ всегда мягкий, |  |
|  |  |  |  | его мягкость не надо показывать | | |  |
|  |  |  |  | особыми буквами. | |  |  |
|  |  |  |  | Читать слова с изученной буквой. | | |  |
|  |  |  |  | Читать стихотворные тексты. | | |  |
|  |  |  |  | Выполнять задания к текстам. | | |  |
|  |  |  |  | Определять цель учебного задания, | | |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | контролировать свои действия в | | | | |  |
|  |  |  |  | процессе его выполнения, оценивать | | | | |  |
|  |  |  |  | правильность выполнения, | | | |  |  |
|  |  |  |  | обнаруживать и исправлять ошибки. | | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | |  |
| 61 | 25.12 | Согласные звуки |  | Принимать учебную задачу урока. | | | | |  |
|  |  | ф , ф’ , буквы | Чтение слов с новой | Осуществлять решение учебной задачи | | | | |  |
|  |  | *Ф, ф.* | буквой, чтение | под руководством учителя. | | | | |  |
|  |  |  | предложений и коротких | Производить фонетический анализ | | | | |  |
|  |  |  | текстов. | слова *листья* с опорой на схему. | | | | |  |
|  |  |  | Чтение предложений с | Устанавливать, что в последнем слоге | | | | |  |
|  |  |  | интонацией и паузами в | после мягкого согласного | | | | т’ , |  |
|  |  |  | соответствии со знаками | слышится слияние | | | j’а . |  |  |
|  |  |  | препинания. | Обсуждать проблему: как обозначить | | | | |  |
|  |  |  | Отработка техники чтения. | буквами примыкание согласного т’ | | | | |  |
|  |  |  | Развитие осознанности и | к слиянию | j’а | — | т’j’а | ? |  |
|  |  |  | выразительности чтения на |  |
|  |  |  | Читать слова с разделительным мягким | | | | |  |
|  |  |  | материале небольших |  |
|  |  |  | знаком, объяснять, что показывает эта | | | | |  |
|  |  |  | текстов и стихотворений |  |
|  |  |  | буква после согласных перед гласными | | | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | *я, е, ю, ѐ, и*. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Читать слова с разделительным мягким | | | | |  |
|  |  |  |  | знаком и мягким знаком — | | | | |  |
|  |  |  |  | показателем мягкости, устанавливать | | | | |  |
|  |  |  |  | различия. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Производить фонетический анализ | | | | |  |
|  |  |  |  | слова *съел* с опорой на схему. | | | | |  |
|  |  |  |  | Выполнять задания к стихотворным | | | | |  |
|  |  |  |  | текстам. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Отвечать на вопросы по содержанию | | | | |  |
|  |  |  |  | текста. Пересказывать текст. | | | | |  |
|  |  |  |  |  | | | | |  |
| 62 | 26.12 | Мягкий и |  | Осуществлять решение учебной задачи | | | | |  |
|  |  | твѐрдый | Развитие осознанности и | под руководством учителя. | | | | |  |
|  |  | разделительные | выразительности чтения на | Производить фонетический анализ | | | | |  |
|  |  | знаки. | материале стихотворений. | слова *листья* с опорой на схему. | | | | |  |
|  |  |  |  | Читать слова с разделительным мягким | | | | |  |
|  |  |  | Отработка техники чтения | знаком, объяснять, что показывает эта | | | | |  |
|  |  |  |  | буква после согласных перед гласными | | | | |  |
|  |  |  |  | *я, е, ю, ѐ, и*. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Читать слова с разделительным мягким | | | | |  |
|  |  |  |  | знаком и мягким знаком — | | | | |  |
|  |  |  |  | показателем мягкости, устанавливать | | | | |  |
|  |  |  |  | различия. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Производить фонетический анализ | | | | |  |
|  |  |  |  | слова *съел* с опорой на схему. | | | | |  |
|  |  |  |  | Устанавливать, что после мягкого | | | | |  |
|  |  |  |  | согласного | с’ | , слышится слияние | | |  |
|  |  |  |  | j’э . Анализировать буквенную | | | | |  |
|  |  |  |  | запись слова *съел*. Определять роль | | | | |  |
|  |  |  |  | новой буквы — разделительного | | | | |  |
|  |  |  |  | твердого знака (*ъ*). | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Читать стихотворные тексты. | | | | |  |
|  |  |  |  | Выполнять задания к стихотворным | | | | |  |
|  |  |  |  | текстам. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Отвечать на вопросы по содержанию | | | | |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | текста. Пересказывать текст. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 63- | 27.12 | | Русский алфавит. | |  | Правильное называние | |  | Принимать учебную задачу урока. | |
| 64 | 28.12 | |  |  |  | букв русского алфавита. | |  | Осуществлять решение учебной задачи | |
|  |  |  |  |  |  | Алфавитный порядок слов. | |  | под руководством учителя. | |
|  |  |  |  |  |  | Отработка техники чтения. | |  | Анализировать ленту букв: называть | |
|  |  |  |  |  |  | Развитие осознанности и | |  | группы букв (гласные, согласные, | |
|  |  |  |  |  |  | выразительности чтения на | |  | гласные, обозначающие мягкость | |
|  |  |  |  |  |  | материале | |  | согласных и т.д.); объяснять | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | особенности букв каждой группы. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Правильно называть все буквы. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Сравнивать порядок расположения | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | букв на «ленте букв» и в алфавите. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Устанавливать, что | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | последовательность букв на «ленте | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | букв» и в алфавите разная. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Читать алфавит. Называть количество | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | букв русского алфавита. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Отвечать на итоговые вопросы по теме | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | урока и оценивать свои | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | достижениянебольших текстов и | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | стихотворений | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | *Послебукварный период* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Обучение чтению (22 ч) |  |  |  |
|  |  | Дата |  | Тема урока | |  | Краткое содержание |  | Характеристика деятельности |  |
| № |  |  |  |  |  |  |  |  | учащихся |  |
| 1(65) |  | 10.01.18 | | *Е. Чарушин.* Как | | | Герои произведения. |  | Принимать учебную задачу урока. |  |
|  |  |  |  | мальчик Женя | |  | Чтение по ролям. |  | Осуществлять решение учебной |  |
|  |  |  |  | научился | |  | Ответы на вопросы |  | задачи под руководством учителя. |  |
|  |  |  |  | говорить букву | |  | учителя. |  | На основе названия текста |  |
|  |  |  |  | «р». | |  |  |  | определять его содержание. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Читать текст самостоятельно. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Сравнивать высказанные |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | предположения с прочитанным |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | содержанием. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Назвать героев произведения. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Найти в тексте и прочитать |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения, в которых |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказывается, как Женя учился |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | говорить букву «р». |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Определить качества характера |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Жени на основе представленного на |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | доске списка. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Выбрать возможный для чтения по |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ролям отрывок текста |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельно. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Разыграть фрагмент текста по ролям. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2(66) | 11.01 | *К. Ушинский.* | Анализ содержания | Принимать учебную задачу урока. |
|  |  | Наше Отечество. | текста. Определение | Осуществлять решение учебной |
|  |  |  | главной мысли текста. | задачи под руководством учителя. |
|  |  |  | Активизация и | Рассматривать иллюстрацию |
|  |  |  | расширение словарного | учебника; перечислять основные |
|  |  |  | запаса | персонажи иллюстрации. |
|  |  |  | Наблюдения над | Придумывать рассказы по |
|  |  |  | значением слов. | иллюстрации. |
|  |  |  | Пословицы и поговорки | Слушать рассказы учителя на основе |
|  |  |  | о Родине | иллюстрации. |
|  |  |  |  | Подбирать самостоятельно слова, |
|  |  |  |  | близкие по смыслу к слову |
|  |  |  |  | «отечество». |
|  |  |  |  | Читать текст самостоятельно. |
|  |  |  |  | Отвечать на вопросы учителя по |
|  |  |  |  | тексту. |
|  |  |  |  | Пересказывать текст на основе |
|  |  |  |  | опорных слов. |
|  |  |  |  | Определять главную мысль текста. |
|  |  |  |  | Соотносить еѐ с пословицей. |
|  |  |  |  | Объяснять своими словами смысл |
|  |  |  |  | этого текста |
| 3(67) | 15.01 | История | Развитие осознанности | Принимать учебную задачу урока. |
|  |  | славянской | и выразительности | Осуществлять решение учебной |
|  |  | азбуки | чтения на материале | задачи под руководством учителя. |
|  |  |  | познавательного текста | Объяснять смысл непонятных слов с |
|  |  |  | (*В.* *Крупин*. | помощью словаря, обращаясь к |
|  |  |  | Первоучители | помощи учителя, этимологии слова |
|  |  |  | словенские.) Поиск | (кого мы называем первоучителем). |
|  |  |  | информации в тексте и | Слушать текст в чтении учителя. |
|  |  |  | на основе иллюстрации | Читать текст самостоятельно. |
|  |  |  |  | Определять известную и |
|  |  |  |  | неизвестную информацию в тексте. |
|  |  |  |  | Рассказывать о том, что было |
|  |  |  |  | неизвестно, в паре. |
|  |  |  |  | Рассматривать иллюстрацию. |
|  |  |  |  | Делать подписи к иллюстрации на |
|  |  |  |  | основе текста |
| 4 (68) | 16.01 | *В. Крупин.* | информации в тексте и | Принимать учебную задачу урока. |
|  |  | Первый букварь | на основе иллюстрации. | Осуществлять решение учебной |
|  |  |  | Знакомство со | задачи под руководством учителя. |
|  |  |  | старинной азбукой. | Слушать текст в чтении учителя. |
|  |  |  | Создание азбуки | На слух определять известную и |
|  |  |  |  | неизвестную информацию. |
|  |  |  |  | Читать старинную азбуку. |
|  |  |  |  | Соотносить название букв со |
|  |  |  |  | страницей старинной азбуки. |
|  |  |  |  | Сравнивать название русских букв и |
|  |  |  |  | старинных. |
|  |  |  |  | Создать собственную азбуку; |
|  |  |  |  | придумать слова, которые помогут |
|  |  |  |  | запомнить название старинных букв |
|  |  |  |  | русского алфавита. |
|  |  |  |  |  |
| 5-6 | 17.01 | *А.С. Пушкин.* | Выставка книг. Кроткие | Принимать учебную задачу урока. |
| (69) | 18.01 | Сказки. | пересказы сказок. | Осуществлять решение учебной |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Беседы по содержанию | задачи под руководством учителя. |
|  |  |  | сказок. | Рассматривать портрет А.С. |
|  |  |  |  | Пушкина. |
|  |  |  |  | Рассматривать выставку книг — |
|  |  |  |  | сказок А.С. Пушкина; выбирать из |
|  |  |  |  | представленных на выставке книгах |
|  |  |  |  | знакомые. |
|  |  |  |  | Соотносить иллюстрацию в |
|  |  |  |  | учебнике с книгами на выставке. |
|  |  |  |  | Определить название сказки на |
|  |  |  |  | основе иллюстрации. |
|  |  |  |  | Читать самостоятельно отрывок из |
|  |  |  |  | сказки. |
|  |  |  |  | Определить, из какой книги |
|  |  |  |  | прочитанный отрывок. |
|  |  |  |  | Выбрать, какую книгу со сказками |
|  |  |  |  | читать и почему читать именно эту |
|  |  |  |  | книгу |
| 7-8 | 22.01.18 | *Л.Н. Толстой*. | Беседа о нравственном | Принимать учебную задачу урока. |
| (70- | 23.01 | Рассказы для | поступке нравственный | Осуществлять решение учебной |
| 71) |  | детей. | смысл поступка | задачи под руководством учителя. |
|  |  |  |  | Читать самостоятельно рассказы Л. |
|  |  |  |  | Толстого. |
|  |  |  |  | Определять смысл поступка героев. |
|  |  |  |  | Соотносить поступки героев со |
|  |  |  |  | своими поступками. |
|  |  |  |  | Придумывать свои рассказы на |
|  |  |  |  | определенные жизненные ситуации. |
|  |  |  |  | Знать другие рассказы из азбуки Л. |
|  |  |  |  | Толстого. |
|  |  |  |  | Находить рассказы из азбуки Л. |
|  |  |  |  | Толстого в учебнике. |
|  |  |  |  | Находить книгу Л. Толстого в |
|  |  |  |  | библиотеке |
| 9-10 | 24.01 | *К.Д. Ушинский* | Беседы по содержанию | Принимать учебную задачу урока. |
| (72- | 25.01 | Рассказы для | текста. | Осуществлять решение учебной |
| 73) |  | детей | Чтение самых | задачи под руководством учителя. |
|  |  |  | интересных отрывков. | Читать названия рассказов К. |
|  |  |  |  | Ушинского. |
|  |  |  |  | Объяснять смысл названия |
|  |  |  |  | рассказов. |
|  |  |  |  | Читать самостоятельно рассказы. |
|  |  |  |  | Соотносить главную мысль |
|  |  |  |  | рассказов с названием рассказа. |
|  |  |  |  | Придумывать свои рассказы на |
|  |  |  |  | основе жизненных ситуаций |
| 11 | 29.01 | *К.И.* Чуковский. | Инсценирование | Принимать учебную задачу урока. |
| (74) |  | Телефон | стихотворения. | Осуществлять решение учебной |
|  |  |  | Выставка книг К. | задачи под руководством учителя. |
|  |  |  | Чуковского для детей | Рассматривать представленную |
|  |  |  |  | выставку книг К. Чуковского. |
|  |  |  |  | Определять самостоятельно, в какой |
|  |  |  |  | из книг есть сказка в стихах |
|  |  |  |  | «Телефон». |
|  |  |  |  | Доказывать, почему в этой книге |
|  |  |  |  | содержится эта сказка. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Читать наизусть известные отрывки |
|  |  |  |  |  | сказки. |
|  |  |  |  |  | Рассказывать по рисунку о |
|  |  |  |  |  | событиях, изображѐнных на рисунке. |
|  |  |  |  |  | Соотносить книги и рисунки, книги |
|  |  |  |  |  | и текст. |
|  |  |  |  |  | Воспроизводить диалог героев |
|  |  |  |  |  | произведения по образцу, заданному |
|  |  |  |  |  | учителем |
| 12-13 | 30.01 | Самостоятельное | Выставка книг К. | | Принимать учебную задачу урока. |
| (75- | 31.01 | чтение. | Чуковского для детей | | Осуществлять решение учебной |
| 76) |  | Инсценирование | Особенности | | задачи под руководством учителя. |
|  |  | стихотворения К. | стихотворения — | | Читать самостоятельно текст |
|  |  | Чуковсского. | небылицы | | стихотворения. |
|  |  |  |  |  | Вычитать из текста стихотворения, |
|  |  |  |  |  | как неправильно разговаривают |
|  |  |  |  |  | герои. |
|  |  |  |  |  | Прочитать, как надо разговаривать |
|  |  |  |  |  | героям. |
|  |  |  |  |  | 10Читать стихотворения наизусть, |
|  |  |  |  |  | изображая с помощью мимики и |
|  |  |  |  |  | жестов монологи героев |
| 14(77) | 01.02 | *В.В. Бианки.* | Самостоятельное | | Принимать учебную задачу урока. |
|  |  | Первая охота. | озаглавливание текста | | Осуществлять решение учебной |
|  |  |  | рассказа | | задачи под руководством учителя. |
|  |  |  |  |  | Читать сообщение об авторе; |
|  |  |  |  |  | находить в тексте сообщения |
|  |  |  |  |  | известную и неизвестную |
|  |  |  |  |  | информацию. |
|  |  |  |  |  | Дополнять информацию об авторе на |
|  |  |  |  |  | основе рассматривания выставки |
|  |  |  |  |  | книг. |
|  |  |  |  |  | Находить на выставке нужную |
|  |  |  |  |  | книгу. |
|  |  |  |  |  | Рассказывать об этой книге |
|  |  |  |  |  | (название, тема, герои). |
|  |  |  |  |  | Читать самостоятельно текст. |
|  |  |  |  |  | Отвечать на вопросы учителя по |
|  |  |  |  |  | содержанию текста. |
|  |  |  |  |  | Пересказывать текст на основе |
|  |  |  |  |  | опорных слов. |
|  |  |  |  |  | Придумывать свои заголовки; |
|  |  |  |  |  | соотносить заголовки с содержанием |
|  |  |  |  |  | текста |
| 15-16 | 5.02 | *С.Я. Маршак.* | Приѐмы заучивания |  | Принимать учебную задачу урока. |
| (78- | 6.02 | Угомон. Дважды | стихотворений |  | Осуществлять решение учебной |
| 79) |  | два | наизусть. |  | задачи под руководством учителя. |
|  |  |  | Работа над |  | Находить знакомые книги. |
|  |  |  | выразительным |  | Читать стихотворения С. Маршака. |
|  |  |  | чтением. |  | Объяснять смысл слова «угомон». |
|  |  |  |  |  | Распределять роли; читать по ролям. |
|  |  |  |  |  | Декламировать стихотворение |
|  |  |  |  |  | хором. |
|  |  |  |  |  | Самостоятельно читать наизусть. |
|  |  |  |  |  | Находить возможные ошибки. |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17(80) | 7.02 | Приѐмы | Приѐмы заучивания | Слушать текст в чтении учителя. |
|  |  | заучивания | стихотворений | Воспроизводить на слух слова, |
|  |  | стихотворений | наизусть | которые помогают представить |
|  |  | наизусть |  | картину природы. |
|  |  |  |  | Читать текст самостоятельно; |
|  |  |  |  | находить понравившиеся при |
|  |  |  |  | слушании слова. |
|  |  |  |  | Рисовать словесные картины. |
|  |  |  |  | Дополнять текст с помощью слов, |
|  |  |  |  | записанных на доске. |
|  |  |  |  | Отвечать на вопросы по содержанию. |
|  |  |  |  | Рассказывать о герое рассказа с |
|  |  |  |  | помощью опорных слов. |
|  |  |  |  | Рассказывать по рисунку о событиях, |
|  |  |  |  | изображѐнных на рисунке. |
|  |  |  |  | Воспроизводить диалог героев |
|  |  |  |  | произведения по образцу, заданному |
|  |  |  |  | учителем |
| 18-19 | 8.02 | Стихи и рассказы | Сравнение | Рассматривать выставку книг. |
| (81- | 12.02 | русских поэтов и | стихотворений и | Находить нужную книгу. |
| 82) |  | писателей: | рассказов. Находить | Рассказывать о книге. |
|  |  | С. Маршак, | сходство и различия. | Читать наизусть знакомые стихи. |
|  |  | А. Барто, | Обосновывать свой | Читать самостоятельно. |
|  |  | В. Осеева. | ответ. | Определять на основе |
|  |  |  |  | самостоятельного выбора |
|  |  |  |  | понравившееся произведение. |
|  |  |  |  | Сравнивать рассказ и стихотворение |
|  |  |  |  | (что общее и чем различаются). |
|  |  |  |  | Определять нравственный смысл |
|  |  |  |  | рассказа В. Осеевой. |
|  |  |  |  | Определять героев произведения. |
|  |  |  |  | Распределять роли. |
|  |  |  |  | Разыгрывать диалог |
| 20(83) | 13.02 | Сравнение | Выразительное чтение | Рассматривать выставку книг; |
|  |  | стихотворений и | стихотворений. Ответы | находить нужную книгу. |
|  |  | рассказов | на вопросы учителя. | Рассказывать о книге. |
|  |  |  |  | Читать наизусть знакомые стихи. |
|  |  |  |  | Читать самостоятельно. |
|  |  |  |  | Определять на основе |
|  |  |  |  | самостоятельного выбора |
|  |  |  |  | понравившееся произведение. |
|  |  |  |  | Определять настроение |
|  |  |  |  | стихотворения. |
|  |  |  |  | Находить слова, которые помогают |
|  |  |  |  | передать настроение. |
|  |  |  |  | Читать стихотворение, отражая |
|  |  |  |  | настроение. |
|  |  |  |  | Оценивать себя на основе совместно |
|  |  |  |  | выработанных критериев оценивания |
| 21(84) | 14.02 | Проект: «Живая | Работать по учебнику. | Участвовать в групповом проекте. |
|  |  | Азбука» |  | Договариваться друг с другом о |
|  |  |  |  | возможном распределении ролей. |
|  |  |  |  | Читать наизусть с выражением |
|  |  |  |  |  |
| 22(85) | 15.02 | Наши | Самостоятельное | Определять уровень своих |
|  |  | достижения. | чтение по учебнику. | достижений на основе |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Планировать | | | |  |  |  | диагностической работы в Азбуке. | | | | |
|  |  |  |  |  | результаты. | | | |  |  |  | Корректировать свою работу . | | | | |
|  |  |  |  |  | Обучение письму | | | | | | |  |  |  |  |  |
| № |  | Дата |  | Тема урока | Краткое содержание | | | | | | |  |  | Характеристика | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельности учащихся | |  |
|  |  |  |  | Добукварный период (31 час) | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Обучение письму (17 часов) | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| 1 |  | 1.09.17 |  | Пропись — | Элементы прописи (обложка, | | | | | | | | | Отвечать на вопросы | |  |
|  |  |  |  | первая учебная | титульный | | | лист). |  | История | | | | учителя о назначении про- | |  |
|  |  |  |  | тетрадь. | становления | | | и |  | развития | | | | писи. | |  |
|  |  |  |  |  | письменности. | | | |  | Первые | | | | Ориентироваться в первой | |  |
|  |  |  |  |  | учебные | | принадлежности | | | | | для | | учебной тетради. | |  |
|  |  |  |  |  | письма. | |  | Знакомство | | | |  | с | Правильно располагать | |  |
|  |  |  |  |  | шариковой | | | ручкой | | | |  | и | учебную тетрадь на ра- | |  |
|  |  |  |  |  | правилами | | | обращения с | | | | ней | | бочем месте, | |  |
|  |  |  |  |  | при письме. Правила посадки | | | | | | | | | демонстрировать | |  |
|  |  |  |  |  | при | письме. Знакомство | | | | | | | с | правильное положение | |  |
|  |  |  |  |  | разлиновкой прописи. Рабочая | | | | | | | | | ручки при письме. | |  |
|  |  |  |  |  | строка. | | Верхняя | | и | нижняя | | | | Воспроизводить с опорой | |  |
|  |  |  |  |  | линии | | рабочей | |  | строки. | | | | на наглядный материал | |  |
|  |  |  |  |  | Гигиенические | | | |  | правила | | | | (иллюстрации в прописи, | |  |
|  |  |  |  |  | письма. | | Подготовка | | | руки | | | к | плакаты и др.) гигиени- | |  |
|  |  |  |  |  | письму. | |  | Разные | |  | типы | | | ческие правила письма. | |  |
|  |  |  |  |  | штриховки. | | |  |  | Обводка | | | | Называть письменные | |  |
|  |  |  |  |  | предметов по контуру. Письмо | | | | | | | | | принадлежности с опорой | |  |
|  |  |  |  |  | элементов | | | букв |  | (овал, | | | | на иллюстрации прописи. | |  |
|  |  |  |  |  | полуовал, прямая | | | | наклонная | | | | | Обводить предметы по | |  |
|  |  |  |  |  | короткая | |  | линия), |  | узоров, | | | | контуру. | |  |
|  |  |  |  |  | бордюров | | |  |  |  |  |  |  | Находить элементы букв в | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | контурах предметных | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | картинок, данных на | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | страницах прописи. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Писать графические | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | элементы по заданному в | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прописи образцу: | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | правильно располагать на | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рабочей строке элементы | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | букв. | |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | | | |  |  |  |
| 2 |  | 4.09 |  | Рабочая строка. | Подготовка | | | руки | к | письму. | | | | Правильно располагать | |  |
|  |  |  |  | Верхняя и нижняя | Гигиенические | | | |  | правила | | | | учебную тетрадь на ра- | |  |
|  |  |  |  | линии рабочей | письма. | |  | Разные | |  | типы | | | бочем месте. | |  |
|  |  |  |  | строки. | штриховки. | | |  |  | Обводка | | | | Воспроизводить с опорой | |  |
|  |  |  |  |  | предметов по контуру. Письмо | | | | | | | | | на наглядный материал | |  |
|  |  |  |  |  | элементов | | | букв | (полуовал, | | | | | (иллюстрации в прописи, | |  |
|  |  |  |  |  | прямая | | наклонная | |  | короткая | | | | плакаты и др.) гигиени- | |  |
|  |  |  |  |  | линия, | | короткая | | наклонная | | | | | ческие правила письма, | |  |
|  |  |  |  |  | линия | с | закруглением влево, | | | | | | | демонстрировать их вы- | |  |
|  |  |  |  |  | петля), узоров, бордюров | | | | | | |  |  | полнение в процессе | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | письма. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Обводить предметы по | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | контуру. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Находить элементы букв в | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | контурах предметных | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | картинок, данных на |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | страницах прописи. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Обводить элементы букв, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | соблюдая указанное в | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | прописи направление | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | движения руки. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Писать графические | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | элементы по заданному в | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | прописи образцу: | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | правильно располагать на | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | рабочей строке элементы | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | букв, соблюдать интервал | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | между графическими | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | элементами, наклон. | |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| 3 | 5.09 | Письмо овалов и | Подготовка | руки | | к | письму. | | Принимать учебную | |
|  |  | полуовалов. | Правила посадки при письме. | | | | | | задачу урока. | |
|  |  |  | Составление | | предложений | | | к | Осуществлять решение | |
|  |  |  | иллюстрациям | |  | прописи. | | | учебной задачи под | |
|  |  |  | Обозначение | | изображѐнных | | | | руководством учителя. | |
|  |  |  | предметов | словом. | | | Модели | | Находить овалы и | |
|  |  |  | предложения. | | Обводка | | | и | полуовалы в изображении | |
|  |  |  | штриховка |  |  | предметных | | | предметов. | |
|  |  |  | рисунков. |  |  | Рисование | | | Обводить изображѐнные | |
|  |  |  | бордюров | и | чередующихся | | | | предметы по контуру, | |
|  |  |  | узоров. |  | Классификация | | | | штриховать. | |
|  |  |  | предметов | на | основе | | общего | | Называть героев сказки, | |
|  |  |  | признака. |  |  |  |  |  | составлять предложения о | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | каждом из героев с опорой | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | на заданную схему. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Называть предметы, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | изображѐнные на странице | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | прописи (яблоко, помидор, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | огурец, репа), | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | классифицировать их по | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | группам. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Составлять предложения к | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | иллюстрациям, данным в | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | прописи. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Воспроизводить и | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | применять правила работы | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | группе | |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| 4 | 6.09 | Рисование | Подготовка | руки | | к | письму. | | Соотносить предметную | |
|  |  | бордюров. | Освоение правил | | | правильной | | | картинку и схему слова. | |
|  |  |  | посадки | при | |  | письме. | | Дорисовывать овалы, | |
|  |  |  | Штриховка |  | и |  | обводка | | круги и предметы, не | |
|  |  |  | предметных | |  | рисунков. | | | выходя за строку и | |
|  |  |  | Воспроизведение | | | сказки | | по | дополнительные линии. | |
|  |  |  | серии сюжетных | | | картинок. | | | Обводить предметы по | |
|  |  |  | Объединение | | предметов | | | в | контуру, штриховать. | |
|  |  |  | группу по общему признаку | | | | |  | Называть предметы, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | объединять их в группу по | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | общему признаку, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | называть группу | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | предметов, одним словом. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Воспроизводить сказку по | |
|  |  |  |  |  |  |  | серии сюжетных картинок. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Инсценировать сказку | |
|  |  |  |  |  |  |  | «Колобок». | |
|  |  |  |  |  |  |  | Воспроизводить и | |
|  |  |  |  |  |  |  | применять правила работы | |
|  |  |  |  |  |  |  | группе | |
| 5 | 7.09 | Письмо длинных | Освоение правил правильной | | | | Обводить предметы по | |
|  |  | прямых | посадки | при | письме. | | контуру, штриховать, не | |
|  |  | наклонных линий. | Штриховка | и | обводка | | выходя за контур. | |
|  |  |  | предметных |  | рисунков. | | Составлять рассказы по | |
|  |  |  | Деление слова на слоги, | | | | сюжетным картинкам, | |
|  |  |  | графическое | изображение | | | данным в прописи. | |
|  |  |  | слога в схеме-модели слова. | | | | Находить на рисунке | |
|  |  |  | Знак ударения в схеме-модели | | | | предметы, названия | |
|  |  |  | слова. | Воспроизведение | | | которых соответствуют | |
|  |  |  | эпизода | сказки | | по | заданным схемам, | |
|  |  |  | иллюстрации |  |  |  | обосновывать свой выбор. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Писать прямые длинные | |
|  |  |  |  |  |  |  | наклонные линии, | |
|  |  |  |  |  |  |  | ориентируясь на образец и | |
|  |  |  |  |  |  |  | дополнительную линию. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Соблюдать наклон, | |
|  |  |  |  |  |  |  | указанное направление | |
|  |  |  |  |  |  |  | движения руки, | |
|  |  |  |  |  |  |  | выдерживать расстояние | |
|  |  |  |  |  |  |  | между элементами. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Обозначать условным | |
|  |  |  |  |  |  |  | знаком (точкой) наиболее | |
|  |  |  |  |  |  |  | удавшийся элемент. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 8.09 | Письмо | Соблюдение |  |  | правил | Применять гигиенические | |
|  |  | наклонной | правильной | посадки | | при | правила письма при | |
|  |  | длинной линии с | письме. Рисование бордюров. | | | | выполнении заданий. | |
|  |  | закруглением | Штриховка | и | обводка | | Обводить предметы по | |
|  |  | внизу | предметных рисунков. | | | Слого- | контуру, штриховать, не | |
|  |  |  | звуковой | анализ |  | слов, | выходя за контур. | |
|  |  |  | обозначающих | | предметы, | | Находить на рисунке | |
|  |  |  | изображѐнныев | | прописи. | | предметы, названия | |
|  |  |  | Составление | рассказов по | | | которых соответствуют | |
|  |  |  | сюжетным картинкам прописи | | | | заданным схемам, | |
|  |  |  |  |  |  |  | обосновывать свой выбор | |
|  |  |  |  |  |  |  | (соответствие количества | |
|  |  |  |  |  |  |  | слогов, места ударения в | |
|  |  |  |  |  |  |  | слове). | |
|  |  |  |  |  |  |  | Писать длинную | |
|  |  |  |  |  |  |  | наклонную линию с | |
|  |  |  |  |  |  |  | закруглением внизу | |
|  |  |  |  |  |  |  | (влево). | |
|  |  |  |  |  |  |  | Писать короткую | |
|  |  |  |  |  |  |  | наклонную линию с | |
|  |  |  |  |  |  |  | закруглением внизу | |
|  |  |  |  |  |  |  | (вправо). | |
|  |  |  |  |  |  |  | Обозначать условным | |
|  |  |  |  |  |  |  | знаком (точкой) наиболее | |
|  |  |  |  |  |  |  | удавшийся элемент. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Рисовать бордюры по | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | заданному алгоритму. | |
|  |  |  |  | | |  |  |  | |  |  |
| 7 | 11.09 | Письмо короткой | Соблюдение | | |  |  | правил | | Обводить предметы по | |
|  |  | наклонной линии | правильной | |  | посадки | | | при | контуру, штриховать, не | |
|  |  | с закруглением | письме. | Рисование | | | бордюров. | | | выходя за контур. | |
|  |  | вверху (влево). | Штриховка | |  | и |  | обводка | | Находить на рисунке | |
|  |  |  | предметных | | |  |  | рисунков. | | предметы, названия | |
|  |  |  | Составление | | | рассказов | | | по | которых соответствуют | |
|  |  |  | иллюстрациям прописи | | | | | |  | заданным схемам, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обосновывать свой выбор | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (соответствие количества | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | слогов, места ударения в | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | слове). | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Писать короткую | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | наклонную линию с | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | закруглением вверху | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (влево). | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Писать длинную | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | наклонную линию с | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | закруглением внизу | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (вправо). | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Рисовать бордюры по | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | заданному алгоритму. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Составлять связные | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | рассказы по | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | иллюстрациям, данным в | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прописи. | |
|  |  |  |  | | |  |  |  | |  |  |
| 8 | 12.09 | Письмо овалов | Соблюдение | | |  |  | правил | | Обводить графические | |
|  |  | больших и | правильной | |  | посадки | | | при | элементы, предметы по | |
|  |  | маленьких, их | письме. | Конструирование | | | | | из | контуру, штриховать, не | |
|  |  | чередование. | отдельных | |  |  |  | элементов | | выходя за контур. | |
|  |  |  | известных учащимся букв, их | | | | | | | Находить недостающие | |
|  |  |  | печатание *(н,* *п)*. Сравнение | | | | | | | детали в изображѐнных | |
|  |  |  | элементов | |  | письменных | | | и | предметах и воссоздавать | |
|  |  |  | печатных | |  | букв. |  | Слого- | | рисунок по заданному | |
|  |  |  | звуковой |  |  | анализ | | слов. | | образцу. | |
|  |  |  | Рисование | |  |  | бордюров. | | | Находить на рисунке | |
|  |  |  | Штриховка | |  | и |  | обводка | | предметы, названия | |
|  |  |  | предметных | | |  |  | рисунков. | | которых соответствуют | |
|  |  |  | Рисование | | дуги. Составление | | | | | заданным схемам, | |
|  |  |  | рассказов | | по иллюстрациям | | | | | обосновывать свой выбор | |
| 9 |  |  | прописи. |  |  |  |  |  |  | (соответствие количества | |
| 13.09 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | слогов, места ударения в | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | слове). | |
|  |  | Письмо коротких |  |  |  |  |  |  |  | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  | и длинных |  |  |  |  |  |  |  | анализ слов, | |
|  |  | наклонных линий. |  |  |  |  |  |  |  | обозначающих предмет, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изображѐнный в прописи. | |
|  |  |  | Соблюдение | | |  |  | правил | | Писать овалы большие и | |
|  |  |  | правильной | |  | посадки | | | при | маленькие, чередовать их, | |
|  |  |  | письме. | Конструирование | | | | | из | соблюдая наклон, высоту, | |
|  |  |  | отдельных | |  |  |  | элементов | | интервалы между ними. | |
|  |  |  | известных учащимся букв *(и)*. | | | | | | | Писать короткие | |
|  |  |  | Сравнение | |  |  |  | элементов | | наклонные линии, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | письменных и печатных букв. | | | | объединяя их в группы по | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов. | | | | две-три, соблюдая наклон, | |
|  |  |  | Рисование бордюров, узоров. | | | | высоту, интервалы. | |
|  |  |  | Штриховка | и | обводка | | Обводить графические | |
|  |  |  | предметных |  | рисунков. | | элементы, предметы по | |
|  |  |  | Составление | рассказов | | по | контуру, штриховать, не | |
|  |  |  | иллюстрациям |  |  |  | выходя за контур. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  |  |  |  |  | анализ слов по выбору | |
|  |  |  |  |  |  |  | учителя. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Писать короткие и | |
|  |  |  |  |  |  |  | длинные линии, | |
|  |  |  |  |  |  |  | чередовать их, соблюдая | |
|  |  |  |  |  |  |  | наклон, высоту, интервал | |
|  |  |  |  |  |  |  | между ними. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Писать короткие и | |
|  |  |  |  |  |  |  | длинные наклонные линии | |
|  |  |  |  |  |  |  | с закруглением внизу | |
|  |  |  |  |  |  |  | вправо и влево. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Обозначать условным | |
|  |  |  |  |  |  |  | знаком (точкой) наиболее | |
|  |  |  |  |  |  |  | удавшийся элемент. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Сравнивать элементы | |
|  |  |  |  |  |  |  | письменных и печатных | |
|  |  |  |  |  |  |  | букв. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Рисовать бордюры по | |
|  |  |  |  |  |  |  | заданному алгоритму. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Находить знакомые | |
|  |  |  |  |  |  |  | графические элементы | |
|  |  |  |  |  |  |  | букв в изображении | |
|  |  |  |  |  |  |  | предметов. | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 10 | 14.09 | Письмо короткой | Соблюдение |  | правил | | Обводить графические | |
|  |  | наклонной линии | правильной | посадки | | при | элементы, предметы по | |
|  |  | с закруглением | письме. Конструирование | | | из | контуру, штриховать, не | |
|  |  | внизу вправо. | отдельных |  | элементов | | выходя за контур. | |
|  |  |  | известных учащимся букв (*п,* | | | | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  | *г, т*).Слого-звуковой анализ | | | | анализ слов по выбору | |
|  |  |  | слов. Рисование бордюров, | | | | учителя. | |
|  |  |  | узоров. Штриховка и обводка | | | | Писать короткую | |
|  |  |  | предметных |  | рисунков. | | наклонную линию с | |
|  |  |  | Составление | рассказов | | по | закруглением внизу | |
|  |  |  | иллюстрациям прописи | | |  | вправо. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Писать короткую | |
|  |  |  |  |  |  |  | наклонную линию с | |
|  |  |  |  |  |  |  | закруглением вверху влево | |
|  |  |  |  |  |  |  | и закруглением внизу | |
|  |  |  |  |  |  |  | вправо. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Писать наклонные линии с | |
|  |  |  |  |  |  |  | петлѐй вверху и внизу | |
|  |  |  |  |  |  |  | (элементы строчной буквы | |
|  |  |  |  |  |  |  | *д* и строчной буквы *в*), | |
|  |  |  |  |  |  |  | чередовать их. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Рисовать бордюры по | |
|  |  |  |  |  |  |  | заданному алгоритму. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Находить знакомые | |
|  |  |  |  |  |  |  | графические элементы | |
|  |  |  |  |  |  |  | букв в изображении | |
|  |  |  |  |  |  |  | предметов. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Составлять связные | |
|  |  |  |  |  |  |  | рассказы по | |
|  |  |  |  |  |  |  | иллюстрациям, данным в | |
|  |  |  |  |  |  |  | прописи. | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 11 | 15.09 | Письмо | Соблюдение |  | правил | | Обводить графические | |
|  |  | наклонных линий | правильной | посадки | | при | элементы, предметы по | |
|  |  | с петлѐй вверху и | письме. Конструирование | | | из | контуру, штриховать, не | |
|  |  | внизу. | отдельных | элементов | | | выходя за контур. | |
|  |  |  | известных учащимся букв (*е*). | | | | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов. | | | | анализ слов по выбору | |
|  |  |  | Рисование бордюров, узоров. | | | | учителя. | |
|  |  |  | Штриховка | и | обводка | | Писать наклонные линии с | |
|  |  |  | предметных | рисунков. | | | петлѐй вверху и внизу | |
|  |  |  | Составление | рассказов | | по | (элементы строчной буквы | |
|  |  |  | иллюстрациям прописи | | |  | *д* и строчной буквы *в*). | |
|  |  |  |  |  |  |  | Писать полуовалы, | |
|  |  |  |  |  |  |  | чередовать их, соблюдая | |
|  |  |  |  |  |  |  | наклон, высоту и интервал | |
|  |  |  |  |  |  |  | между ними. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Писать овалы, не выходя | |
|  |  |  |  |  |  |  | за рабочую строку. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Рисовать бордюры по | |
|  |  |  |  |  |  |  | заданному алгоритму. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Находить знакомые | |
|  |  |  |  |  |  |  | графические элементы | |
|  |  |  |  |  |  |  | букв в изображении | |
|  |  |  |  |  |  |  | предметов. | |
|  |  |  |  | | |  |  |  |
| 12 | 18.09 | Закрепление | Писать наклонные линии с | | |  | Демонстрировать | |
|  |  | пройденного | петлѐй вверху и внизу | |  |  | правильное применение | |
|  |  | материала | (элементы строчной буквы *д* и | | | | гигиенических правил | |
|  |  |  | строчной буквы *в*). | |  |  | письма. | |
|  |  |  | Писать полуовалы, чередовать | | | | Анализировать образец | |
|  |  |  | их, соблюдая наклон, высоту и | | | | изучаемой буквы, | |
|  |  |  | интервал между ними. | |  |  | выделять элементы в | |
|  |  |  | Писать овалы, не выходя за | | |  | строчных и прописных | |
|  |  |  | рабочую строку. | |  |  | буквах. | |
|  |  |  | Обозначать условным знаком | | | | Называть правильно | |
|  |  |  | (точкой) наиболее удавшийся | | | | элементы буквы *А,* *а.* | |
|  |  |  | элемент. |  |  |  | Сравнивать печатную и | |
|  |  |  | Рисовать бордюры по | |  |  | письменную буквы. | |
|  |  |  | заданному алгоритму. | |  |  | Конструировать буквы *А,* | |
|  |  |  | Находить знакомые | |  |  | *а* из различных | |
|  |  |  | графические элементы букв в | | | | материалов. | |
|  |  |  | изображении предметов. | | |  | Писать буквы *А,* *а* в | |
|  |  |  |  |  |  |  | соответствии с образцом. | |
|  |  |  |  |  |  |  | Анализировать | |
|  |  |  |  |  |  |  | написанную букву, | |
|  |  |  |  |  |  |  | выбирать наиболее | |
|  |  |  |  |  |  |  | удавшийся вариант, | |
|  |  |  |  |  |  |  | обозначать его условным |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | знаком (точкой), | |
|  |  |  |  | ориентироваться на | |
|  |  |  |  | лучший вариант в | |
|  |  |  |  | процессе письма. | |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  |  | соединения с другой | |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  | Сравнивать написанные | |
|  |  |  |  | буквы *А,* *а* с образцом. | |
|  |  |  |  | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  |  | анализ слов, данных на | |
|  |  |  |  | странице прописи, | |
|  |  |  |  | соотносить написанные | |
|  |  |  |  | слова со схемой-моделью. | |
|  |  |  |  | Правильно записывать | |
|  |  |  |  | имена собственные. | |
|  |  |  |  | Воспроизводить и | |
|  |  |  |  | применять правила работы | |
|  |  |  |  | группе | |
| 13 | 19.09 | Строчная и | *.* Сравнение строчной и | Принимать учебную | |
|  |  | заглавная буквы | заглавной букв. | задачу урока. | |
|  |  | *О, о.* | Сравнение печатной и | Осуществлять решение | |
|  |  |  | письменной букв. Слого- | учебной задачи под | |
|  |  |  | звуковой анализ слов со | руководством учителя. | |
|  |  |  | звуком [о]. Письмо | Воспроизводить правила | |
|  |  |  | предложения. Обозначение | посадки, владения | |
|  |  |  | границ предложения на | инструментами, | |
|  |  |  | письме. Заглавная буква в | расположения тетради- | |
|  |  |  | именах собственных | прописи на рабочем месте. | |
|  |  |  |  | Демонстрировать | |
|  |  |  |  | правильное применение | |
|  |  |  |  | гигиенических правил | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Анализировать образец | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы, | |
|  |  |  |  | выделять элементы в | |
|  |  |  |  | строчных и прописных | |
|  |  |  |  | буквах. | |
|  |  |  |  | Называть правильно | |
|  |  |  |  | элементы буквы О, о. | |
|  |  |  |  | Сравнивать печатную и | |
|  |  |  |  | письменную буквы. | |
|  |  |  |  | Конструировать буквы О, | |
|  |  |  |  | о из различных | |
|  |  |  |  | материалов. | |
|  |  |  |  | Писать буквы О, о в | |
|  |  |  |  | соответствии с образцом. | |
| 14 | 20.09 | Строчная буква *и*. | Сравнение печатной и | Принимать учебную | |
|  |  |  | письменной букв. | задачу урока. | |
|  |  |  | Конструирование буквы из | Осуществлять | |
|  |  |  | различных материалов. Слого- | Анализировать образец |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | звуковой анализ слов со | изучаемой буквы, | |
|  |  |  | звуком [и]. Подбор слов со | выделять элементы в | |
|  |  |  | звуком [и], запись некоторых | строчной букве *и*. | |
|  |  |  | из них. Комментированное | Называть правильно | |
|  |  |  | письмо слов и предложений | элементы буквы *и*. | |
|  |  |  |  | Сравнивать печатную и | |
|  |  |  |  | письменную буквы. | |
|  |  |  |  | Конструировать букву *и* из | |
|  |  |  |  | различных материалов. | |
|  |  |  |  | Писать букву *и* в | |
|  |  |  |  | соответствии с образцом. | |
|  |  |  |  | Анализировать | |
|  |  |  |  | написанную букву, | |
|  |  |  |  | выбирать наиболее | |
|  |  |  |  | удавшийся вариант, | |
|  |  |  |  | обозначать его условным | |
|  |  |  |  | знаком (точкой), | |
|  |  |  |  | ориентироваться на | |
|  |  |  |  | лучший вариант в | |
|  |  |  |  | процессе письма. | |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  |  | соединения с другой | |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  | Сравнивать написанную | |
|  |  |  |  | букву *и* с образцом. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 15 | 21.09 | Заглавная буква | Сравнение печатной и | Принимать учебную | |
|  |  | *И*. | письменной букв. Сравнение | задачу урока. | |
|  |  |  | строчной и заглавной букв. | Осуществлять решение | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов со | учебной задачи под | |
|  |  |  | звуком [и]. Работа по | руководством учителя. | |
|  |  |  | развитию речи: составление | Воспроизводить правила | |
|  |  |  | устного рассказа по опорным | посадки, владения | |
|  |  |  | словам, содержащим | инструментами, | |
|  |  |  | изученные звуки. Запись с | расположения тетради- | |
|  |  |  | комментированием некоторых | прописи на рабочем месте. | |
|  |  |  | слов. Заглавная буква в именах | Демонстрировать | |
|  |  |  | собственных | правильное применение | |
|  |  |  |  | гигиенических правил | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Анализировать образец | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы, | |
|  |  |  |  | выделять элементы в | |
|  |  |  |  | строчных и прописных | |
|  |  |  |  | буквах. | |
|  |  |  |  | Называть правильно | |
|  |  |  |  | элементы буквы *И*. | |
|  |  |  |  | Сравнивать печатную и | |
|  |  |  |  | письменную буквы. | |
|  |  |  |  | Конструировать букву *И* | |
|  |  |  |  | из различных материалов. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Писать букву *И* в | |
|  |  |  |  | соответствии с образцом. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 16 | 22.09 | Строчная буква | Сравнение печатной и | Принимать учебную | |
|  |  | *ы*. | письменной букв. | задачу урока. | |
|  |  |  | Конструирование буквы из | Осуществлять решение | |
|  |  |  | различных материалов. Слого- | учебной задачи под | |
|  |  |  | звуковой анализ слов со | руководством учителя. | |
|  |  |  | звуком [ы]. Подбор слов со | Воспроизводить правила | |
|  |  |  | звуками [ы], [и], сравнение | посадки, владения | |
|  |  |  | произношения и написания | Анализировать образец | |
|  |  |  | слов с этими звуками/буквами. | изучаемой буквы, | |
|  |  |  | Комментированное письмо | выделять элементы в | |
|  |  |  | слов и предложений | строчных и прописных | |
|  |  |  |  | буквах. | |
|  |  |  |  | Называть правильно | |
|  |  |  |  | элементы буквы *ы*. | |
|  |  |  |  | Сравнивать печатную и | |
|  |  |  |  | письменную буквы. | |
|  |  |  |  | Конструировать букву *ы* | |
|  |  |  |  | из различных материалов. | |
|  |  |  |  | Писать букву *ы* в | |
|  |  |  |  | соответствии с образцом. | |
|  |  |  |  | Анализировать | |
|  |  |  |  | написанную букву, | |
|  |  |  |  | выбирать наиболее | |
|  |  |  |  | удавшийся вариант, | |
|  |  |  |  | обозначать его условным | |
|  |  |  |  | знаком (точкой), | |
|  |  |  |  | ориентироваться на | |
|  |  |  |  | лучший вариант в | |
|  |  |  |  | процессе письма. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 17 | 25.09 | Строчная и | Сравнение строчной и | Осуществлять решение | |
|  |  | заглавная буквы | заглавной букв. | учебной задачи под | |
|  |  | *У, у.* | Сравнение печатной и | руководством учителя. | |
|  |  |  | письменной букв. Слого- | Воспроизводить правила | |
|  |  |  | звуковой анализ слов со | посадки, владения | |
|  |  |  | звуком [у]. Заглавная буква в | инструментами, | |
|  |  |  | именах собственных. Письмо | расположения тетради- | |
|  |  |  | предложений. Обозначение | прописи на рабочем месте. | |
|  |  |  | границ предложения на | Демонстрировать | |
|  |  |  | письме. Закрепление | правильное применение | |
|  |  |  | изученных звуков и букв. | гигиенических правил | |
|  |  |  | Взаимооценка. | письма. | |
|  |  |  |  | Анализировать образец | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы, | |
|  |  |  |  | выделять элементы в | |
|  |  |  |  | строчных и прописных | |
|  |  |  |  | буквах. | |
|  |  |  |  | Называть правильно | |
|  |  |  |  | элементы буквы *У,* *у.* | |
|  |  |  |  | Сравнивать печатную и | |
|  |  |  |  | письменную буквы. | |
|  |  |  |  | Конструировать буквы *У,* | |
|  |  |  |  | *у* из различных |  |

материалов.

Писать буквы *У,* *у* в

соответствии с образцом.

Букварный период (120 часов)

Обучение письму (67 часов)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | 26.09 | Строчная и | Сравнение строчной и | Принимать учебную задачу | |
|  |  | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | урока. Осуществлять | |
|  |  | *Н, н.* | печатной и письменной букв. | решение учебной задачи | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | под руководством учителя. | |
|  |  |  | со звуками [н], [н’]. Письмо | Анализировать образец | |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *Н,* *н.* | изучаемой буквы, выделять | |
|  |  |  | Заглавная буква в именах | элементы в строчных и | |
|  |  |  | собственных. Письмо | прописных буквах. | |
|  |  |  | предложений с | Называть правильно | |
|  |  |  | комментированием. | элементы буквы *Н,* *н.* | |
|  |  |  | Дополнение предложения | Сравнивать печатную и | |
|  |  |  | словом, закодированным в | письменную буквы. | |
|  |  |  | предметном рисунке. | Обводить бордюрные | |
|  |  |  | Списывание с письменного | рисунки по контуру. | |
|  |  |  | шрифта. Критерии | Конструировать буквы *Н,* *н* | |
|  |  |  | оценивания выполненной | из различных материалов. | |
|  |  |  | работы | Писать буквы *Н,* *н* в | |
|  |  |  |  | соответствии с образцом. | |
|  |  |  |  | Анализировать написанную | |
|  |  |  |  | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  |  | удавшийся вариант, | |
|  |  |  |  | обозначать его условным | |
|  |  |  |  | знаком (точкой), | |
|  |  |  |  | ориентироваться на | |
|  |  |  |  | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  |  | анализ слов, данных на | |
|  |  |  |  | странице прописи, | |
|  |  |  |  | соотносить написанные | |
|  |  |  |  | слова со схемой-моделью. | |
|  |  |  |  | Перекодировать звуко- | |
|  |  |  |  | фонемную форму в | |
|  |  |  |  | буквенную (печатную и | |
|  |  |  |  | прописную). | |
|  |  |  |  |  |  |
| 19 | 27.09 | Строчная и | *С, с.* Сравнение строчной и | Называть правильно | |
|  |  | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | элементы буквы *С,* *с.* | |
|  |  | *С, с.* | печатной и письменной букв. | Сравнивать печатную и | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | письменную буквы. | |
|  |  |  | со звуками [с], [с’]. Письмо | Обводить бордюрные | |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *С,* *с*. | рисунки по контуру. | |
|  |  |  | Заглавная буква в именах | Конструировать буквы *С,* *с* | |
|  |  |  | собственных. | из различных материалов. | |
|  |  |  | Деформированное | Писать буквы *С,* *с* в | |
|  |  |  | предложение. Запятая в | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | деформированном | Анализировать написанную | |
|  |  |  | предложении. Списывание с | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | письменного шрифта. Письмо | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | под диктовку. Правила | обозначать его условным |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | оценивания выполненной | знаком (точкой), |
|  |  |  | работы | ориентироваться на |
|  |  |  |  | лучший вариант в процессе |
|  |  |  |  | письма. |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ |
|  |  |  |  | соединения с другой |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. |
|  |  |  |  |  |
| 20 | 28.09 | Заглавная буква | Сравнение строчной и | Сравнение строчной и |
|  |  | *С*. | заглавной букв. Письмо слов | заглавной букв. Письмо |
|  |  |  | с буквами *С,* *с*. Заглавная | слов с буквами *С,* *с*. |
|  |  |  | буква в именах собственных. | Заглавная буква в именах |
|  |  |  | Списывание с письменного | собственных. Списывание с |
|  |  |  | шрифта. Списывание с | письменного шрифта. |
|  |  |  | рукописного текста. | Списывание с рукописного |
|  |  |  | Восклицательное | текста. Восклицательное |
|  |  |  | предложение. Оформление | предложение. Оформление |
|  |  |  | границ предложения на | границ предложения на |
|  |  |  | письме. Работа по развитию | письме. Работа по |
|  |  |  | речи: составление устного | развитию речи: |
|  |  |  | рассказа по заданной | составление устного |
|  |  |  | учителем теме. | рассказа по заданной |
|  |  |  | Восклицательное | учителем теме. |
|  |  |  | предложение. Интонирование | Восклицательное |
|  |  |  | восклицательных | предложение. |
|  |  |  | предложений | Интонирование |
|  |  |  |  | восклицательных |
|  |  |  |  | предложений |
| 21 | 29.09 | Строчная и | Сравнение строчной и | Сравнение строчной и |
|  |  | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | заглавной букв. Сравнение |
|  |  | *К, к.* | печатной и письменной букв. | печатной и письменной |
|  |  |  | Рисование бордюров. Слого- | букв. Рисование бордюров. |
|  |  |  | звуковой анализ слов со | Слого-звуковой анализ |
|  |  |  | звуками [к], [к’]. Письмо | слов со звуками [к], [к’]. |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *К,* *к.* | Письмо слогов и слов с |
|  |  |  | Заглавная буква в именах | буквами *К,* *к.* Заглавная |
|  |  |  | собственных. Списывание | буква в именах |
|  |  |  | предложений. | собственных. Списывание |
|  |  |  | Повествовательная и | предложений. |
|  |  |  | восклицательная интонация. | Повествовательная и |
|  |  |  | Оформление интонации на | восклицательная |
|  |  |  | письме. Интонирование | интонация. Оформление |
|  |  |  | различных предложений. | интонации на письме. |
|  |  |  | Границы предложения. Дефис | Интонирование различных |
|  |  |  |  | предложений. Границы |
|  |  |  |  | предложения. |
| 22- | 2.10 | Строчная и | Сравнение строчной и | Принимать учебную задачу |
| 23 | 3.10 | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | урока. Осуществлять |
|  |  | *Т, т.* | печатной и письменной букв. | решение учебной задачи |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | под руководством учителя. |
|  |  |  | со звуками [т], [т’]. Письмо | Называть правильно |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *Т,* *т.* | элементы буквы *Т,* *т.* |
|  |  |  | Списывание предложений с | Сравнивать печатную и |
|  |  |  | письменного шрифта. | письменную буквы. |
|  |  |  | Списывание с письменного | Конструировать буквы *Т,* *т* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | шрифта. Создание | из различных материалов. | |
|  |  |  | письменных текстов | Обводить бордюрные | |
|  |  |  |  | рисунки по контуру. | |
|  |  |  |  | Писать буквы *Т,* *т* в | |
|  |  |  |  | соответствии с образцом. | |
|  |  |  |  | Анализировать написанную | |
|  |  |  |  | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  |  | удавшийся вариант, | |
|  |  |  |  | обозначать его условным | |
|  |  |  |  | знаком (точкой), | |
|  |  |  |  | ориентироваться на | |
|  |  |  |  | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  |  | соединения с другой | |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  | Сравнивать написанные | |
|  |  |  |  | буквы *Т,* *т* с образцом. | |
|  |  |  |  | Писать слоги, слова с | |
|  |  |  |  | новой буквой, используя | |
|  |  |  |  | приѐм | |
|  |  |  |  | комментирования. | |
|  |  |  |  | Правильно записывать | |
|  |  |  |  | имена собственные. | |
|  |  |  |  | Списывать без ошибок с | |
|  |  |  |  | письменного шрифта. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 24 | 4.10 | Строчная и | Сравнение строчной и | Принимать учебную задачу | |
|  |  | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | урока. Осуществлять | |
|  |  | *Л, л.* | печатной и письменной букв. | решение учебной задачи | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | под руководством учителя. | |
|  |  |  | со звуками [л], [л’]. Письмо | Выполнять гигиенические | |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *Л,* *л.* | правила письма. | |
|  |  |  | Рисование бордюров. | Анализировать образец | |
|  |  |  | Списывание с письменного | изучаемой буквы, выделять | |
|  |  |  | шрифта. Правописание имѐн | элементы в строчных и | |
|  |  |  | собственных. Предложения с | прописных гласных буквах. | |
|  |  |  | вопросительной интонацией. | Называть правильно | |
|  |  |  | Сравнение предложений с | элементы буквы *Л,* *л.* | |
|  |  |  | различными видами | Сравнивать печатную и | |
|  |  |  | интонации. Обозначение | письменную буквы. | |
|  |  |  | интонации в письменной речи | Конструировать буквы *Л,* *л* | |
|  |  |  | знаками «!», «?», «.». | из различных материалов. | |
|  |  |  | Оформление границ | Обводить бордюрные | |
|  |  |  | предложения. Интонирование | рисунки по контуру. | |
|  |  |  | различных предложений | Писать буквы *Л,* *л* в | |
|  |  |  |  | соответствии с образцом. | |
| 25 | 5.10 |  |  | Анализировать написанную | |
|  |  | Повторение и |  | букву, выбирать наиболее | |
|  |  | закрепление |  | удавшийся вариант, | |
|  |  | изученного. |  | обозначать его условным |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | знаком (точкой), | |
|  |  |  |  | ориентироваться на | |
|  |  |  | Закрепление написания | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | изученных букв. Слого- | письма. | |
|  |  |  | звуковой анализ слов. | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | Списывание предложений с | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | печатного и письменного | соединения с другой | |
|  |  |  | шрифта. Письмо | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  | вопросительных, | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  | восклицательных, | элементов буквы по | |
|  |  |  | повествовательных | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  | предложений. Двоеточие. | наклона. | |
|  |  |  | Кавычки. Восстановление | Сравнивать написанные | |
|  |  |  | деформированного | буквы *Л,* *л* с образцом. | |
|  |  |  | предложения. Работа по | Повторение и закрепление | |
|  |  |  | развитию речи: составление и | изученного. Закрепление | |
|  |  |  | запись текста из 2—3 | написания изученных букв. | |
|  |  |  | предложений по теме, | Слого-звуковой анализ | |
|  |  |  | предложенной учителем. | слов. Списывание | |
|  |  |  | Самооценка | предложений с печатного и | |
|  |  |  |  | письменного шрифта. | |
|  |  |  |  | Письмо вопросительных, | |
|  |  |  |  | восклицательных, | |
|  |  |  |  | повествовательных | |
|  |  |  |  | предложений. Двоеточие. | |
|  |  |  |  | Кавычки. Восстановление | |
|  |  |  |  | деформированного | |
|  |  |  |  | предложения. Работа по | |
|  |  |  |  | развитию речи: | |
|  |  |  |  | составление и запись текста | |
|  |  |  |  | из 2—3 предложений по | |
|  |  |  |  | теме, предложенной | |
|  |  |  |  | учителем. Самооценка. | |
| 26 | 6.10 | Строчная буква *р*. | Сравнение строчной и | Сравнение строчной и | |
|  |  | Заглавная буква | заглавной букв. Сравнение | заглавной букв. Сравнение | |
|  |  | *Р*. | печатной и письменной букв. | печатной и письменной | |
|  |  |  | Письмо слогов и слов. | букв. Письмо слогов и | |
|  |  |  | Письменный ответ на вопрос | слов. Письменный ответ на | |
|  |  |  |  | вопрос | |
|  |  |  |  | Повторение и закрепление | |
|  |  |  |  | изученного. Закрепление | |
|  |  |  |  | написания изученных букв. | |
|  |  |  |  | Слого-звуковой анализ | |
|  |  |  |  | слов. Списывание | |
|  |  |  |  | предложений с печатного | |
|  |  |  |  | текста. | |
| 27 | 9.10 | Повторение и | Закрепление написания | Закреплять написания | |
|  |  | закрепление | изученных букв. Слого- | изученных букв. Слого- | |
|  |  | изученного. | звуковой анализ слов. | звуковой анализ слов. | |
|  |  |  | Списывание предложений с | Списывание предложений с | |
|  |  |  | печатного и | печатного. | |
|  |  |  |  | Демонстрировать | |
|  |  |  |  | правильное применение | |
|  |  |  |  | гигиенических правил | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Анализировать образец |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | изучаемой буквы, выделять | |
|  |  |  |  | элементы в строчных и | |
|  |  |  |  | прописных буквах. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 28 | 10.10 | Строчная и | Сравнение строчной и | Анализировать образец | |
|  |  | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | изучаемой буквы, выделять | |
|  |  | *Е, е.* | печатной и письменной букв. | элементы в строчных и | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | прописных гласных буквах. | |
|  |  |  | со звуками [j’э], [’э]. Двойная | Называть правильно | |
|  |  |  | роль буквы *е*. Обозначение | элементы буквы *П,* *п.* | |
|  |  |  | буквой *е* мягкости | Сравнивать печатную и | |
|  |  |  | предыдущего согласного на | письменную буквы. | |
|  |  |  | письме. Письмо слогов и слов | Конструировать буквы *П,* *п* | |
|  |  |  | с буквами *Е,* *е*. Бордюры. | из различных материалов. | |
|  |  |  | Списывание с письменного | Обводить бордюрные | |
|  |  |  | шрифта. Составление ответа | рисунки по контуру. | |
|  |  |  | на поставленный в тексте | Писать буквы *П,* *п* в | |
|  |  |  | вопрос. Дополнение текста | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | своим предложением. | Анализировать написанную | |
|  |  |  | Оформление границ | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | предложения. Запись и | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | интонирование предложений, | обозначать его условным | |
|  |  |  | различных по цели | знаком (точкой), | |
|  |  |  | высказывания и интонации. | ориентироваться на | |
|  |  |  |  | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  |  | соединения с другой | |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  | Дополнять предложения, | |
|  |  |  |  | данные в прописи, словами | |
|  |  |  |  | по смыслу и записывать | |
| 29 | 11.10 | Письмо | Написание заглавной бувы П. | Принимать учебную задачу | |
|  |  | Заглавной буквы | Сравнивать печатные и | урока. Осуществлять | |
|  |  |  | письменные буквы. Писать | решение учебной задачи | |
|  |  |  | слова с буквой П. | под руководством учителя. | |
|  |  |  |  | Анализировать образец | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы, выделять | |
|  |  |  |  | элементы в строчных и | |
|  |  |  |  | прописных гласных буквах. | |
|  |  |  |  | Называть правильно | |
|  |  |  |  | элементы буквы *П,* *п.* | |
|  |  |  |  | Обводить бордюрные | |
|  |  |  |  | рисунки по контуру. | |
|  |  |  |  | Писать буквы *П,* *п* в | |
|  |  |  |  | соответствии с образцом. | |
|  |  |  |  | Анализировать написанную | |
|  |  |  |  | букву, выбирать | |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  |  | соединения с другой |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  | Сравнивать написанные | |
|  |  |  |  | буквы *П,* *п* с образцом. | |
|  |  |  |  | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  |  | анализ слов с новыми | |
|  |  |  |  | звуками [п], [п’]. | |
|  |  |  |  | Писать слоги, слова с | |
|  |  |  |  | новой буквой, используя | |
|  |  |  |  | приѐм комментирования. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 30 | 12.10 | Строчная и | Закрепление изученного. | Строчная и заглавная | |
|  |  | заглавная буквы | Слого-звуковой анализ слов | буквы *П,* *п.* Закрепление | |
|  |  | *П,* | со звуками [п], [п’]. Письмо | изученного. Слого- | |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *П,* *п.* | звуковой анализ слов со | |
|  |  |  | Обведение бордюрных | звуками [п], [п’]. Письмо | |
|  |  |  | рисунков по контуру. | слогов и слов с буквами *П,* | |
|  |  |  | Дополнение предложений | *п.* Обведение бордюрных | |
|  |  |  | словами по смыслу. | рисунков по контуру. | |
|  |  |  | Оформление границ | Дополнение предложений | |
|  |  |  | предложения. Списывание с | словами по смыслу. | |
|  |  |  | печатного шрифта. | Оформление границ | |
|  |  |  | Письменный ответ на вопрос. | предложения. Списывание | |
|  |  |  | Работа по развитию речи: | с печатного шрифта. | |
|  |  |  | составление и запись текста | Письменный ответ на | |
|  |  |  | из 2—3-х предложений на | вопрос. Работа по развитию | |
|  |  |  | тему, сформулированную | речи: составление и запись | |
|  |  |  | самими учащимися | текста из 2—3-х | |
|  |  |  |  | предложений на тему, | |
|  |  |  |  | сформулированную самими | |
|  |  |  |  | учащимися. | |
| 31- | 13.10 | Строчная и | *.*Сравнение строчной и | Называть правильно | |
| 32 | 16.10 | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | элементы буквы *М,* *м.* | |
|  |  | *М, м.* | печатной и письменной букв. | Сравнивать печатную и | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | письменную буквы. | |
|  |  |  | со звуками [м], [м’]. Письмо | Обводить элементы буквы | |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *М,* *м.* | *М* безотрывно,не выходя за | |
|  |  |  | Письмо элементов буквы *М* в | пределы широкой строки. | |
|  |  |  | широкой строке безотрывно. | Писать буквы *М,* *м* в | |
|  |  |  | Дополнение предложений | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | словами по смыслу. | Обозначать его условным | |
|  |  |  | Оформление границ | знаком (точкой), | |
|  |  |  | предложения. Запись и | ориентироваться на | |
|  |  |  | интонирование | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | вопросительных | письма .Сравнивать | |
|  |  |  | предложений. Списывание с | написанные буквы *М,* *м* с | |
|  |  |  | печатного шрифта. | образцом. Выполнять | |
|  |  |  | Письменные ответы на | слого-звуковой анализ слов | |
|  |  |  | вопросы. Разгадывание | с новыми звуками [м], | |
|  |  |  | ребусов | [м’].Писать слоги, | |
|  |  |  |  | Правильно записывать | |
|  |  |  |  | имена собственные. | |
|  |  |  |  | Списывать без ошибок с |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | печатного шрифта. | |
|  |  |  |  | Дополнять предложения, | |
|  |  |  |  | данные в прописи, словами, | |
|  |  |  |  | закодированными в схемах- | |
|  |  |  |  | моделях и записывать их, | |
|  |  |  |  | используя приѐм | |
|  |  |  |  | комментирования. | |
|  |  |  |  | Грамотно оформлять на | |
|  |  |  |  | письме все виды | |
|  |  |  |  | предложений. | |
|  |  |  |  | Использовать приѐм | |
|  |  |  |  | антиципации при чтении | |
|  |  |  |  | слов, объяснять смысл | |
|  |  |  |  | получившихся слов, | |
|  |  |  |  | записывать получившиеся с | |
| 33- | 17.10 | Письмо буквы З | Называть правильно | Называть правильно | |
| 34 | 18.10 |  | элементы буквы *М,* *м.* | элементы буквы *З,* *з.* | |
|  |  |  | Сравнивать печатную и | Сравнивать печатную и | |
|  |  |  | письменную буквы. | письменную буквы. | |
|  |  |  | Обводить элементы буквы | Конструировать буквы *З,* *з* | |
|  |  |  | безотрывно, не выходя за | из различных материалов. | |
|  |  |  | пределы широкой строки. | Обводить элементы буквы | |
|  |  |  | Писать буквы *З* в | *З* безотрывно,не выходя за | |
|  |  |  | соответствии с образцом. | пределы широкой строки. | |
|  |  |  |  | Писать буквы *З,* *з* в | |
|  |  |  |  | соответствии с образцом. | |
|  |  |  |  | Анализировать написанную | |
|  |  |  |  | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  |  | удавшийся вариант, | |
|  |  |  |  | обозначать его условным | |
|  |  |  |  | знаком (точкой), | |
|  |  |  |  | ориентироваться на | |
|  |  |  |  | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  |  | анализ слов с новыми | |
|  |  |  |  | звуками [з], [з’]. | |
|  |  |  |  | Писать слоги, слова с | |
|  |  |  |  | новой буквой, используя | |
|  |  |  |  | приѐм комментирования. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 35 | 19.10 | Закрепление | Письмо буквы З. Запись слов | Принимать учебную задачу | |
|  |  | пройденного | и предложения. | урока. Осуществлять | |
|  |  | материала. | Сравнение с образцом. | решение учебной задачи | |
|  |  |  |  | под руководством учителя. | |
|  |  |  |  | Называть правильно | |
|  |  |  |  | элементы буквы *З,* *з.* | |
|  |  |  |  | Обводить бордюрные | |
|  |  |  |  | рисунки безотрывно. | |
|  |  |  |  | Писать буквы *З,* *з* в | |
|  |  |  |  | соответствии с образцом. | |
|  |  |  |  | Анализировать написанную | |
|  |  |  |  | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  |  | удавшийся вариант, | |
|  |  |  |  | обозначать его условным | |
|  |  |  |  | знаком (точкой), |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ориентироваться на | |
|  |  |  |  | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  |  | соединения с другой | |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 36- | 20.10 | Строчная и | Сравнение строчной и | Принимать учебную задачу | |
| 38 | 23.10 | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | урока. Осуществлять | |
|  | 24.10 | *Б, б.* | печатной и письменной букв. | решение учебной задачи | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | под руководством учителя. | |
|  |  |  | со звуками [б], [б’]. Письмо | Выполнять гигиенические | |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *Б,* *б.* | правила письма. | |
|  |  |  | Рисование бордюров в | Анализировать образец | |
|  |  |  | широкой строке безотрывно. | изучаемой буквы, выделять | |
|  |  |  | Наблюдение за изменением | элементы в строчных и | |
|  |  |  | формы числа | прописных гласных буквах. | |
|  |  |  | существительного. | Списывать слова, слоги, | |
|  |  |  | Единственное и | предложения. | |
|  |  |  | множественное число | Отвечать на вопросы | |
|  |  |  | существительных (один — | учителя. Оценивать свою | |
|  |  |  | много). Дополнение | работу | |
| 39 | 25.10 | Строчная и | *.* Сравнение строчной и | Писать буквы *Д,* *д* в | |
|  |  | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | соответствии с образцом. | |
|  |  | *Д, д.* | печатной и письменной букв. | Анализировать написанную | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | со звуками [д], [д’]. Письмо | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *Д,* *д.* | обозначать его условным | |
|  |  |  | Рисование бордюров в | знаком (точкой), | |
|  |  |  | широкой строке безотрывно. | ориентироваться на | |
|  |  |  | Наблюдение за изменением | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | формы числа | письма. | |
|  |  |  | существительного. | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | Единственное и | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | множественное число | соединения с другой | |
|  |  |  | существительных (один — | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  | много). Дополнение | Сравнивать написанные | |
|  |  |  | предложений словами по | буквы *Д,* *д* с образцом. | |
|  |  |  | смыслу. Оформление границ | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  | предложения. Запись и | анализ слов со звуками [д], | |
|  |  |  | интонирование различных | [д’]. | |
|  |  |  | видов предложений. | Писать слоги, слова с | |
|  |  |  | Списывание с печатного | изученными буквами, | |
|  |  |  | шрифта. Письменные | используя приѐм | |
|  |  |  |  | комментирования. | |
|  |  |  |  | Правильно записывать | |
|  |  |  |  | имена собственные. | |
|  |  |  |  | Списывать без ошибок | |
|  |  |  |  | слова и предложения с | |
|  |  |  |  | печатного шрифта. | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | 26.10 | Строчная и | *.* Письмо слогов и слов с | Называть правильно | |
|  |  | заглавная буквы | изученными буквами. | элементы буквы Д, д. | |
|  |  | *Д, д* | Рисование бордюров в | Обводить бордюрные | |
|  |  |  | широкой строке безотрывно. | рисунки безотрывно. | |
|  |  |  | Наблюдение за изменением | Писать буквы Д, д в | |
|  |  |  | формы числа | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | существительного. | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | Единственное и | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | множественное число | соединения с другой | |
|  |  |  | существительных (один — | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  | много). Списывание с | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  | печатного шрифта. Работа с | элементов буквы по | |
|  |  |  | поговорками. Работа по | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  | развитию речи: составление | наклона. | |
|  |  |  | рассказа с использованием | Сравнивать написанные | |
|  |  |  | поговорки | буквы Д, д с образцом. | |
|  |  |  |  | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  |  | анализ слов со звуками [д], | |
|  |  |  |  | [д’]. | |
|  |  |  |  | Писать слоги, слова с | |
|  |  |  |  | изученными буквами, | |
|  |  |  |  | используя приѐм | |
|  |  |  |  | комментирования. | |
|  |  |  |  | Правильно записывать | |
|  |  |  |  | имена собственные — | |
|  |  |  |  | названия рек. | |
|  |  |  |  | Списывать без ошибок | |
|  |  |  |  | слова и предложения с | |
|  |  |  |  | печатного шрифта. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 41 | 27.10 | Заглавная буква | Письмо слогов и слов с | Принимать учебную задачу | |
|  |  | Д. | изученными буквами. | урока. Осуществлять | |
|  |  |  | Рисование бордюров в | решение учебной задачи | |
|  |  |  | широкой строке безотрывно. | под руководством учителя. | |
|  |  |  | Наблюдение за изменением | Называть правильно | |
|  |  |  | формы числа | элементы буквы Д. | |
|  |  |  | существительного. | Обводить бордюрные | |
|  |  |  | Единственное и | рисунки безотрывно. | |
|  |  |  | множественное число | Писать букву Д в | |
|  |  |  | существительных (один — | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | много). Оформление границ | Анализировать написанную | |
|  |  |  | предложения. Списывание с | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | печатного шрифта. Работа с | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | поговорками. Работа по | обозначать его условным | |
|  |  |  | развитию речи: составление | знаком (точкой), | |
|  |  |  | рассказа с использованием | ориентироваться на | |
|  |  |  | поговорки | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  |  | соединения с другой | |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| 42- | 7.11 | Строчная и | Сравнение строчной и | Писать буквы *Я,* *я* в | |
| 44 | 8.11 | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | соответствии с образцом. | |
|  | 9.11 | *Я, я.* | печатной и письменной букв. | Анализировать написанную | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | со звуками [j’а], [’а]. Двойная | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | роль буквы *я*. Обозначение | обозначать его условным | |
|  |  |  | буквой *я* мягкости | знаком (точкой), | |
|  |  |  | предыдущего согласного на | ориентироваться на | |
|  |  |  | письме. Письмо слогов и слов | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | с буквами *Я,* *я.* Бордюры. | письма. | |
|  |  |  | Списывание предложений с | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | печатного и письменного | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | шрифта. Дополнение | соединения с другой | |
|  |  |  | предложений словами по | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  | смыслу с опорой на схему- | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  | модель. Дополнение текстов | элементов буквы по | |
|  |  |  | своими предложениями. | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  | Оформление границ | наклона. | |
|  |  |  | предложения. | Сравнивать написанные | |
|  |  |  |  | буквы *Я,* *я* с образцом. | |
|  |  |  |  | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  |  | анализ слов со звуками | |
|  |  |  |  | [j’а], [’а]. | |
|  |  |  |  | Писать слоги, слова с | |
|  |  |  |  | изученными буквами, | |
|  |  |  |  | используя приѐм | |
|  |  |  |  | комментирования. | |
|  |  |  |  | Правильно записывать | |
|  |  |  |  | имена собственные. | |
|  |  |  |  | Списывать без ошибок | |
|  |  |  |  | слова и предложения с | |
|  |  |  |  | печатного и письменного | |
|  |  |  |  | шрифта. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 45 | 10.11 | Строчная и | Слого-звуковой анализ слов | Писать буквы *Я,* *я* в | |
|  |  | заглавная буквы | со звуками [j’а], [’а]. Двойная | соответствии с образцом. | |
|  |  | *Я, я.* | роль буквы *я*. Обозначение | Анализировать написанную | |
|  |  |  | буквами, *а,* *я* твѐрдости— | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | мягкости предыдущего | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | согласного на письме. Письмо | обозначать его условным | |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *Я,* *я.* | знаком (точкой), | |
|  |  |  | Бордюры. Антиципация. | ориентироваться на | |
|  |  |  | Многозначность слов. | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | Списывание слов и | письма. | |
|  |  |  | предложений с печатного и | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | письменного шрифта. | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | Оформление границ | соединения с другой | |
|  |  |  | предложения | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  | Сравнивать написанные | |
|  |  |  |  | буквы *Я,* *я* с образцом. | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 46- | 13.11 | Строчная и | Сравнение строчной и | Называть правильно | |
| 47 | 14.11 | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | элементы буквы *Г,* *г.* | |
|  |  | *Г, г.* | печатной и письменной букв. | Обводить бордюрные | |
|  |  |  | Рисование бордюров в | рисунки безотрывно. | |
|  |  |  | широкой строке безотрывно. | Писать буквы *Г,* *г* в | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | со звуками [г], [г’]. Письмо | Анализировать написанную | |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *Г,* *г.* | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | Число имени | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | существительного. | обозначать его условным | |
|  |  |  | Дополнение предложений | знаком (точкой), | |
|  |  |  | словами по смыслу. | ориентироваться на | |
|  |  |  | Обращение, запятая при | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | обращении. Оформление | письма. | |
|  |  |  | границ предложения. Запись | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | и интонирование различных | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | видов предложений. | соединения с другой | |
|  |  |  | Списывание с печатного | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  | шрифта. Дополнение текстов | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  | своими предложениями | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  | Сравнивать написанные | |
|  |  |  |  | буквы *Г,* *г* с образцом. | |
|  |  |  |  | Писать слоги, слова с | |
|  |  |  |  | изученными буквами, | |
|  |  |  |  | используя приѐм | |
|  |  |  |  | комментирования. | |
|  |  |  |  | Правильно записывать | |
|  |  |  |  | имена собственные. | |
|  |  |  |  | Списывать без ошибок | |
|  |  |  |  | слова и предложения с | |
|  |  |  |  | печатного шрифта. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 48- | 15.11 | Строчная буква *ч*. | . Сравнение печатной и | Писать букву *ч* в | |
| 49 | 16.11 |  | письменной букв. Рисование | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | бордюров в широкой строке | Анализировать написанную | |
|  |  |  | безотрывно. Слого-звуковой | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | анализ слов со звуком [ч’]. | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | Характеристика звука. | обозначать его условным | |
|  |  |  | Правописание *ча,* *чу.* Письмо | знаком (точкой), | |
|  |  |  | слогов и слов с буквой *ч*. | ориентироваться на | |
|  |  |  | Число имени | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | существительного. Личные | письма. | |
|  |  |  | местоимения *я,* *они*. | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | Наблюдение за изменением | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | формы числа глаголов. | соединения с другой | |
|  |  |  | Оформление границ | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  | предложения. Списывание с | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  | печатного шрифта. | элементов буквы по | |
|  |  |  | Разгадывание кроссвордов | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  | Сравнивать написанную | |
|  |  |  |  | букву *ч* с образцом. | |
|  |  |  |  | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  |  | анализ слов со звуком [ч’]. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Писать слоги, слова с | |
|  |  |  |  | изученными буквами, | |
|  |  |  |  | используя приѐм | |
|  |  |  |  | комментирования. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 50 | 17.11 | Заглавная буква | Сравнение строчной и | Называть правильно | |
|  |  | *Ч*. | заглавной букв. Сравнение | элементы буквы *Ч.* | |
|  |  |  | печатной и письменной букв. | Обводить бордюрные | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | рисунки безотрывно. | |
|  |  |  | со звуком [ч’]. Письмо слогов | Писать букву *Ч* в | |
|  |  |  | и слов с буквами *Ч,* *ч.* | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | Правописание *ча,* *чу.* | Анализировать написанную | |
|  |  |  | Правописание имѐн | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | собственных. Работа по | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | развитию речи: составление | обозначать его условным | |
|  |  |  | предложений о героях | знаком (точкой), | |
|  |  |  | рассказа А. Гайдара «Чук и | ориентироваться на | |
|  |  |  | Гек». Работа с пословицей | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  |  | соединения с другой | |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  | Сравнивать написанную | |
|  |  |  |  | букву *Ч* с образцом. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 51- | 20.11 | Буква Ь | Сравнение печатной и | Анализировать написанную | |
| 52 | 21.11 |  | письменной букв. Рисование | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | бордюров в широкой строке | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | безотрывно. Слого-звуковой | обозначать его условным | |
|  |  |  | анализ слов с *ь*. Обозначение | знаком (точкой), | |
|  |  |  | мягким знаком мягкости | ориентироваться на | |
|  |  |  | предыдущего согласного. | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | Письмо слогов и слов с | письма. Выполнять слого- | |
|  |  |  | буквой *ь* в конце и середине | звуковой анализ слов с | |
|  |  |  | слова. Тире. Вопросительные | мягким знаком на конце | |
|  |  |  | слова «кто?», «что?». | слова. Соотносить | |
|  |  |  | Образование | количество букв и звуков в | |
|  |  |  | существительных с помощью | слове. | |
|  |  |  | уменьшительного суффикса - | Писать слоги, слова с | |
|  |  |  | к-. Списывание с печатного | изученными буквами, | |
|  |  |  | шрифта. | используя приѐм | |
|  |  |  |  | комментирования. Писать | |
|  |  |  |  | правильно | |
|  |  |  |  | имена собственные. | |
|  |  |  |  | Списывать без ошибок | |
|  |  |  |  | слова и предложения с | |
|  |  |  |  | печатного шрифта. Писать | |
|  |  |  |  | грамотно слова с мягким | |
|  |  |  |  | знаком на конце и в | |
|  |  |  |  | середине слова. | |
|  |  |  |  | Обозначать начало |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | предложения заглавной |
|  |  |  |  | буквой, а конец |
|  |  |  |  | предложения знаками |
|  |  |  |  | препинания. |
|  |  |  |  | Составлять ответ на вопрос |
| 53- | 22.11 | ). Строчная и | Сравнение строчной и | Принимать учебную задачу |
| 54 | 23.11 | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | урока. Осуществлять |
|  |  | *Ш, ш.* | печатной и письменной букв. | решение учебной задачи |
|  |  |  | Рисование бордюров в | под руководством учителя. |
|  |  |  | широкой строке безотрывно. | Называть правильно |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | элементы буквы *Ш,* *ш.* |
|  |  |  | со звуком [ш]. Письмо слогов | Обводить бордюрные |
|  |  |  | и слов с буквами *Ш,* *ш.* | рисунки безотрывно. |
|  |  |  | правописание сочетания *ши*. | Писать буквы *Ш,* *ш* в |
|  |  |  | Правописание имѐн | соответствии с образцом. |
|  |  |  | собственных. Списывание с | Анализировать написанную |
|  |  |  | печатного шрифта. | букву, выбирать наиболее |
|  |  |  | Письменный ответ на вопрос. | удавшийся вариант, |
|  |  |  | Работа с пословицей. | обозначать его условным |
|  |  |  | Оформление границ | знаком (точкой), |
|  |  |  | предложения. Самооценка. | ориентироваться на |
|  |  |  | Шкала самооценки | лучший вариант в процессе |
|  |  |  |  | письма. |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ |
|  |  |  |  | соединения с другой |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму |
| 55 | 24.11 | Письмо слогов и | . Сопоставление букв *и,* *ш,* *И,* | Принимать учебную задачу |
|  |  | слов с | *Ш.* Слого-звуковой анализ | урока. Осуществлять |
|  |  | изученными | слов с сочетаниями *ши*, | решение учебной задачи |
|  |  | буквами. | запись слов с *ши* под | под руководством учителя. |
|  |  |  | диктовку. Анализ | Называть правильно |
|  |  |  | предложений. Письмо под | элементы букв *И,* *Ш,* *и,* *ш.* |
|  |  |  | диктовку изученных букв, | Писать буквы *И,* *Ш,* *и,* *ш* в |
|  |  |  | слов с изученными буквами, | соответствии с образцом. |
|  |  |  | 1—2 предложений. Работа по | Анализировать написанную |
|  |  |  | развитию речи: составление | букву, выбирать наиболее |
|  |  |  | рассказа по иллюстрации, | удавшийся вариант, |
|  |  |  | запись 2—3-х предложений с | обозначать его условным |
|  |  |  | комментирован | знаком (точкой), |
|  |  |  |  | ориентироваться на |
|  |  |  |  | лучший вариант в процессе |
|  |  |  |  | письма. |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ |
|  |  |  |  | соединения с другой |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность |
|  |  |  |  | элементов буквы по |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу |
|  |  |  |  | наклона. |
|  |  |  |  | Сравнивать написанные |
|  |  |  |  | буквы с образцом. |
| 56- | 27.11 | Строчная и | Сравнение строчной и | Принимать учебную задачу |
| 57 | 28.11 | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | урока. Осуществлять |
|  |  | *Ж, ж.*). | печатной и письменной букв. | решение учебной задачи |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Образование | Рисование бордюров в | под руководством учителя. | |
|  |  | простой | широкой строке безотрывно. | Называть правильно | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | элементы буквы *Ж,* *ж.* | |
|  |  |  | со звуком [ж]. Письмо слогов | Обводить бордюрные | |
|  |  |  | и слов с буквами Ж, ж. | рисунки безотрывно. | |
|  |  |  | Правописание сочетания жи, | Писать буквы *Ж,* *ж* в | |
|  |  |  | же. Оглушение [ж] на конце | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | слова, проверочное слово. | Анализировать написанную | |
|  |  |  | Правописание имѐн | букву, выбирать | |
|  |  |  | собственных (имѐн людей и | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | кличек животных). | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | Списывание с печатного | соединения с другой | |
|  |  |  | шрифта. | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  | Сравнивать написанные | |
|  |  |  |  | буквы *Ж,* *ж* с образцом. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 58- | 29.11 | Строчная буква *ѐ*. | *ѐ*.Сравнение печатной и | Писать букву *ѐ* в | |
| 59 | 30.11 |  | письменной букв. Рисование | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | бордюров в широкой строке | Анализировать написанную | |
|  |  |  | безотрывно. Слого-звуковой | букву, выбирать | |
|  |  |  | анализ слов со звуками [j’о], | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | [’о]. Двойная роль | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | йотированного *ѐ* в начале | соединения с другой | |
|  |  |  | слова и после гласной. | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  | Обозначение мягкости | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  | предыдущего согласного | элементов буквы по | |
|  |  |  | буквой *ѐ*, твѐрдости | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  | предыдущего согласного | наклона. | |
|  |  |  | буквой *о*. Письмо слогов и | Сравнивать написанную | |
|  |  |  | слов с буквой *ѐ*. Обозначение | букву с образцом. | |
|  |  |  | мягкости предыдущего | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  | согласного буквой *ѐ*. | анализ слов со звуками [ж], | |
|  |  |  | Правописание сочетаний | [ш], [j’о].Обозначать на | |
|  |  |  | *жи—ши*.Оглушение звука | письме твѐрдость и | |
|  |  |  | [ж] на конце слова. Подбор | мягкость предыдущего | |
|  |  |  | проверочных слов. | согласного | |
|  |  |  | Списывание с печатного | соответствующими | |
|  |  |  | шрифта. Образование | буквами *ѐ—о* Сопоставлять | |
|  |  |  | существительных — названий | количество звуков и букв в | |
|  |  |  | детѐнышей животных по | словах с йотированными | |
|  |  |  | образцу, данному в прописи. | гласными Писать слоги, | |
|  |  |  | Запись предложений, | слова с изученными | |
|  |  |  | оформление границ. | буквами под диктовку и с | |
|  |  |  | Дополнение предложения | комментированием | |
|  |  |  | словом, закодированном в | Списывать без ошибок | |
|  |  |  | схеме-модели | слова и предложения с | |
|  |  |  |  | печатного шрифта. | |
|  |  |  |  | Образовывать от | |
|  |  |  |  | существительных-названий | |
|  |  |  |  | животных | |
|  |  |  |  | существительные-названия | |
|  |  |  |  | детѐнышей с помощью |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | суффиксов по образцу, | |
|  |  |  |  | данному в прописи. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 60 | 1.12 | Заглавная буква | Сравнение строчной и | Называть правильно | |
|  |  | *Ё*.: | заглавной букв. Рисование | элементы букв *Ё,* *ѐ*. | |
|  |  |  | бордюров в широкой строке | Обводить бордюрные | |
|  |  |  | безотрывно. Слого-звуковой | рисунки безотрывно. | |
|  |  |  | анализ слов со звуками [j’о], | Писать буквы *Ё,* *ѐ* в | |
|  |  |  | [’о]. Двойная роль | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | йотированного *ѐ* в начале | Анализировать написанную | |
|  |  |  | слова и после гласной. | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | Обозначение мягкости | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | предыдущего согласного | обозначать его условным | |
|  |  |  | буквой *ѐ*, твѐрдости | знаком (точкой), | |
|  |  |  | предыдущего согласного | ориентироваться на | |
|  |  |  | буквой *о*. Письмо | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | предложений, содержащих | письма. | |
|  |  |  | слова с буквой *ѐ.* | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | Обозначение мягкости | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | предыдущего согласного | соединения с другой | |
|  |  |  | буквой *ѐ*. Правило | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  | правописания *жи—ши*. | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  | Образование | элементов буквы по | |
|  |  |  | существительных-названий | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  | детѐнышей животных по | наклона. | |
|  |  |  | образцу, данному в прописи. | Сравнивать написанные | |
|  |  |  | Списывание с печатного | буквы *Ё,* *ѐ* с образцом. | |
|  |  |  | шрифта. Запись предложений, |  |  |
|  |  |  | оформление границ. |  |  |
|  |  |  | Письменный ответ на вопрос. |  |  |
| 61 | 4.12 | Строчная и | Сравнение строчной и | Принимать учебную задачу | |
|  |  | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | урока. Осуществлять | |
|  |  | *Й, й* | печатной и письменной букв. | решение учебной задачи | |
|  |  |  | Рисование верхнего элемента | под руководством учителя. | |
|  |  |  | букв *Й,* *й* в широкой строке. | Называть правильно | |
|  |  |  | Рисование бордюров в | элементы букв *Й,* *й.* | |
|  |  |  | широкой строке безотрывно. | Обводить бордюрные | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | узоры по образцу. | |
|  |  |  | со звуком [j’]. Письмо слогов | Писать буквы *Й,* *й* в | |
|  |  |  | и слов с буквой *й*. Признаки | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | предмета. Употребление имѐн | Анализировать написанную | |
|  |  |  | прилагательных в речи для | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | характеристики предмета. | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | Списывание с печатного | обозначать его условным | |
|  |  |  | шрифта. Работа с поговоркой. | знаком (точкой), | |
|  |  |  | Запись предложений, | ориентироваться на | |
|  |  |  | оформление границ. | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | Письменный ответ на вопрос. | письма. | |
|  |  |  | Вопросительное слово | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | «какой?». Замена | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | существительного личным | соединения с другой | |
|  |  |  | местоимением *он* в тексте. | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  | Разгадывание кроссворда | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Сравнивать написанные | |
|  |  |  |  | буквы *Й,* *й* с образцом. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 62- | 5.12 | Строчная и | Сравнение строчной и | Принимать учебную задачу | |
| 64 | 6.12 | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | урока. Осуществлять | |
|  | 7.12 | *Х, х.* | печатной и письменной букв. | решение учебной задачи | |
|  |  |  | Рисование бордюров в | под руководством учителя. | |
|  |  |  | широкой строке безотрывно. | Называть правильно | |
|  |  |  | Слого-звуковой анализ слов | элементы букв *Х,* *х.* | |
|  |  |  | со звуками [х], [х’]. Письмо | Обводить по контуру | |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *Х,* *х.* | бордюрные узоры | |
|  |  |  | Признаки предмета. | безотрывно, | |
|  |  |  | Употребление имѐн | самостоятельно копировать | |
|  |  |  | прилагательных в речи для | их в соответствии с | |
|  |  |  | характеристики предмета. | образцом, заданным в | |
|  |  |  | Слова, противоположные по | прописи. | |
|  |  |  | смыслу. Прилагательные- | Писать буквы *Х,* *х* в | |
|  |  |  | анто-нимы. Правописание | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | парных согласных на конце | Анализировать написанную | |
|  |  |  | слова, проверочное слово. | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | Правописание имѐн | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | собственных (имена людей). | обозначать его условным | |
|  |  |  | Дополнение предложений | знаком (точкой), | |
|  |  |  | словами, закодированными в | ориентироваться на | |
|  |  |  | схемах-моделях. | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  |  | соединения с другой | |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  | Сравнивать написанные | |
|  |  |  |  | буквы *Х,* *х* с образцом. | |
|  |  |  |  | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  |  | анализ слов со звуками [х], | |
|  |  |  |  | [х’]. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 65 | 8.12 | Письмо | Рисование узоров в широкой | Писать каллиграфически | |
|  |  | изученных букв, | строке. Письмо слогов и слов | правильно изученные | |
|  |  | слогов. Письмо | с изученными буквами. | буквы, выбирать наиболее | |
|  |  | элементов | Работа по развитию речи. | удавшийся вариант, | |
|  |  | изученных букв | Запись предложения под | обозначать его условным | |
|  |  |  | диктовку с предварительным | знаком (точкой), | |
|  |  |  | разбором. Списывание с | ориентироваться на | |
|  |  |  | печатного и письменного | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | шрифта. Работа с пословицей. | письма. Писать под | |
|  |  |  | Составление рассказа. | диктовку предложение | |
|  |  |  |  | после предварительного | |
|  |  |  |  | разбора. Списывать без | |
|  |  |  |  | ошибок слова и | |
|  |  |  |  | предложения с печатного и | |
|  |  |  |  | письменного шрифта. | |
|  |  |  |  | Понимать обобщѐнный |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | смысл поговорки, | |
|  |  |  |  | толковать его. Составлять | |
|  |  |  |  | рассказ с использованием | |
|  |  |  |  | поговорки, записывать | |
|  |  |  |  | текст из 3—5 предложений, | |
|  |  |  |  | отражать смысл поговорки | |
|  |  |  |  | в | |
| 66- | 11.12 | Строчная и | *.* Сравнение строчной и | Называть правильно | |
| 68 | 12.12 | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | элементы букв *Ю,* *ю.* | |
|  | 13.12 | *Ю, ю.* | печатной и письменной букв. | Обводить по контуру | |
|  |  |  | Рисование бордюров в | бордюрные узоры, | |
|  |  |  | широкой строке безотрывно. | самостоятельно копировать | |
|  |  |  | Рисование узоров в широкой | их в соответствии с | |
|  |  |  | строке. Слого-звуковой | образцом, заданным в | |
|  |  |  | анализ слов со звуками [j’у], | прописи. | |
|  |  |  | [’у]. Письмо слогов и слов с | Писать буквы *Ю,* *ю* в | |
|  |  |  | буквами *Ю,* *ю.* Обозначение | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | на письме звуков [j’у] | Анализировать написанную | |
|  |  |  | буквами *Ю,* *ю* в начале слова | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | и после гласного. | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | Обозначение буквой *ю* | обозначать его условным | |
|  |  |  | мягкости предыдущего | знаком (точкой), | |
|  |  |  | согласного, буквой *у* | ориентироваться на | |
|  |  |  | твѐрдости предыдущего | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | согласного. Звуки-смысло- | письма. | |
|  |  |  | различители (*лук* — *люк*). | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | Правописание имѐн | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | собственных (имена людей). | соединения с другой | |
|  |  |  | Личные местоимения *я* *—* | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  | *они*.Списывание с печатного | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  | и письменного шрифта. | элементов буквы по | |
|  |  |  | Работа с поговоркой. Запись | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  | предложений, оформление | наклона. | |
|  |  |  | границ. Письменный ответ на | Сравнивать написанные | |
|  |  |  | вопрос | буквы *Ю,* *ю* с образцом. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 69- | 14.12 | 69—70 (с. 22— | Сравнение строчной и | Называть правильно | |
| 70 | 15.12 | 23). Строчная и | заглавной букв. Сравнение | элементы букв *Ц,* *ц.* | |
|  |  | заглавная буквы | печатной и письменной букв. | Обводить по контуру | |
|  |  | *Ц, ц* | Рисование отдельных | отдельные элементы буквы | |
|  |  |  | элементов буквы *ц* в широкой | *ц* в широкой строке. | |
|  |  |  | строке. Слого-звуковой | Писать буквы *Ц,* *ц* в | |
|  |  |  | анализ слов со звуком [ц]. | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | Характеристика звука [ц]. | Анализировать написанную | |
|  |  |  | Письмо слогов и слов с | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | буквами *Ц,* *ц.* Слова, | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | обозначающие один предмет | обозначать его условным | |
|  |  |  | и много предметов | знаком (точкой), | |
|  |  |  | (единственное и | ориентироваться на | |
|  |  |  | множественное число | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | существительных). | письма. | |
|  |  |  | Списывание с печатного и | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | письменного шрифта. Работа | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | с пословицами и | соединения с другой | |
|  |  |  | поговорками. Интонирование | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  | восклицательного | Соблюдать соразмерность |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложения. Запись | элементов буквы по | |
|  |  |  | предложений, оформление | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  | границ. Тире. Двоеточие. | наклона. | |
|  |  |  | Классификация понятий, | Сравнивать написанные | |
|  |  |  | объединение в группу по | буквы *Ц,* *ц* с образцом. | |
|  |  |  | общему признаку | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  |  | анализ слов со звуком [ц], | |
|  |  |  |  | характеризовать его, | |
|  |  |  |  | указывая на его | |
|  |  |  |  | постоянный признак — | |
|  |  |  |  | твѐрдость. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 71 | 18.12 | Письмо слогов и | . Работа по развитию речи. | Принимать учебную задачу | |
|  |  | слов с буквами *Ц,* | Письмо элементов изученных | урока. Осуществлять | |
|  |  | *ц* и другими | букв. Рисование бордюров в | решение учебной задачи | |
|  |  | изученными | широкой строке. Письмо букв | под руководством учителя. | |
|  |  | буквами. | *Ц, ц* и других изученных | Выполнять гигиенические | |
|  |  |  | букв. Письмо предложений с | правила письма, | |
|  |  |  | использованием слов с | осуществлять | |
|  |  |  | изученными буквами. | самоконтроль и | |
|  |  |  | Правописание гласных после | самооценку. | |
|  |  |  | *ц*.Письменный ответ на | Называть правильно | |
|  |  |  | вопрос. Списывание с | элементы букв *Ц,* *ц.* | |
|  |  |  | печатного и письменного | Обводить по контуру | |
|  |  |  | шрифта. Составление | бордюрные узоры, | |
|  |  |  | рассказа с опорой на | самостоятельно копировать | |
|  |  |  | прилагательные по теме, | их в соответствии с | |
|  |  |  | предложенной учителем. | образцом, заданным в | |
|  |  |  | Запись текста по опорным | прописи. | |
|  |  |  | словам | Писать буквы *Ц,* *ц* в | |
|  |  |  |  | соответствии с образцом, | |
|  |  |  |  | каллиграфически | |
|  |  |  |  | правильно писать | |
|  |  |  |  | изученные буквы. | |
|  |  |  |  | Списывать без ошибок | |
|  |  |  |  | слова и предложения с | |
|  |  |  |  | печатного и письменного | |
|  |  |  |  | шрифта. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 72- | 19.12 | Строчная и | Сравнение строчной и | Принимать учебную задачу | |
| 73 | 20.12 | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | урока. Осуществлять | |
|  |  | *Э, э.* | печатной и письменной букв. | решение учебной задачи | |
|  |  |  | Рисование бордюрных узоров | под руководством учителя. | |
|  |  |  | в широкой строке. Слого- | Выполнять гигиенические | |
|  |  |  | звуковой анализ слов со | правила письма, | |
|  |  |  | звуком [э]. Письмо слогов и | осуществлять | |
|  |  |  | слов с буквами *Э,* *э.* | самоконтроль и | |
|  |  |  | Указательные местоимения. | самооценку. | |
|  |  |  | Правописание сочетания *жи*. | Называть правильно | |
|  |  |  | Правописание имѐн | элементы букв *Э,* *э.* | |
|  |  |  | собственных (имена людей). | Обводить по контуру | |
|  |  |  | Списывание с печатного и | бордюрные узоры, | |
|  |  |  | письменного шрифта. Работа | самостоятельно копировать | |
|  |  |  | над деформированным | их в соответствии с | |
|  |  |  | предложением. Тире. | образцом прописи. | |
|  |  |  | Обогащение представлений, | Писать буквы *Э,* *э* в |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учащихся о мужских именах | соответствии с образцом. | |
|  |  |  |  | Анализировать написанную | |
|  |  |  |  | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  |  | удавшийся вариант, | |
|  |  |  |  | обозначать его условным | |
|  |  |  |  | знаком (точкой), | |
|  |  |  |  | ориентироваться на | |
|  |  |  |  | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  |  | соединения с другой | |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 74- | 21.12 | Строчная буква | Сравнение печатной и | Называть правильно | |
| 75 | 22.12 | *щ*. | письменной букв. Рисование | элементы буквы *щ*. | |
|  |  |  | бордюрных узоров в широкой | Обводить по контуру | |
|  |  |  | строке. Слого-звуковой | бордюрные узоры в | |
|  |  |  | анализ слов со звуком [щ’]. | широкой строке, | |
|  |  |  | Соотношение звучания и | самостоятельно продлевать | |
|  |  |  | написания слогов *ща,* *щу.* | их, не выходя за пределы | |
|  |  |  | Письмо слогов и слов с | строки. | |
|  |  |  | буквой *щ*. Правописание | Писать букву *щ* в | |
|  |  |  | сочетаний *ща,* *щу.* | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | Составление слов из слогов. | Анализировать написанную | |
|  |  |  | Списывание с печатного и | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | письменного шрифта. Тире. | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | Антиципация. Дополнение | обозначать его условным | |
|  |  |  | слогов до полного слова. | знаком (точкой), | |
|  |  |  | Письмо предложений с | ориентироваться на | |
|  |  |  | комментированием | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  |  | соединения с другой | |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  | Сравнивать написанную | |
|  |  |  |  | букву *щ* с образцом. | |
|  |  |  |  |  |  |
| 76 | 25.12 | Заглавная буква | Работа по развитию речи. | Писать букву *Щ* в | |
|  |  | *Щ*. | Сравнение строчной и | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | заглавной букв. Сравнение | Анализировать написанную | |
|  |  |  | печатной и письменной букв. | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | Рисование бордюрных узоров | удавшийся вариант, | |
|  |  |  | в широкой строке. Слого- | обозначать его условным | |
|  |  |  | звуковой анализ слов со | знаком (точкой), | |
|  |  |  | звуком [щ’]. Соотношение | ориентироваться на | |
|  |  |  | звучания и написания слогов | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  | *ща, щу.* Правописание | письма. | |
|  |  |  | сочетаний *ща,* *щу.* Письмо | Воспроизводить форму | |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *Щ,* | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  | *щ.* Списывание текста с | соединения с другой |  |

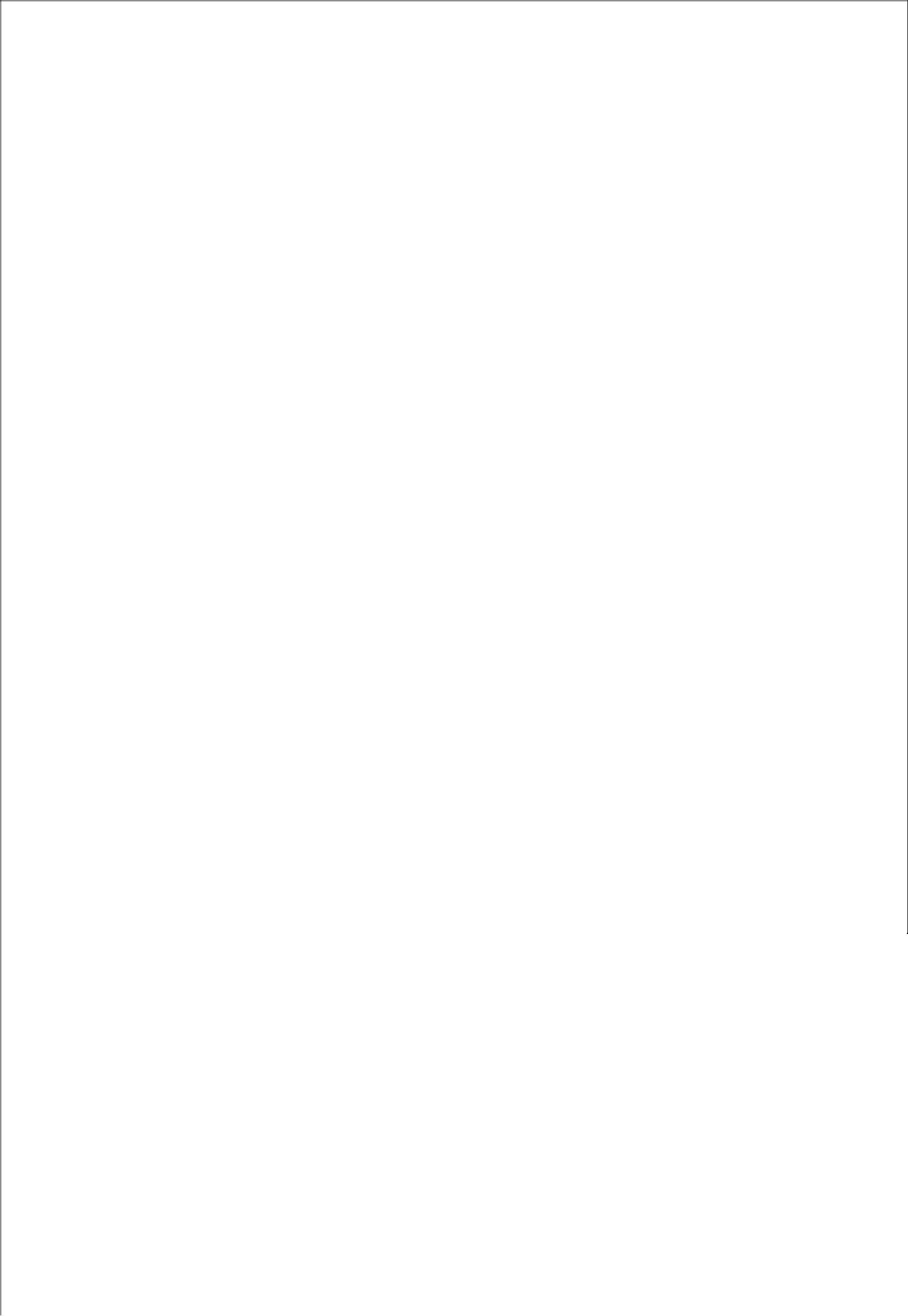
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | образца. Дополнение | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  | предложения словом в | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  | соответствии со смыслом | элементов буквы по | |
|  |  |  | предложения. | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  | Восстановление | наклона. | |
|  |  |  | деформированного | Сравнивать написанную | |
|  |  |  | предложения. Сочинение | букву *Щ* с образцом. | |
|  |  |  | рассказа по заданному началу | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  |  | анализ слов со звуком [щ’], | |
| 77 | 26.12 | Строчная и | Сравнение строчной и | Принимать учебную задачу | |
|  |  | заглавная буквы | заглавной букв. Сравнение | урока. Осуществлять | |
|  |  | *Ф, ф.* | печатной и письменной букв. | решение учебной задачи | |
|  |  |  | Рисование бордюрных узоров | под руководством учителя. | |
|  |  |  | в широкой строке. Слого- | Называть правильно | |
|  |  |  | звуковой анализ слов со | элементы букв *Ф,* *ф.* | |
|  |  |  | звуками [ф], [ф’]. Письмо | Обводить по контуру | |
|  |  |  | слогов и слов с буквами *Ф,* *ф.* | бордюрные узоры, | |
|  |  |  | Правописание имѐн | самостоятельно копировать | |
|  |  |  | собственных (имена людей). | их в соответствии с | |
|  |  |  | Составление слов с | образцом прописи. | |
|  |  |  | заданными буквами. | Писать буквы *Ф,* *ф* в | |
|  |  |  | Списывание с печатного и | соответствии с образцом. | |
|  |  |  | письменного шрифта. Запись | Анализировать написанную | |
|  |  |  | предложений под диктовку с | букву, выбирать наиболее | |
|  |  |  | предварительным разбором | удавшийся вариант, | |
|  |  |  |  | обозначать его условным | |
|  |  |  |  | знаком (точкой), | |
|  |  |  |  | ориентироваться на | |
|  |  |  |  | лучший вариант в процессе | |
|  |  |  |  | письма. | |
|  |  |  |  | Воспроизводить форму | |
|  |  |  |  | изучаемой буквы и еѐ | |
|  |  |  |  | соединения с другой | |
|  |  |  |  | буквой по алгоритму. | |
|  |  |  |  | Соблюдать соразмерность | |
|  |  |  |  | элементов буквы по | |
|  |  |  |  | высоте, ширине и углу | |
|  |  |  |  | наклона. | |
|  |  |  |  | Сравнивать написанные | |
|  |  |  |  | буквы *Ф,* *ф* с образцом. | |
|  |  |  |  | Выполнять слого-звуковой | |
|  |  |  |  | анализ слов со звуками [ф], | |
|  |  |  |  | [ф’]. | |
|  |  |  |  | Записывать с заглавной | |
|  |  |  |  | буквы имена собственные. | |
|  |  |  |  | Списывать без ошибок. | |
| 78 | 27.12 | Строчные буквы | Сравнение печатной и | Сравнение печатной и | |
|  |  | *ь, ъ.* | письменной букв. Рисование | письменной букв. | |
|  |  |  | бордюрных узоров в широкой | Рисование бордюрных | |
|  |  |  | строке. Слого-звуковой | узоров в широкой строке. | |
|  |  |  | анализ слов, пишущихся с *ь* и | Слого-звуковой анализ | |
|  |  |  | *ъ*.Письмо слов с буквами *ь*, *ъ*. | слов, пишущихся с *ь* и *ъ*. | |
|  |  |  | Функция букв *ь*, *ъ*. | Письмо слов с буквами *ь*, *ъ*. | |
|  |  |  | Списывание с письменного | Функция букв *ь*, *ъ*. | |
|  |  |  | шрифта. Запись предложений | Списывание с письменного | |
|  |  |  | с комментированием. | шрифта. Запись |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Сопоставление написания |  | предложений с |
|  |  |  |  | слов *сел* *—* *съел,* *семь* *—* *съем,* |  | комментированием. |
| 79. |  |  |  | их фонетический анализ. |  | Сопоставление написания |
| 28.12 |  | Закрепление |  | Включение слов с буквами *ь,* |  | слов *сел* *—* *съел,* *семь* *—* |
|  |  | пройденного |  | *ъ* в предложения, их запись. |  | *съем,* их фонетический |
|  |  | материала. |  | Письмо под диктовку |  | анализ. Включение слов с |
|  |  |  |  | изученных букв, слогов, слов |  | буквами *ь,* *ъ* в |
|  |  |  |  |  |  | предложения, их запись. |
|  |  |  |  | Чтение и запись слов, слогов, |  | Письмо под диктовку |
|  |  |  |  | предложений. Запись |  | изученных букв, слогов, |
|  |  |  |  | предложений под диктовку. |  | слов |
|  |  |  |  |  |  | Писать под диктовку |
|  |  |  |  |  |  | изученные буквы, слоги, |
|  |  |  |  |  |  | слова. |
|  |  |  |  |  |  | Контролировать свою |
|  |  |  |  |  |  | деятельность . Объяснять |
|  |  |  |  |  |  | свою точку зрения. Писать |
|  |  |  |  |  |  | под диктовку учителя. |
|  |  |  |  |  |  | Комментировать письмо. |
|  |  |  | Послебукварный период | | |  |
|  |  |  |  |  | | |
| № | Дата | Тема урока |  | Характеристика видов деятельности. | | |
|  |  |  |  |  | | |
| 80 | 10.01.18 | Оформление |  | Писать слоги, слова с изученными буквами, использовать | | |
| (1) |  | предложение в |  | приемы комментирования. | |  |
|  |  | тексте. |  | Писать правильно имена собственные. Списывать без | | |
| 81 | 11.01 | Слова |  | ошибок слова и предложения с печатного шрифта. | | |
| (2) |  | отвечающие на |  | Писать грамотно слова с сочетанием ши. | | |
|  |  | вопрос «Кто», |  | Обозначать правильно границы предложения. | | |
|  |  | «Что». |  | Составлять ответ на вопрос и записывать его. | | |
| 82 | 12.01 | Слова |  | Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в | | |
| (3) |  | отвечающие на |  | своих устных высказываниях. | |  |
|  |  | вопрос «Кто», |  | Выполнять правила работы в группе, в паре. | | |
|  |  | «Что». |  | Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | | |
| 83 | 15.01 | Слова |  | Уметь: списывать слова без искажений, замены и пропуска | | |
| (4) |  | отвечающие на |  | букв. | |  |
|  |  | вопрос «Что |  | Знать правописание имен собственных уметь: писать имена | | |
|  |  | делать», «Что |  | с большой буквы | |  |
|  |  | сделать». |  | Уметь находить имена существительные, глагол. | | |
| 84(5) | 16.01 | Слова |  | Уметь находить слова, обозначающие действия предмета | | |
|  |  | отвечающие на |  |  |  |  |
|  |  | вопрос «Что |  |  |  |  |
|  |  | делать», «Что |  |  |  |  |
|  |  | сделать». |  |  |  |  |
| 85 | 17.01 | Слова |  | Составлять предложение из слов. Употреблять прописную | | |
| (6) |  | отвечающие на |  | букв. | |  |
|  |  | вопрос «Какой», |  | Оформляют диалогические высказывания в соответствии с | | |
|  |  | «Какая», «Какое». |  | требованиями речевого этикета. | |  |
|  |  |  |  | Уметь находить слова, обозначающие признаки предметов. | | |
| 86 | 18.01 | Слова |  | Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах | | |
| (7) |  | отвечающие на |  | собственных. Работать со страничкой для любознательных. | | |
|  |  | вопрос «Какой», |  | Знакомство с происхождением названий некоторых русских | | |
|  |  | «Какая», «Какое». |  | городов. Находить информацию о названии своего города | | |
| 87 | 1.01 | Предлог. |  | или посѐлка (в процессе беседы со взрослыми). | | |
| (8) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 88 | 22.01 | Местоимение. | Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о |  |
| (9) |  |  | великом достоянии русского народа — русском языке, |  |
| 89 | 23.01 | Закрепление по | проявлять уважение к языкам других народов. |  |
| (10) |  | теме: «Части | Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. |  |
|  |  | речи». | Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь |  |
| 90 | 24.01 | Диктант по теме: | себя» Находить в предложениях сравнения, осознавать, с |  |
| (11) |  | «Оформление | какой целью они использованы авторами. |  |
|  |  | предложение в | Развивать творческое воображение, подбирая свои примеры |  |
|  |  | тексте». | сравнений. Оценивать результаты задания «Проверь себя» |  |
| 91 | 25.01 | Работа над | по учебнику и электронному приложению к учебнику. |  |
| (12) |  | ошибками. | Уметь подбирать проверочные слова. |  |
|  |  | Правописание |  |
|  |  | безударных | Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. |  |
|  |  | гласных в корне. |  |
| 92 | 26.01 | Правописание | Объяснять правила написания слов с заглавной буквы. |  |
| (13) |  | безударных | Оформлять начало и конец предложения. |  |
|  |  | гласных в корне. | Применять изученные правила при списывании и записи |  |
|  |  |  | под диктовку. |  |
| 94 | 29.01 | Правописание |  |
| (14) |  | звонких и глухих | Составлять текст по серии сюжетных картинок. |  |
|  |  | на конце слова. | Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы |  |
|  |  |  | учителя. |  |
| 95 | 30.01 | Правописание |  |
| (15) |  | звонких и глухих | Обосновывать собственное мнение |  |
|  |  | на конце слова. | Уметь находить слова со слабой позицией написания |  |
|  |  |  | парных согласных. |  |
| 96 | 31.01 | Правописание | Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях |  |
| (16) |  | ЖИ, ШИ. | жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. |  |
| 97 | 1.02 | Правописание | Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, |  |
| (17) |  | ЧА, ЩА. | подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать со |  |
| 98 | 2.02 | Правописание | страничкой для любознательных. Знакомство со значением |  |
| (18) |  | ЧУ, ЩУ. | шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном |  |
|  |  |  | русском языке. |  |
|  |  |  |  |  |
| 99 | 5.02 | Правописание ЧК, | Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры |  |
| (19) |  | ЧН, ЩН, |  |
|  |  |  | слов с такими соче-таниями. Произносить слова с сочета- |  |
|  |  |  | ниями чн, чт (чтобы, скучно и др и оценивать с этой точки |  |
|  |  |  | зрения произнесѐнное слово. |  |
|  |  |  |  |  |
| 100 | 6.02 |  | Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах |  |
| (20) | 7.02 | Правописание | собственных. Работать со страничкой для любознательных. |  |
|  |  | слов с | Знакомство с происхождением названий некоторых русских |  |
|  |  | пройденными | городов. Находить информацию о названии своего города |  |
|  |  | орфограммами. | или посѐлка (в процессе беседы со взрослыми). |  |
|  |  |  |  |  |
| 101 | 8.02 | Заглавная буква в | Составление предложений. |  |
| (21) |  | словах. | Выделяет из текста предложения, слова. |  |
| 102 | 9.02 | Деление слов на | Ставить ударение, составлять предложения |  |
| (22) |  | слоги. |  |  |
| 103 | 12.02 | Ударение. |  |  |
| (23) |  |  |  |  |
| 104 | 13.02 | Основ | Сосавлять ответы на вопросы, составлять рассказ по |  |
| (24) |  | предложения. | рисунку. Использовать в общении правила и принятые |  |
| 105 | 14.02 | Контрольное | нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по |  |
| (25) |  | списывание. |  |  |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 106 | 15.02 | Работа над | имени и отчеству. |
| (26) |  | ошибками. |  |
|  |  | Алфавит. | Оценивать результаты выполненного задания «Проверь |
| 107 | 16.02 | Закрепление | себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику |
| (27) |  | пройденного |  |
|  |  | материала. |  |

**Русский язык 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | |  |  |  | **Дата** | **Характеристика деятельности учащихся** | | | | | | | |  |
|  | Знакомство | | с | учебником | | 26.02.18 | Организовыватьсвоерабочееместопод | | | | | | | |  |
| 1 | «Русский | язык». Наша | | | |  | руководством | | |  |  |  |  | учителя. |  |
|  | речь. |  |  |  |  |  | Ориентироваться в учебнике (на развороте, в | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | оглавлении, в условных | | | | |  |  |  |  |
| 2 | Язык и речь. | |  |  |  | 27.02 | обозначениях). | | | Осознавать роль языка и речи в | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | жизни людей. | | | Определять и формулировать цель | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | деятельности на уроке с помощью учителя; | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | отвечать на простые вопросы учителя, находить | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | нужную информацию в учебнике, следование | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | точной | инструкции | | | учителя, | | проговаривать | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | последовательность действий на | | | | | | уроке; | учиться |  |
|  |  |  |  |  |  |  | высказывать своѐ предположение (версию) на | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | основе работы с материалом учебника; слушать и | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | понимать речь других. | | | |  |  |  |  |  |
| 3 | Общее представление | | | | о | 28.02 | Отвечать на простые | | | | вопросы учителя, находить | | | |  |
|  | тексте и предложении. | | | |  |  | нужную информацию в учебнике. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Приобретать опыт в составлении предложения по | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | рисунку и заданной схеме. Подробно | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | пересказывать прочитанное или прослушанное; | | | | | | | |  |
|  |  | | | |  |  | определять тему. Сотрудничать с одноклассниками | | | | | | | |  |
| 4 | Предложение. Знаки | | | |  | 1.03 |  |
|  | препинания в конце | | | |  |  | при выполнении учебной задачи: распределять | | | | | | | |  |
|  | предложения. | | |  |  |  | роли при чтении диалога, выразительно читать | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | текст по ролям. Эмоционально «проживать» текст, | | | | | | | |  |
| 5 | Диалог. |  |  |  |  | 2.03 |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выражать свои эмоции. Отвечать на простые | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | вопросы учителя, находить нужную информацию в | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | учебнике. | |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Слово. Роль слов в речи. | | | |  | 5.03 | Приобретать опыт в различении слов-названий | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | предметов, | | признаков | | | предметов, | | действий |  |
|  |  |  |  |  |  |  | предметов по лексическому значению и вопросу. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | |  | Классифицировать и объединять слова по | | | | | | | |  |
| 7 | Слова | — |  | названия | | 6.03 |  |
|  | предметов, | |  | признаков, | |  | значению (люди, животные, растения и др.) в | | | | | | | |  |
|  | действий. |  |  |  |  |  | тематические группы. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: | | | | | | | |  |
| 8 | Вежливые слова. | | | |  | 7.03 | здороваться, прощаться, благодарить. | | | | | | |  |  |
|  | Однозначные и | | |  |  |  | Работать со словарями учебника. Составлять текст | | | | | | | |  |
|  | многозначные слова. | | | |  |  | по рисунку и опорным | | | | словам. | |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Обобщение | | знаний | | о | 12.03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | языке. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  | | | | | | | |  |
| 10 | Слог как часть слова. | | | |  | 13.03 | Определять и формулировать цель деятельности на | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | уроке | с | помощью | |  | учителя; | проговаривать | |  |
| 11 | Деление слов на слоги. | | | |  | 14.03 |  |  |
|  | последовательность | | | | действий | | на | уроке. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Анализировать модели слов, сопоставлять их по | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | количеству слогов и находить слова по данным | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | моделям, классифицировать слова по количеству в | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | них слогов. | | |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Перенос слов. | | |  |  | 15.03 | Учиться работать по предложенному учителем | | | | | | | |  |
| 13 | Перенос | слов. | | Развитие | | 16.03 | плану. |  |  |  |  | Сравнивать слова по | | |  |
|  | речи. |  |  |  |  |  | возможности переноса слов с одной строки на | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | другую, |  | развивать | | творческое | | воображение. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Отвечать на вопросы учителя, товарищей по | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | классу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Ударение. |  | Ударные | | и | 19.03 | Совместно | | с учителем | | | о правилах поведения и | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | безударные слоги | | |  | общения и следовать им, | | | | |  |  | учиться | |  |
| 15 | Ударение. | |  | 20.03 | работать в группе. Работать с орфоэпическим | | | | | | | | |  |
|  | Словообразующаяроль | | |  | словарѐм, находить в нѐм нужную информацию о | | | | | | | | |  |
|  | ударения. | |  |  | произношении слова. Составлять сказку по еѐ | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | данному началу и заключительной части и | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | рисункам к сказке. Оценивать | | | | |  | жизненные | | |  |
|  |  |  |  |  | ситуаций | | и поступки героев художественных | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | | | | | | | |  |  |
| 16 | Звуки и буквы | | | 21.03 | Определять план выполнения заданий на уроке. | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | Отвечать на простые вопросы учителя, | | | | | | | находить | |  |
| 17 | Условные звуковые | | | 22.03 |  |
| нужную информацию в учебнике. Наблюдать над | | | | | | | | |  |
|  | обозначения слов. | | |  |  |
|  |  | образностью русских слов. Оформлять свои мысли | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | в устной форме. | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Алфавит, или азбука | | | 23.03 | Высказываться о значимости изучения алфавита. | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Применять знание алфавита при пользовании | | | | | | | |  |  |
| 19 | Алфавит, или азбука | | | 2.04 | словарями. Определять и формулировать цель | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности на уроке с помощью учителя; | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | проговаривать последовательность действий на | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | уроке. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Осуществлять сотрудничество в парах при | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | выполнении учебных задач. | | | | |  |  |  |  |  |
| 20 | Гласные звуки. | | | 3.04 | Ориентироваться в учебнике: определять умения, | | | | | | | | |  |
| 21 | Буквы е, ѐ, ю, я и их | | | 4.04 | которые будут сформированы на основе изучения | | | | | | | | |  |
|  | функции в слове. | | |  | данного раздела. Анализировать слова с целью | | | | | | | | |  |
| 22 | Словасбуквойэ. | | | 5.04 | выделения в них гласных звуков, одинаковых | | | | | | | | |  |
|  | Развитие речи. | | |  | гласных звуков и др. Наблюдать над способами | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | пополнения словарного запаса русского языка. | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | Находить незнакомые слова и определять их | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | значение по толковому словарю. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Составлять развѐрнутый ответ на вопрос по | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | содержанию. | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Ударные | и | безударные | 6.04 | Определять цель выполнения заданий на уроке | | | | | | | |  |  |
|  | гласные звуки. | | |  | под руководством учителя. Использовать приѐм | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | планирования учебных действий. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Работать с орфографическим словарѐм учебника, | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | находить в нѐм информацию о правописании | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | слова. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Способы проверки | | | 9.04 | Составлять устный рассказ по рисунку и опорным | | | | | | | |  |  |
|  | безударного гласного | | |  |  |  |
|  |  | словам. руководством учителя. | | | | |  |  |  |  |  |
|  | звук. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Находить ударную гласную в словах. | | | | | | Подбирать | | |  |
| 25 | Проверка написания | | | 10.04 |  |
| проверочные слова к безударным гласным. Писать | | | | | | | | |  |
|  | безударных гласных. | | |  |  |
|  |  | под | диктовку. | | Находить ошибки | | | | свои | и |  |
| 26 | Написание слов с | | | 11.04 |  |
| сверстников. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | непроверяемой буквой | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Корректировать свою работу. Работать в парах. | | | | | | | |  |  |
|  | безударного. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Проверочный диктант. | | | 12.04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  | | | | | | | | |  |
| 28 | Согласные звуки. | | | 13.04 | Определять и формулировать цель деятельности на | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | уроке | с | помощью | | учителя; | проговаривать | | | |  |
| 29 | Слова | с | удвоенными | 16.04 |  |
| последовательность | | | | действий |  | на | уроке. | |  |
|  | согласными. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Договариваться с | | | одноклассниками | | | совместно | | с |  |
| 30 | Буквы й и и. | |  | 17.04 |  |
|  | учителем | | о правилах | | поведения | и | общения | | и |  |
|  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | следовать | |  |  |  |  |  |  | им. |  |
|  |  |  |  |  | Дифференцировать гласные и согласные звуки. | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | Накапливать опыт в переносе слов. Делать выводы | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | в результате совместной работы класса и учителя. | | | | | | | | |  |
| 31 | Твердые | и | мягкие | 18.04 | Определять умения, которые будут сформированы | | | | | | | | |  |
|  | согласные звуки. | |  |  | на основе | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | изучения данного раздела. | | | | | Работать с графической | | | |  |
| 32 | Парные твердые и мягкие | | | 19.04 |  |
| информацией, анализировать таблицу, получать | | | | | | | | |  |
|  | согласные звуки. | |  |  |  |
|  |  |  | новые сведения о согласных звуках. Использовать | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | приѐмы осмысленного чтения при работе с | | | | | | | |  |  |
| 33 | Обозначение | мягкости | | 20.04 | текстами. Формировать на основе содержания | | | | | | | | |  |
|  | согласных звуков буквами | | |  | текстов учебника гражданской гуманистической | | | | | | | | |  |
|  | и, е, ѐ, ю, ь. |  |  |  | позиции — сохранять мир в своей стране и во всѐм | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | мире. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | |  |
| 34 | Мягкий | знак | как | 23.04 | Определять умения, которые будут сформированы | | | | | | | | |  |
|  | показатель | мягкости | |  | на основе изучения данного раздела. | | | | | | | Проводить | |  |
|  | согласного звука. | |  |  | лингвистический опыт. Накапливать опыт в | | | | | | | | |  |
| 35 | Мягкий | знак | как | 24.04 | переносе | |  | слов. | Подробно | | пересказывать | | |  |
|  | показатель | мягкости | |  | прочитанное; определять тему. Обсуждать (на | | | | | | | | |  |
|  | согласного звука. | |  |  | основе текста) состояние внешнего облика | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  | ученика. | | Осознавать | | | нравственные | | | нормы |  |
| 36 | Обозначение | мягкости | | 25.04 |  |
|  | согласных на письме. | | |  | (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | важность | |  | таких | качеств | | человека, | | как |  |
|  |  |  |  |  | взаимовыручка, взаимопомощь. Восстанавливать | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | текст с нарушенным порядком предложений, | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | определять последовательность | | | | | | повествования с | | |  |
|  |  |  |  |  | опорой на рисунок, составлять текст из | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | предложений. | | | |  |  |  |  |  |  |
| 37 | Согласные | звонкиеи | | 26.04 | Определять умения, которые будут сформированы | | | | | | | | |  |
|  | глухие. |  |  |  | на | основе | | изучения | | данного | | раздела. | |  |
| 38 | Звонкие | и | глухие | 27.04 | Ориентироваться в учебнике. Сотрудничать в | | | | | | | | |  |
|  | согласные звуки на конце | | |  | парах при работе со знаковой информацией | | | | | | | | |  |
|  | слова. |  |  |  | форзаца учебника. | | | |  |  |  |  |  |  |
| 39 | Упражнение в написании | | | 3.05 | Соотносить произношение и написание парного | | | | | | | | |  |
|  | слов с парным согласным | | |  | звонкого согласного звука на конце слова. | | | | | | | |  |  |
|  | звуком в конце слов. | | |  | Планировать учебные действия при подборе | | | | | | | | |  |
| 40 | ***Комплексная*** | |  | 4.05 | проверочного слова. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***контрольная работа*** | | |  | Определять тему и главную мысль, подбирать | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | заголовок, выбирать и записывать предложения, | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | которыми можно подписать рисунки. | | | | | | |  |  |  |
| 41 | Упражнение в написании | | | 7.05 | Высказываться о бережном отношении к природе и | | | | | | | | |  |
|  | слов с парным согласным | | |  | всему живому на земле | | | | |  |  |  |  |  |
|  | звуком в конце слов. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 42 | Шипящие | согласные | | 8.05 | Определять умения, которые будут сформированы | | | | | | | | |  |
|  | звуки. |  | Проект |  | на | основе | | изучения | | данного | | раздела. | |  |
|  | «Скороговорки». | |  |  | Ориентироваться в учебнике. Произносить слова с | | | | | | | | |  |
| 43 | Слова |  | с | 10.05 | сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.) в | | | | | | | | |  |
|  | буквосочетаниями чн, чк, | | |  | соответствии | | | с | нормами | | литературного | | |  |
|  | нч, чт. Развитие речи. | | |  | произношения и оценивать с этой точки зрения | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | произнесѐнное слово. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт. Соотносить | | | | | | | | |  |
| 44 | Слова |  | с | 11.05 |  |
|  | буквосочетаниями жи-ши, | | |  | произношение ударных | | | | | гласных в | | сочетаниях | |  |
|  | ча-ща, чу-щу. | |  |  | жи—ши, | | ча—ща, | | чу—щу и | | их | обозначение | |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45 | Слова | с | 14.05 | буквами. | Наблюдать | | над | образностью | | слова |  |
|  | буквосочетаниями жи-ши, | |  | (олицетворением), когда неодушевлѐнный предмет | | | | | | |  |
|  | ча-ща, чу-щу. | |  | наделяется свойствами одушевлѐнного. Создавать | | | | | | |  |
|  |  |  |  | совместно со сверстниками и взрослыми (родными | | | | | | |  |
|  |  | |  | и др.) собственный информационный объект. | | | | | | |  |
| 46 | Проверочный диктант. | | 15.05 |  |
|  |  |  |  | Участвовать в презентации своих проектов. | | | | | |  |  |
|  |  | |  |  | | | | | | |  |
| 47 | Заглавная буква в словах. | | 16.05 | Ориентироваться в учебнике. Определять умения, | | | | | | |  |
| 48 | Заглавная | буква в словах. | 17.05 | которые будут сформированы на основе изучения | | | | | | |  |
|  | Развитие речи. | |  | данного раздела. | | Составлять ответы на вопросы, | | | | |  |
|  |  |  |  | составлять рассказ по рисунку. Отвечать на | | | | | | |  |
|  |  |  |  | вопросы | учителя, | | товарищей | | по | классу. |  |
| 49 | Проект | «Сказочная | 18.05 |  |
| Использовать в | | общении | | правила | и принятые | |  |
|  | страничка». | |  |  |
|  |  | нормы вежливого обращения друг к другу по | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | имени, по имени и отчеству. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Создавать | собственную | | | иллюстративнуюи | | |  |
|  |  |  |  | текстовую информацию о любимой сказке. | | | | | | |  |
|  |  |  |  | Участвовать в еѐ презентации. | | | | |  |  |  |
| 50 | Повторение. | |  | Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на | | | | | | |  |
|  |  |  |  | простые вопросы учителя, находить нужную | | | | | | |  |
|  |  |  |  | информацию в учебнике. Учиться работать по | | | | | | |  |
|  |  |  |  | предложенному учителем плану. | | | | |  |  |  |



**Календарно-тематическое планирование по русскому языку во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  |  | Тема | |  |  | Дата | Характеристика деятельности | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **НАША РЕЧЬ (3 Ч)** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 1.09 | Рассуждать о значении языка и речи в | | | | | | | |  |
| 1. |  | Язык и речь, их значение в жизни | | | |  |  | жизни людей, о роли русского языка в | | | | | | | |  |
|  |  | людей |  |  |  |  |  | жизни и общении. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Анализировать | | | речь | людей | | (при | анализе |  |
| 2. |  | Виды речевой деятельности | | | |  | 4.09 |  |
|  |  | текстов). |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Наблюдать за | | | особенностями | | | собственной | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | речи и оценивать еѐ. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Различать устную, письменную речь и речь | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | про себя. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Работать с памяткой «Как научиться | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | правильно списывать предложение». | | | | | | |  |  |
| 3 |  | Диалог и монолог | | |  |  | 5.09 | Познакомить с терминами «диалог» и | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «монолог»; формировать умение оформлять | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | диалог. Отличать диалогическую речь от | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | монологической. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Использовать в речи диалог и монолог. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Участвовать в учебном диалоге. | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Соблюдать в речи правила речевого этикета, | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | оценивать свою речь на предмет еѐ | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | вежливости | | и | доброжелательностипо | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отношению к собеседнику. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Работать |  | со | | страничкой | | | для |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | любознательных. Наблюдать над этимо- | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | логией слов *диалог* и *монолог.* Составлять | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | по рисункам диалог и монолог. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Оценивать результаты выполненного задания | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **ТЕКСТ (4 Ч)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | Признаки текста: целостность, | | | |  | 6.09 | Отличать текст от других записей по его | | | | | | | |  |
|  |  | связность, законченность | | | |  |  | признакам. | | Осмысленно | | | читать | | текст. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Определять тему и главную мысль текста. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Соотносить текст и заголовок. Подбирать | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | заголовок к заданному тексту. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | Тема и главная мысль текста, | | | |  | 7.09 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Составлять текст по заданной теме. | | | | | | |  |  |
|  |  | заглавие. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  | Построение текста | | |  |  | 8.09 | Выделять части текста и обосновывать | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | правильность их выделения. Выбирать ту | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | часть текста, которая соответствует заданной | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | коммуникативной задаче. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Передавать | |  | устно | |  | содержание | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | прочитанного текста-образца или со- | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ставленного текста. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Создавать устный и письменный текст в | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | соответствии | |  | с |  |  | поставленной | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 9коммуникативной задачей. | | | | | |  |  |  |
| 7 |  | Развитие | речи. | | Составление |  | 11.09 | Составлять рассказ по рисунку, данному | | | | | | | |  |
|  |  | рассказа по рисунку. | | |  |  |  | началу и опорным словам. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12 Ч)** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  | | | | | | | |  |
|  |  | **Предложение (3 ч)** | | |  |  |  | Отличать предложение от группы слов, не | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 12.09 | составляющих | |  | предложение. | | | Определять | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | границы | предложения | | | в | деформированном | | |  |
| 8 |  | Что такое предложение? | | | |  |  | тексте, | выбирать знак | | | | для | обозначения | |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 |  | Как составить из слов предложение. | | | | | | 13.09 | конца предложения. Обосновывать выбор | | | | | | |  |
| 10 |  | Контрольная работа (входящая) | | | | |  | 14.09 | знака препинания в конце предложения. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Соблюдать | в | устной | речи |  | логическое | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | (смысловое) ударение и интонацию конца | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения. Составлять предложения из | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | слов. Составлять (устно и письменно) | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ответы на вопросы. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Употреблять заглавную букву в начале | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения и необходимый знак | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | препинания в конце предложения. Писать | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | слова в предложении раздельно | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Проверить умение грамотно списывать, навык | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | грамотного каллиграфического письма. | | | | | |  |  |
|  |  | **Члены предложения (9 ч)** | | |  | |  | 15.09 | Находить | главные | | члены | | (основу) | |  |
| 11 |  | Работа над ошибками | | | | |  |  | предложения. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Главные члены предложения | | | | |  |  | Обозначать | графически | | грамматическую | | | |  |
|  |  | (основа) |  |  |  |  |  |  | основу. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 12 |  | Второстепенные члены | | | | |  | 18.09 | Различать | и | выделять | | главные | | и |  |
|  |  | предложения | |  |  |  |  |  | второстепенные члены предложения | | | | | |  |  |
| 13 |  | Основа предложения | | | | |  | 19.09 | Обосновывать | | правильность | |  | выделения | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | подлежащего и сказуемого. | | | |  |  |  |  |
|  |  | Подлежащее и сказуемое – главные | | | | | | 20.09 | Анализировать схему и составлять по ней | | | | | | |  |
| 14 |  | члены предложения**.** | | | | |  |  | сообщение о главных членах | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |
| 15 |  | Распространѐнные | |  |  |  | и | 21.09 | Различать распространѐнное (с | | | |  |  |  |  |
|  |  | нераспространѐнные предложения. | | | | | |  | второстепенными членами) и нерас- | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | пространѐнное (без второстепенных членов) | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения. Составлять | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | нераспространѐнные и распространѐнные | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | предложения. Распространять | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | нераспространѐнные предложения | | | | | |  |  |
| 16 |  | Связь слов в предложении. | | | | |  | 22.09 | Устанавливать при помощи вопросов связь | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | слов между членами предложения. | | | | | |  |  |
| 17 |  | Связь слов в предложении. | | | | |  | 25.09 | Составлять |  | предложение | | |  | из |  |
|  |  |  | деформированных слов (слов, не связанных | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | по смыслу). |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |
| 18 |  | Развитие | речи. | Коллективное | | | | 26.09 | Рассматривать | | репродукцию | | картины | | И. |  |
|  |  | составление |  | рассказа | | | по |  | С.Остроухова«Золотая | | | |  | осень» | в |  |
|  |  | репродукциикартиныИ.С. | | | | | |  | «Картинной галерее» учебника. | | | |  |  |  |  |
|  |  | Остроухова «Золотая осень» | | | | |  |  | Составлять рассказ по репродукции картины | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | И.С.Остроухова«Золотаяосень», | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | используя данное начало и опорные слова. | | | | | | |  |
| 19 |  | Контрольное списывание | | | | |  | 27.09 | Оценивать результаты выполненного задания | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Проверь себя» по учебнику и электронному | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | приложению |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА…(18 Ч)** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |  |  |  | | | | | |  |  |
|  |  | **Слово и его значение (4 ч)** | | | | |  | 28.09 | Определять значение слова по толковому | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | словарю. Объяснять лексическое значение | | | | | |  |  |
| 20 |  | Лексическое значение слова | | | | |  |  | слова. Находить в тексте незнакомые слова. | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Классифицировать слова по тематическим | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | группам |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Работать с толковым и орфографическим | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | словарями. |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  | Однозначные и многозначные слова | | | | | | 29.09 | Распознавать многозначные слова, слова в | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | прямом и переносном значениях. | | | | |  |  |  |
|  |  |  | | | | |  |  | Работать со страничкой для | | | |  |  |  |  |
| 22 |  | Прямое и переносное значение | | | | |  | 2.10 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | слова | | | | |  | любознательных. Наблюдение над этимо- | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | логией слова *лопата* | | |  |  |  |  |
| 23 |  | Развитие речи. Наблюдение над | | | | | 3.10 | Создавать в воображении яркие словесные | | | | |  |  |
|  |  | переносным значением слов. | | | | |  | образы, рисуемые авторами в пейзажных | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | зарисовках. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Оценивать эстетическую сторону речевого | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | высказывания. |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  | **Синонимы и антонимы (4 ч)** | | | | | 4.10 | Распознавать среди данных пар слов | | | | |  |  |
|  |  | Синонимы | | |  | |  | синонимы, антонимы. Подбирать к слову | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | синонимы, антонимы. Работать со | | | | |  |  |
| 25 |  | Антонимы | | | | | 5.10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | страничкой для любознательных | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | | | | | |  |
| 26 |  | Работа со словарями синонимов и | | | | | 6.10 | Знакомиться с этимологией слов *синоним* и | | | | | |  |
|  |  | антонимов | | | | |  | *антоним.* Работать со словарями синонимов | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | и антонимов учебника. Находить нужную | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | информацию о слове в этих словарях. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Определять смысловое значение пословиц и | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | соотносить | их | с | определѐнными | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | жизненными ситуациями. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Анализировать речевые высказывания с | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | использованием в них языковых средств. | | | | |  |  |
| 27 |  | Развитие речи. Изложение текста | | | | | 9.10 | Подбирать заголовок к тексту. Излагать | | | | | |  |
|  |  | по данным к нему вопроса | | | | |  | письменно содержание текста по данным | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | вопросам. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Оценивать результаты выполненного задания | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | «Проверь себя» по учебнику и электронному | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | приложению |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  | **Однокоренные слова (4 ч)** | | | | | 10.10 | Находить однокоренные слова в тексте и | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | среди других слов. Выделять корень в | | | | | |  |
|  |  | Однокоренные слова | | | | |  | однокоренных |  | словах, |  | различать | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | однокоренные |  | слова | и | синонимы, | |  |
| 29 |  | Корень слова | | | | | 11.10 |  |  |
|  | однокоренные |  | слова | и | слова | с |  |
| 30 |  | Различие однокоренных слов и слов | | | | | 12.10 |  |  |
|  | омонимичными | | корнями. |  | Группировать | |  |
|  |  | с омонимичными корнями | | | | |  |  |  |
|  |  |  | однокоренные слова с разными корнями. | | | | |  |  |
| 31 |  | Выделение корня в однокоренных | | | | | 13.10 |  |  |
|  | Доказывать правильность выделения корня в | | | | | |  |
|  |  | словах | | | | |  |  |
|  |  |  | однокоренных словах. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Работать с памяткой «Как найти корень | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | слова». |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Подбирать однокоренные слова к данному | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | слову и выделять в них | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | корень. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Работать со словарѐм однокоренных слов | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учебника. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Производить анализ, сравнение, обобщение | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | при выделении в словах корня. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Формирование |  | умения |  | выполнять | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | логические действия: анализ, сравнение, | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | обобщение. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | \*Слова с непроверяемым написанием: *сахар* | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | *(сахарный).* |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Слог. Ударение. Перенос слова** | | | |  | 16.10 | Делить слова на слоги. Определять | | | | |  |  |
|  |  | (**6** **ч)** | | | | |  | количество в слове слогов. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Классифицировать слова по количеству в | | | | |  |  |
| 32 |  | Слог как минимальная | | | | |  | них слогов. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | произносительная единица. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |  |  | | | | | |  |
| 33 |  | Словесное и логическое ударение | | | | | 17.10 | Определять ударение в слове. Наблюдать за | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ролью словесного ударения. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Различать ударные и безударные слоги. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Наблюдать | над | разноместностью | | | и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | подвижностью |  | русского | | ударения. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Составлять | простейшие | |  | слогоударные | |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | модели слов. Находить слова по заданной | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | модели. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Сравнивать модели слогоударной структуры | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | слова и подбирать к ним слова.. | | | |  |  |
| 34 |  | Словообразующая функция | | | | |  |  | 18.10 | Работатьсорфоэпическимсловарѐм, | | | | | |
|  |  | ударения | |  |  |  |  |  |  | находить в нѐм нужную информацию о | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произношении слова. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Соблюдать в практике речевого общения | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | изучаемые нормы произношения слов. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Оценивать | в | процессе | | совместной | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельности | в | парах | | правильность | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | произношения слов. | |  |  |  |  |
| 35 |  | Перенос слов по слогам | | | | |  |  | 19.10 | Сравнивать слова по возможности переноса | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | слов с одной строки на другую *(крот,* *улей,* | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *зима).* Переносить слова по слогам. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Определять | способы | | переноса | | *(ко-* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *локольчик, коло-кольчик, колокольчик).* | | | | |  |
| 36 |  | Развитие речи. Составление | | | | |  |  | 20.10 | Составлять рассказ по серии сюжетных | | | | |  |
|  |  | рассказа по серии сюжетных | | | | |  |  |  | рисунков, вопросам и опорным словам. | | | | |  |
|  |  | картинок | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  | Проверочная | | работа. | | | «Слог. | | 23.10 | Оценивать свои достижения при | | | | |  |
|  |  | Ударение» | |  |  |  |  |  |  | выполнении заданий | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **ЗВУКИ И БУКВЫ (59 Ч)** | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |  |  | | | |  |  |
|  |  | **Звуки и буквы (1ч)** | | | | |  |  |  | Различать звуки и буквы. | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24.10 | Осознавать смыслоразличительную роль | | | | | |
|  |  | Работа над ошибками | | | | |  |  |  | звуков и букв в слове. Распознавать | | | | |  |
| 38 | Различие звуков и букв | | | | | |  |  |  | условные обозначения звуков речи. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Сопоставлять звуковое и буквенное | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обозначения слова. Наблюдать модели слов | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (звуковые и буквенные), анализировать их. | | | | | |
|  |  | **Русский алфавит, или Азбука (3** | | | | | | | 25.10 | Объяснять, где могут пригодиться знания об | | | | | |
|  |  | **ч)** | |  |  |  |  |  |  | алфавите. Называть буквы правильно и | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | располагать их в алфавитном порядке. | | | | | |
|  |  | Значение алфавита | | | | |  |  |  | Классифицировать буквы по сходству в их | | | | | |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | названии, по характеристике звука, который | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | они обозначают. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Определять положение заданной буквы в | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | алфавите: ближе к концу, к середине, к | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | началу, называть соседние буквы по | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | отношению к заданной. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Работать с памяткой «Алфавит». | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Располагать заданные слова в алфавитном | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | порядке. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Использовать знание алфавита при работе | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | со словарями. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Сопоставлять | случаи | | | употребления | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | заглавной (прописной) и строчной | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | буквы в словах. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Использовать | правило | | написания | | имѐн |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | собственных и первого слова | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в предложении. | |  |  |  |  |
| 40 |  | Развитие речи. Коллективное | | | | | | | 26.10 | Составлять рассказ по репродукции картины 3. | | | | | |
|  |  | составление рассказа по | | | | |  |  |  | Е. Серебряковой «За обедом», используя | | | | | |
|  |  | репродукции картины | | | | |  |  |  | опорные слова (под руководством учителя). | | | | | |
|  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 41 |  | Проверочная работа. | | | | |  |  | 27.10 | Оценивать | свои |  | достижения | | при |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выполнении заданий «Проверь себя» в | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учебнике и по электронному приложению | | | | | |
|  |  | **Гласные звуки (2ч)** | | | | |  |  | 7.11 | Находить в слове гласные звуки. Объяснять | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | особенности гласных звуков. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Гласные звуки | | |  |  |  |  | Правильно произносить гласные звуки. | | | | | | | | | |  |  |
| 42 |  |  |  |  |  |  |  |  | Различатьгласныезвукиибуквы, | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | обозначающие гласные звуки. Работать с | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | памяткой «Гласные звуки и буквы для их | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | обозначения». Определять «работу» букв, | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | обозначающих гласные звуки в слове. | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Соотносить количество звуков и букв в | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | таких словах, как *клюв,* *юла,* *поют.* | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Объяснять |  | причины | | | разного | | | количества | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | звуков и букв в слове. Соотносить звуковой | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | и буквенный состав слов *(роса,* *якорь).* | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Определять | | качественную характеристику | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | гласного звука: гласный ударный или | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | безударный. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Работать со страничкой для | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | любознательных. Знакомство со сведениями | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | из истории русского языка (о букве э). | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Наблюдать, из каких языков пришли в | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | нашу речь слова. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43 |  | Развитие речи. Работа с текстом. | | | | | | 8.11 | Работать | с | текстом. Определять тему и | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | главную мысль текста. Составлять и | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | записывать ответы на вопросы к тексту с | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | опорой на текст и рисунок. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Правописание слов** | | | **с** |  | | 9.11 | Определять | | безударный | | | | гласный | | | звук | в |  |
|  |  | **безударным гласным звуком в** | | | | | |  | слове и его место в слове. Находить в | | | | | | | | | | |  |
| 44 |  | **корне (15 ч)** | |  |  |  |  |  | двусложных | | словах | | | букву | |  | безударного | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | гласного звука, написание которой надо | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Определение безударного гласного | | | | | |  | проверять.Различатьпроверочноеи | | | | | | | | | | |  |
|  |  | звука в слове | |  |  |  |  |  | проверяемое слова. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 45 |  | Подбор проверочного слова | | | | | | 10.11 | Подбирать | | проверочные | | | |  | слова | | путѐм | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | изменения |  | формы | |  | слова | |  | и | подбора | |  |
| 46 |  | Проверочное и проверяемое слова | | | | | | 13.11 | однокоренного слова *(слоны* — *слон,* | | | | | | | | | *слоник;* | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | *трава* — *травы, травка).* | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 47 |  | Буква безударного гласного звука | | | | | | 14.11 | Наблюдать |  | над | единообразным | | | | | написанием | | |  |
|  |  | в двусложных словах | | |  |  |  |  | корня в однокоренных словах. Использовать | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | правило при написании слов с безударным | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | гласным в корне. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Планировать учебные действия при решении | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | орфографической | | | | задачи | | | (обозначение | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | буквой безударного гласного звука в слове), | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | определять пути еѐ решения, решать еѐ в | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | соответствиисизученнымправилом. | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Объяснять |  | правописание | | | | |  | слова | | с |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | безударным гласным в корне, пользуясь | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | алгоритмом проверки написания. | | | | | | | | |  |  |  |
| 48 |  | Правописание слов | | | с | | | 15.11 | Определять | | безударный | | | | гласный | | | звук | в |  |
|  |  | безударным гласным звуком в | | | | | |  | слове и его место в слове. Находить в | | | | | | | | | | |  |
|  |  | корне | |  |  |  |  |  | двусложных | | словах | | | букву | |  | безударного | | |  |
| 49 |  | Контрольное списывание | | | | | | 16.11 | гласного | звука, | | написание | | | | которой надо | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | проверять. | | Различать | | | | проверочное | | | | и |  |
| 50 |  | Способы проверки безударной | | | | | | 17.11 | проверяемое слова. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | гласной в корне слова | | |  |  |  |  | Подбирать | | проверочные | | | |  | слова | | путѐм | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | изменения |  | формы | |  | слова | |  | и | подбора | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 20.11 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | однокоренного слова *(слоны* — *слон,* *слоник;* | | | | | | | | | | |  |
| 51 |  | Безударный гласный звук в слове | | | | | |  |  |
|  |  | *трава* — *травы, травка).* | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | и его место в слове. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Наблюдать |  | над | единообразным | | | | | написанием | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 21.11 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | корня в однокоренных словах. Использовать | | | | | | | | | | |  |
| 52 |  | Правописание слова с безударным | | | | | |  |  |
|  |  | правило при написании слов с безударным | | | | | | | | | | |  |
|  |  | гласным в корне | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | гласным в корне. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 |  | Правило | | написания слов с | | | | 22.11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Планировать учебные действия при решении | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | безударным гласным в корне. | | | | | | |  | орфографической | | | задачи | (обозначение | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | буквой безударного гласного звука в слове), | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | определять пути еѐ решения, решать еѐ в | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | соответствиисизученнымправилом. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Объяснять |  | правописание | | слова | с |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | безударным гласным в корне, пользуясь | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | алгоритмом проверки написания. | | | | |  |
| 54 |  | Проверяемые и непроверяемые | | | | | | | 22.11 | Различать | проверяемые и непроверяемые | | | | |
|  |  | орфограммы | | | | | | |  | орфограммы. | | Запоминать | | написание | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | непроверяемой | | орфограммы | | безударного | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | гласного звука в словах, предусмотренных | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | программой 1 и 2 классов | | | |  |  |
|  |  | Написание непроверяемой | | | | | | | 23.11 | Различать | проверяемые и непроверяемые | | | | |
| 55 |  | орфограммы безударного гласного | | | | | | |  | орфограммы. | | Запоминать | | написание | |
|  |  | звука в словах | | | | | | |  | непроверяемой | | орфограммы | | безударного | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | гласного звука в словах, предусмотренных | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | программой 1 и 2 классов | | | |  |  |
|  |  | Слова с непроверяемыми | | | | | | | 24.11 |  |  |  |  |  |  |
| 56 |  | орфограммами | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 57 |  | Проверочный диктант по теме | | | | | | | 27.11 | Проверка | написания | | | орфограмм | |
|  |  | «Безударные гласные в корне | | | | | | |  | безударного гласного звука в словах, | | | | | |
|  |  | слова» | | | | | | |  | предусмотренных программой 1 и 2 классов | | | | |  |
|  |  | Развитие речи | | | | | | | 28.11 | Проверка ошибок написания орфограмм | | | | |  |
| 58 |  | Коллективное составление | | | | | | |  | безударного гласного звука в словах, | | | | |  |
|  |  | рассказа по репродукции картины | | | | | | |  | предусмотренных программой 1 и 2 классов | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
| 59 |  | Развитие речи | | | | | | | 29.11 | Объяснять, когда в речи употребляют | | | | | |
|  |  | Восстановление | | | | | | |  | образные выражения (фразеологизмы): *язык* | | | | | |
|  |  | деформированного текста по | | | | | | |  | *заплетается, воробью по колено* и др. | | | | | |
|  |  | рисунку | | | | | | |  | Составлять текст из предложений. | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Составлять рассказ по репродукции картины | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | руководством учителя). | | | |  |  |
|  |  | **Согласный звук [й'] и буква «и** | | | | | | | 30.11 | Различать согласный звук [й'] и гласный | | | | | |
| 60 |  | **краткое» (1 ч)** | | | | | |  |  | звук [и]. Различать способы обозначения | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | согласного звука [й'] буквами. Работать со | | | | | |
|  |  | Согласный звук [й'] и буква «и | | | | | | |  | страничкой для любознательных: знакомство | | | | | |
|  |  | краткое» | | | | | | |  | со сведениями о звуке-невидимке [й']. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Использовать правило при переносе слов с | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | буквой «и краткое» *(чай-ка).* | | | |  |  |
|  |  | **Слова с удвоенными согласными** | | | | | | | 1.12 | Наблюдать |  | над | произношением | | и |
|  |  | **(2 ч)** | | | | | |  |  | правописанием слов с удвоенными | | | | |  |
| 61 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | согласными. | |  |  |  |  |
|  |  | Слова с удвоенными согласными | | | | | | |  | Использовать правило переноса слов с | | | | | |
|  |  | Проект «И в шутку, и всерьѐз» | | | | | | |  | удвоенными согласными *(ван-на).* | | | | |  |
|  |  |  | | |  |  |  | |  |  | | | | | |
| 62 |  | Развитие речи. Коллективное | | | | | | | 4.12 | Составлять рассказ по репродукции картины | | | | | |
|  |  | составление рассказа по | | | | | | |  | А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, | | | | | |
|  |  | репродукции картины и опорным | | | | | | |  | записывать составленный рассказ. | | | | |  |
|  |  | словам. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Твёрдые и мягкие согласные** | | | | |  | | 5.12 | Определять и правильно произносить мягкие | | | | | |
|  |  | **звуки и буквы для их** | | | |  | | |  | и твѐрдые согласные звуки. | | | |  |  |
|  |  | **обозначения (2 ч)** | | | | | | |  | Различать твѐрдые и мягкие согласные звуки | | | | | |
| 63 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (парные и непарные). Объяснять, как | | | | |  |
|  |  | Твѐрдые согласные звуки и буквы | | | | | | |  | обозначена мягкость согласных на письме. | | | | |  |
|  |  | для их обозначения | | | | | | |  | Работать с памяткой «Как подготовиться к | | | | |  |
| 64 |  | Мягкие согласные звуки и буквы | | | | | | | 6.12 | письму по памяти». Планировать учебные | | | | |  |
|  |  | для их обозначения | | | | | | |  | действия при письме по памяти | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Мягкий знак(ь)** | | | |  |  |  |  | 7.12 | Соотносить количество звуков и букв в таких | | | |
|  |  | **(3 ч)** | | |  |  |  |  |  |  | словах, как *огонь,* *кольцо.* Объяснять причины | | | |
| 65 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | расхождения количества звуков и букв в этих | | | |
|  |  | Мягкий знак(ь) | | | |  |  |  |  |  | словах. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Подбирать примеры слов с мягким знаком | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8.12 | (ь). Переносить слова с мягким знаком | | |  |
| 66 |  | Правописание | | | | мягкого знака в | | | |  | *(паль-цы, паль-то).* Обозначать мягкость | | | |
|  |  | словах | | | |  |  |  |  |  | согласного звука мягким знаком на конце | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | слова и в середине слова перед согласным | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *(день, коньки).* Оценивать свои достижения | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | при выполнении заданий «Проверь себя» в | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учебнике и по электронному приложению. | | | |
| 67 |  | Развитие речи. Работа с текстом. | | | | | | | | 11.12 | Работать с текстом: определять тему текста, | | | |
|  |  | Проект «Пишем письмо» | | | | | | | |  | подбирать к нему заголовок, определять | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | части текста. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Анализировать текст с целью нахождения в | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | нѐм информации для ответов на вопросы, | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | записывать ответы. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Составлять продолжение рассказа. Писать | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | письмо Деду Морозу. | |  |  |
|  |  | **Правописание буквосочетаний с** | | | | | | |  | 12.12 | Различать непарные мягкие шипящие звуки. | | | |
|  |  | **шипящими звуками (8 ч)** | | | | | | | |  | Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | щн, нч, подбирать примеры слов с такими | | | |
| 68 |  | Буквосочетания **чк,** **чн.** | | | | | | | |  | сочетаниями |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Соблюдать в речи правильное орфоэпическое | | | |
| 69 |  | Буквосочетания **чт,** **щн,** **нч** | | | | | | | | 13.12 | произношение | слов с | сочетаниями чн, | чт |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *(чтобы, скучно* и др.).Работать с | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | орфоэпическим словарѐм. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Применять правило написания слов с | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч. | | |  |
| 70 |  | Развитие речи. Работа с текстом | | | | | | | | 14.12 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Работать с текстом. Подбирать к тексту* | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15.12 | *заголовок. Выделять в тексте части и* | | | |
| 71 |  | Проект «Рифма». | | | | | | | |  | *определять их микротемы. Записывать* | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *предложение из текста на заданную тему.* | | | |
|  |  |  | |  | | | |  | |  |  | | | |
| 72 |  | Правописание буквосочетаний **жи—** | | | | | | | | 18.12 | Находить в словах буквосочетания жи—ши, | | | |
|  |  | **ши.** | | | |  |  |  |  |  | ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | такими буквосочетаниями. | | |  |
| 73 |  | Правописание буквосочетаний **ча—** | | | | | | | | 19.12 | Применять правило при написании слов с | | | |
|  |  | **ща, чу—щу.** | | | |  |  |  |  |  | буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Оценивать | свои | достижения | при |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выполнении заданий «Проверь себя» в | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учебнике и по электронному приложению. | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \*Слова с непроверяемым написанием: | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *товарищ, щавель, метель.* | | |  |
| 74 |  | Контрольный | | | |  | диктант | | | 20.12 | Оценивать | свои | достижения | при |
|  |  | «Правописание | | | | буквосочетаний | | | |  | выполнении заданий «Проверь себя» в | | | |
|  |  | **ча— ща, чу—щу ,жи—ши.**» | | | | | | | |  | учебнике и по электронному приложению | | | |
|  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 75 |  | Анализ ошибок | | | |  |  |  |  | 21.12 | Оценивать | свои | достижения | при |
|  |  | Работа с предложением и текстом | | | | | | | |  | выполнении заданий | |  |  |
|  |  |  | | | | | | | |  |  | | | |
|  |  | **Звонкие и глухие согласные** | | | | | | | | 22.12 | Различать глухие и звонкие согласные | | | |
| 76 |  | **звуки (1ч)** | | | |  |  |  |  |  | звуки, парные и непарные. Характеризовать | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | согласный звук (глухой — звонкий, парный — | | | |
|  |  | Звонкие и глухие согласные звуки | | | | | | | |  | непарный) и оценивать правильность данной | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | характеристики. Правильно произносить | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | звонкие и глухие согласные звуки на конце | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | слова и перед другими согласными (кроме | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сонорных |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Определять на слух парный по глухости- | | | | | | |  |
|  |  | **Правописание слов с парным по** | | | |  |  | звонкости согласный звук на конце слова и в | | | | | | |  |
|  |  | **глухости-звонкости согласным** | | |  | | 25.12 | корне перед согласным. | | | |  |  |  |  |
|  |  | **на конце слова и перед** | |  | | |  | Соотносить | произношение | | | и | написание | |  |
|  |  | **согласным (14 ч)** | | | | |  | парного по глухости-звонкости согласного | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | звука на конце слова и в корне перед | | | | | | |  |
| 77 |  |  |  |  |  |  |  | согласным. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Произношение и написание | | | | |  | Находить в словах букву парного согласного | | | | | | |  |
|  |  |  | звука, написание которой | | | |  |  |  |  |
|  |  | парного по глухости-звонкости | | | | |  | надо проверять. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | согласного звука | | | | |  | Различать проверочное и проверяемое слова. | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Подбирать | проверочные | | | слова | | путѐм |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | измененияформысловаиподбора | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | однокоренных слов *(травка* — *трава,* | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | *травушка; мороз* — *морозы, морозный* | | | | | |  |  |
|  |  | Произношение и написание парных | | | | | 26.12 | Использовать правило при написании слов | | | | | | |  |
| 78 |  |  |  |
|  |  | звонких и глухих согласных | | | | |  | с парным по глухости-звонкости согласным | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | звуком на конце слова и перед согласным в | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | корне. Объяснять правописание слов с | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | парным по глухости-звонкости согласным | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 27.12 |  |
|  |  | Подбор проверочного слова путѐм | | | | | звуком на основе алгоритма проверки | | | | | |  |  |
| 79 |  |  |  |  |
|  |  | написания. Подбирать примеры слов с | | | | | |  |  |
|  |  | изменения формы слова | | | | |  |  |  |
|  |  |  | изучаемой орфограммой | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  | |  |
|  |  | Проверка парных согласных в корне | | | | | 28.12 | Использовать | | правило при | | | написании | |  |
| 80 |  |  | слов с парным по глухости -звонкости | | | | | | |  |
|  |  | слова | | | | |  | согласным звуком на конце слова и перед | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | согласным в корне. Объяснять правописание | | | | | | |  |
|  |  | Правописание парных звонких и | | | | | 10.01 | слов с парным по глухости-звонкости соглас- | | | | | | |  |
| 81 |  | глухих согласных на конце слова | | | | |  | ным звуком на основе алгоритма проверки | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | написания. Подбирать примеры слов с | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 11.01. |  |
|  |  |  |  |  |  |  | изучаемой орфограммой. | | | |  |  |  |  |
| 82 |  | Нахождение в словах буквы | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | парного согласного звука. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 83 |  |  |  |  |  |  | 12.01 | Определять | на | слух | парный | по | глухости- | |  |
|  |  | Подбор проверочного слова | | | | |  | звонкости согласный звук на конце слова и в | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | корне перед согласным. | | | |  |  |  |  |
| 84 |  |  |  |  |  |  | 15.01 |  |  |  |  |
|  | Правописание слов с парным по | | | | | Соотносить | произношение | | | и | написание | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | глухости-звонкости согласным на | | | | |  | парного по глухости-звонкости согласного | | | | | | |  |
|  |  | конце слова и перед согласным | | | | |  | звука на конце слова и в корне перед | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | согласным. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 16.01 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Находить в словах букву парного согласного | | | | | | |  |
|  |  | Правописание парных звонких и | | | | |  |  |
|  |  |  | звука, написание которой | | | |  |  |  |  |
| 85 |  | глухих согласных на конце слова | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | надо проверять. | |  |  |  |  |  |  |
| 86 |  | Проверочное и проверяемое слова. | | | | | 17.01 |  |  |  |  |  |  |
|  | Различать проверочное и проверяемое слова. | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Подбирать | проверочные | | | слова | | путѐм |  |
| 87 |  |  |  |  |  |  | 18.01 |  |
|  |  |  |  |  |  | изменения | формы | | слова | и | подбора | |  |
|  |  | Подбор проверочного слова путѐм | | | | |  |  |
|  |  |  | однокоренных слов | | |  |  |  |  |  |
|  |  | изменения формы слова | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 19.01 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 88 |  | Подбор проверочного слова | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 89 |  | Изложение повествовательного | | | | | 22.01 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | текста по вопросам плана | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Оляпка» | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90 |  | Обобщение изученного материала. | | | | | 23.01 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Отработка навыка грамотного | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | письма. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Обобщение знаний (2ч)** | | | | | | | |  |  |  | 24.01 | Сопоставлять | | приѐмы проверки | | | написания | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | гласных и согласных в корне слова. | | | | | |  |  |  |
| 91 |  | Правописание гласных и | | | | | | | |  |  |  |  | Объяснять правильность написания слов с | | | | | | | |  |
|  |  | согласных в корне слова | | | | | | | |  |  |  |  | изученными орфограммами. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Работать с памяткой «Как подготовиться к | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | диктанту». | |  |  |  |  |  |  |  |
| 92 |  | Контрольный диктант. | | | | | | | |  |  |  | 25.01 | Оценивать | | свои | достижения | | |  | при |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выполнении заданий | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **Разделительный мягкий знак (ь)** | | | | | | | | | | | 26.01 | Наблюдать над произношением слов с | | | | | | | |  |
|  |  | **(4 ч)** | | | | | |  |  |  |  |  |  | разделительным ь. Соотносить количество | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | звуков и букв в таких словах, как *семья,* | | | | | | | |  |
|  |  | Работа над ошибками. Отработка | | | | | | | | | | |  | *вьюга.*Подбиратьпримерысловс | | | | | | | |  |
|  |  | навыка грамотного письма. | | | | | | | |  |  |  |  | разделительным мягким знаком. Различать | | | | | | | |  |
| 93 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | слова с мягким знаком — показателем | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | мягкости предшествующего согласного звука | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и с разделительным мягким знаком. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Использовать правило при написании слов с | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | разделительным | | | мягким | знаком | |  | (ь). |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Объяснять написание разделительного ь в | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | словах. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 94 |  | Правописание | | | | | | слов | |  |  | с | 29.01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | разделительным мягким знаком | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | | | |  | |  |  | | | | | | | |  |
| 95 |  | Развитие речи. Составление | | | | | | | | | | | 30.01 | Составлять устный рассказ по серии | | | | | | | |  |
|  |  | устного рассказа по серии | | | | | | | |  |  |  |  | рисунков (под руководством учителя) | | | | | |  |  |  |
|  |  | рисунков | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 96 |  | Проверочная | | | | | |  |  | работа | | | 31.01 | ценивать свои достижения при выполнении | | | | | | | |  |
|  |  | «Разделительный мягкий знак (ь)» | | | | | | | | | | |  | заданий |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ЧАСТИ РЕЧИ (58 ч)** | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Части речи (2 ч)** | | | | |  |  |  |  |  | 1.02 | Соотноситьслова-названия(предметов, | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | признаков, действий), вопросы, на которые | | | | | | | |  |
| 97 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | они | отвечают, | | с | частями | | речи. | |  |
|  |  |  | Что такое части речи? | | | | | | |  |  |  |  | Анализировать | | схему | | «Части | | речи», | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | составлять по ней сообщение. | | | | |  |  |  |  |
| 98 |  |  | Слова-названия (предметов, | | | | | | | | | | 2.02 | Находить в тексте части речи с опорой на | | | | | | | |  |
|  |  |  | признаков, действий), вопросы, | | | | | | | | | |  | признаки частей речи, пользуясь схемой. | | | | | | |  |  |
|  |  |  | на которые они отвечают | | | | | | |  |  |  |  | Соотнесение слов-названий, вопросов, на | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | которые они отвечают, с частями речи. | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Формирование | | умений | | работать | | | с |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | графическойинформацией.\*Словас | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | непроверяемым написанием: *месяц.* | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | **Имя существительное (19 ч)** | | | | | | | | | | 5.02 | Распознавать | | имя | существительное | | | среди | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | других частей речи по обобщѐнному | | | | | | | |  |
| 99 |  |  | Имя существительное как часть | | | | | | | | | |  | лексическому значению и вопросу. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | речи | | | | |  |  |  |  |  |  | Обосновывать отнесение слова к имени | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6.02 | существительному. | | | Объяснять | | лексическое | | |  |
| 100 |  |  | Распознавание имен | | | | |  |  |  |  |  |  | значение слов — имѐн существительных. | | | | | | | |  |
|  |  |  | существительных | | | | |  |  |  |  |  |  | Обогащать собственный словарь именами | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | существительными | | | разных | | лексико- | | |  |
|  |  |  | Лексическое значение слов — | | | | | | | | | | 7.02 | тематических групп. Работать со страничкой | | | | | | | |  |
| 101 |  |  | имѐн существительных. | | | | | | |  |  |  |  | для любознательных: знакомство с лексиче- | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ским значением имѐн существительных. | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 102 |  |  | Одушевлѐнные | | | | |  |  |  |  | и | 8.02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | неодушевлѐнные | | | | | имена | |  | су- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ществительные | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 103 |  |  | Имена существительные, | | | | | | |  |  |  | 9.02 | Различать одушевлѐнные и неодушевлѐнные | | | | | | | |  |
|  |  |  | отвечающие на вопрос кто? | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | имена существительные с опорой на | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | вопросы кто? и что?, подбирать примеры | | | | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | таких существительных Классифицировать | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | имена существительные одушевлѐнные и | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | неодушевлѐнные по значению и объединять | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | их в тематические группы. | | | | | |  |  |  |  |
| 104 |  |  | 12.02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Имена существительные, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | отвечающие на вопрос что? | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Различать | | собственные | | | и | нарицательные | | |  |
|  |  |  |  | имена существительные, подбирать примеры | | | | | | | | |  |
| 105 | Объединение имен |  | 13.02 |  |
|  | таких существительных. | | | | |  |  |  |  |  |
|  | существительных в |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Классифицировать | | | | имена | существительные | | | |  |
|  | тематические группы. | |  |  |
|  |  | собственные и нарицательные по значению и | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | объединять | | их | в | тематические | | | | группы. |  |
| 106 | Классификация имен | | 14.02 |  |
| Писать | с | заглавной | | | буквы | | | имена |  |
|  | существительных собственных и | |  |  |
|  |  | собственные. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | нарицательных по значению | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 15.02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 107 | Собственные и нарицательные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | имена существительные | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 108 | Имена собственные |  | 16.02 | Находить | | информацию | | |  | (с | помощью | |  |
|  |  |  |  | взрослых) из справочной литературы в | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | библиотеке, интернета) о происхождении | | | | | | | | |  |
|  |  |  | 19.02 | своей фамилии | | | и | названии | | своего | | города |  |
| 109 | Заглавнаябуква | вименах |  | (или села, посѐлка, деревни). | | | | | |  |  |  |  |
|  | собственных. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |
| 110 | Развитие речи*.* Составление | | 20.02 | Составлять | |  | рассказ | | по |  | репродукции | |  |
|  | рассказа по репродукции | |  | картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под | | | | | | | | |  |
|  | картины |  |  | руководством учителя). | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Формирование чувства гордости за | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | богатырей, защитников земли Русской, | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | прославленных в былинах и картинах | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | художников; воспитание патриотизма | | | | | | | | |  |
| 111 | Число имѐн существительных | | 21.02 | Определять | | грамматические | | | | признаки имѐн | | |  |
|  |  |  |  | существительных: | | | | одушевлѐнное | | | | или |  |
|  |  |  |  | неодушевлѐнное, | | | | собственное | | | | или |  |
|  |  |  |  | нарицательное; число (единственное или | | | | | | | | |  |
| 112 | Имена существительные, | | 22.02 | множественное), роль в предложении. | | | | | | | | |  |
|  | употребляющиеся | только в |  | Обосновывать | | | правильность | | | | определения | |  |
|  | одном числе |  |  | грамматических | | |  | признаков | | | | имени |  |
| 113 | Обобщение знаний об имени | | 26.02 | существительного. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | существительном |  |  | Классифицировать | | | | имена | существительные | | | |  |
|  |  |  |  | по | определѐнному | | | | грамматическому | | | |  |
|  |  |  |  | признаку. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Выбирать из ряда имѐн существительных имя | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | существительное с определѐнным | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | признаком. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 114 | Изменение имен |  | 27.02 | Классифицировать | | | | имена | существительные | | | |  |
|  | существительных по числам | |  | по | определѐнному | | | | грамматическому | | | |  |
|  |  |  |  | признаку. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 115 | Грамматические признаки имѐн | | 28.02 | Выбирать из ряда имѐн существительных имя | | | | | | | | |  |
|  | существительных |  |  | существительное с определѐнным | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | признаком. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 116 | Развитие речи. Работа с текстом. | | 1.03 | Работать с повествовательным текстом: | | | | | | | | |  |
|  | Подробное | изложЕние |  | определять его тему и главную мысль, | | | | | | | | |  |
|  | повествовательного | текста по |  | подбирать заголовок к тексту, определять | | | | | | | | |  |
|  | данным вопросам |  |  | части текста, составлять ответы на данные | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | вопросы, записывать составленный текст в | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | соответствии с вопросами. Проверять | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | написанный текст. | | | |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 117 | Проверочная работа. | |  |  | 2.03 | Оценивать | |  | свои | достижения | | | при |  |
|  | «Имя существительное» | |  |  |  | выполнении заданий «Проверь себя» в | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | учебнике и по электронному приложению. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  |
|  | **Глагол (12 ч)** |  |  |  | 5.03 | Распознавать глагол среди других частей | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | речи | по | обобщѐнному | | | лексическому | | |  |
| 118 |  |  |  |  |  | значению и вопросу. | | | |  |  |  |  |  |
|  | Глагол как часть речи | |  |  |  | Обосновывать правильность отнесения слова | | | | | | | |  |
|  | Распознавание | глагола | среди | | 6.03 | к глаголу. Классифицировать глаголы по | | | | | | | |  |
| 119 | других частей речи | |  |  |  | вопросам. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Распознавать глаголы, употреблѐнные в | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | прямом и переносном значениях. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять, каким членом предложения | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | является глагол в предложении. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выбирать глаголы в соответствии с задачей | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | речевого высказывания. | | | | |  |  |  |  |
| 120 | Синтаксическая функция глагола в | | | | 7.03 | Классифицировать глаголы по вопросам. | | | | | | |  |  |
|  | предложении |  |  |  |  | Распознавать глаголы, употреблѐнные в | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | прямом и переносном значениях. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять, каким членом предложения | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | является глагол в предложении. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выбирать глаголы в соответствии с задачей | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | речевого высказывания | | | | |  |  |  |  |
| 121 | Развитие речи. Составление | | |  | 9.03 | Рассматривать репродукцию картины А. К. | | | | | | | |  |
| рассказа по репродукции | |  |  |  | Саврасова «Грачи прилетели» по данным | | | | | | | |  |
|  | картины художника. | |  |  |  | вопросам, обсуждать план предстоящего | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | рассказа, составлять (под руководством | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | учителя) по картине рассказ, записывать | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | рассказ. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 122 | Изменение глаголов по числам | | |  | 12.03 | Определять число глаголов, распределять | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | глаголы по группам в зависимости от их | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | числа, изменять глаголы по числам, приводить | | | | | | | |  |
| 123 | Употребление | глаголов | | в |  | примеры глаголов определѐнного числа, | | | | | | | |  |
|  | определѐнном числе | |  |  |  | употреблять глаголы в определѐнном числе. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Соблюдать в практике речевого общения | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | орфоэпические | | | и | лексические | | нормы | |  |
|  |  |  |  |  |  | употребления | | | глаголов. | | Работать | | с |  |
|  |  |  |  |  |  | орфоэпическим словарѐм. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Изменение глагола по числам. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Формирование навыка правильного | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | употребления глаголов *(одеть и надеть)* в | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | речи. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 124 | Правописание | частицы | *не* | с | 13.03 | Раздельно писать частицу не с глаголом *(не* | | | | | | | |  |
|  | глаголом |  |  |  |  | *кричать)* | |  |  |  |  |  |  |  |
| 125 | Обобщение знаний о глаголе | | |  | 14.03 | Определять число глаголов, распределять | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | глаголы по группам в зависимости от их | | | | | | | |  |
|  |  | | | |  | числа, изменять глаголы по числам, приводить | | | | | | | |  |
| 126 | **Развитие речи**.Восстановление | | | | 15.03 |  |
|  | текста с нарушенным порядком | | |  |  | примеры глаголов определѐнного числа, | | | | | | | |  |
|  | предложений |  |  |  |  | употреблять глаголы в определѐнном числе. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Соблюдать в практике речевого общения | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | орфоэпические | | | и | лексические | | нормы | |  |
|  |  |  |  |  |  | употребления | | | глаголов. | | Работать | | с |  |
|  |  |  |  |  |  | орфоэпическим словарѐм. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять | |  | грамматические | | | признаки | |  |
|  |  |  |  |  |  | глагола: | | число | | (единственное | | | или |  |
|  |  |  |  |  |  | множественное),рольвпредложении. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | Обосновывать | | | правильность | | определения | | |  |
|  |  |  |  |  |  | признаков глагола. Определять правильный | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | порядок предложений, составлять текст, под- | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | бирать | к | нему название | | | и записывать | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | составленный текст. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  |  | | | | | |  |
| 127 | Текст-повествование и роль в | | | | | 15.03 | Понятие | о | тексте-повествовании. Роль | | | | | |  |
|  | нѐм глаголов | |  |  |  |  | глаголов в тексте-повествовании | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Распознавать текст-повествование. | | | | | | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | Наблюдать |  | над | | ролью | глаголов | | в |  |
| 128 | **Развитие речи**. | | | Составление | | 16.03 |  |  |
|  | текста-повествования. | | | |  |  | повествовательном тексте. Составлять текст- | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | повествование напредложенную тему, | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | находить нужную информацию для ответа на | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | вопрос к тексту и записывать ответ. | | | | | | |  |  |
| 129 | Проверочная работа «Глагол» | | | | | 19.03 | Оценивать |  |  | свои | достижения | | | при |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выполнении заданий | | | |  |  |  |  |  |
|  | **Имя прилагательное (13 ч)** | | | |  |  | Распознавать | |  | имя | прилагательное среди | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | других частей речи по обобщѐнному | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | лексическому значению и вопросу. | | | | | | |  |  |
|  | Имя прилагательное как часть | | | | | 20.03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | речи | |  |  |  |  | Работать со страничкой для любознательных: | | | | | | | |  |
| 130 |  |  |  |  |  |  | ознакомление | |  | с | историей | | появления | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | названия |  | *имя* | | *прилагательное* | | | и |  |
| 131 | Связь имени прилагательного с | | | | | 21.03 | лексическим | |  |  | значением | | имѐн | |  |
|  | именем существительным**.** | | | |  |  | прилагательных. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Обосновывать | | | правильность | | | отнесения | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | слова к имени прилагательному. | | | | | |  |  |  |
| 132 | Словосочетания с именами | | | |  | 22.03 | Использовать | |  | в | речи | прилагательные | | |  |
|  | прилагательными | | |  |  |  | различных лексико-тематических групп. | | | | | | |  |  |
| 133 | Лексическое значение имени | | | | | 23.03 | Выделять из предложения словосочетания с | | | | | | | |  |
|  | прилагательного | | |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | именами | прилагательными. | | | | | Приводить | |  |
| 134 | Правильность отнесения слова к | | | | | 2.04 |  |
|  | имени прилагательному. | | | |  |  | примеры имѐн прилагательных. | | | | | |  |  |  |
|  |  | | | | |  | Определять, | | каким | | членом предложения | | | |  |
| 135 | Синтаксическая функция имен | | | | | 3.04 |  |
|  | прилагательных в предложении | | | | |  | является имя прилагательное. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Анализировать | | | высказывания | | | русских | |  |
| 136 | Изменение имѐн прилагательных | | | | | 5.04 |  |
| писателей о русском языке. | | | | |  |  |  |  |
|  | по числам. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Подбирать |  | имена | | прилагательные | | | — |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сравнения для характеристики качеств, | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | присущих людям и животным. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Синтаксическая | | | | функция | | имени | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | прилагательного в предложении. | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Формирование | | | чувства | | уважения | | к |  |
|  |  |  |  |  |  |  | русскому языку, гордости за русский язык. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Сравнение как одно из выразительных | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | средств языка. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Зависимость формы числа имен | | | | | 6.04 | Определять | | число | | имѐн | прилагательных, | | |  |
| 137 | прилагательных от формы числа | | | | |  | распределять | |  | именаприлагательные | | | | в |  |
|  | имен существительных | | | |  |  | группы в зависимости от их числа, изменять | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | прилагательные по числам. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Изменение имѐн прилагательных по числам. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Зависимость | |  | формы | | числа | имени | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | прилагательного от формы числа имени | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | существительного. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Воспитание чувства уважения к родным, к | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | маме на основе анализа текстов о маме. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Соблюдать |  |  | литературные | | | нормы | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | употребления в речи таких слов и их форм, | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | как *кофе,* *мышь,* *фамилия и др.* | | | | | |  |  |  |
| 138 | Обобщение | | знаний | об | имени | 9.04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | прилагательном | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 139 | Проверочная | | работа | | «Имя | 10.04 | Определять грамматические признаки | | | | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | прилагательное» | | | | | |  |  |  | имени прилагательного: связь с именем | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | существительным, число (единственное или | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | множественное), роль в предложении | | | | | | |  |  |
| 140 | Понятие о тексте-описании Роль | | | | | | | | 11.04 | Оценивать |  | свои | достижения | | | | при |  |
|  | имѐн прилагательных в тексте- | | | | | | | |  | выполнении заданий | | |  |  |  |  |  |  |
|  | описании | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 141 | Развитие речи. Составление | | | | | | |  | 12.04 | Распознавать текст-описание. | | | | |  |  |  |  |
|  | текста-описания на основе | | | | | | |  |  | Наблюдать над ролью имѐн прилагательных | | | | | | | |  |
|  | личных наблюдений | | | | | | |  |  | в тексте-описании. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | | | | | | |  |
| 142 | Развитие | | | речи. | | | Составление | | 13.04 | Составлять текст-описание на основе личных | | | | | | | |  |
|  | текста-описания натюрморта | | | | | | |  |  | наблюдений |  | (коллективное | | | обсуждение | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | плана подготовительной работы). | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Составлять текст-описание натюрморта по | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | репродукции | | картины |  | Ф. | П. | Толстого | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Букет цветов, бабочка и птичка» (под | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | руководством учителя). | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Оценивать свои достижения при | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | выполнении заданий «Проверь себя» в | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | учебнике и по электронному приложению | | | | | | | |  |
|  | **Местоимение** | | | | | |  |  | 16.04 | Распознаватьличныеместоимения(в | | | | | | | |  |
|  |  | **(4 ч)** | |  |  |  |  |  |  | начальной форме) среди других | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | слов и в предложении. | | |  |  |  |  |  |  |
| 143 | Местоимение(личное)как | | | | | | | |  | Различать |  | местоимения | | | и | имена | |  |
|  | часть речи | | |  |  |  |  |  |  | существительные. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \*Слова с непроверяемым написанием: | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 17.04 |  |
| 144 | Местоимения и имена | | | | | | |  |  | *платок.* | Формирование | | | | *экологических* | | |  |
|  | существительные. | | | | | |  |  |  | *представлений* (природу надо беречь). | | | | | | |  |  |
|  |  | | | | |  | |  |  | Оценивать свои достижения при | | | | | |  |  |  |
| 145 | Развитие речи. Редактирование | | | | | | |  | 18.04 |  |  |  |
|  | текста с повторяющимися име- | | | | | | |  |  | выполнении заданий | | |  |  |  |  |  |  |
|  | нами существительными | | | | | | |  |  | Составлять текст-описание на основе личных | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  |  |  |  | наблюдений |  | (коллективное | | | обсуждение | | |  |
| 146 | Развитие речи. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Составление по рисункам текста- | | | | | | |  | 19.04 | плана подготовительной работы). | | | | | |  |  |  |
|  | диалога | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Текст-рассуждение (2 ч).** | | | | | | |  | 20.04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 147 | Структура текста-рассуждения. | | | | | | |  |  | Составлятьтекст-рассуждениянаоснове | | | | | | | |  |
|  |  | личных | наблюдений | | |  | (коллективное | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | обсуждение |  | плана |  | подготовительной | | | |  |
| 148 | Проверочная | | | | | | работа | « | 23.04 | работы). |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Местоимение» | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  |  |  | | | | | | | |  |
|  | **Предлоги (6 ч)** | | | | | |  |  | 24.04 | Узнавать предлоги в устной и письменной | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | речи. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 149 | Общее понятие о предлоге**.** | | | | | | |  |  | Правильно | употреблять | | | предлоги | | в | речи |  |
|  | Роль предлогов в речи. | | | | | | |  |  | *(прийти из школы).* | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  | | | | |  | Раздельно писать предлоги со словами. | | | | | | |  |  |
| 150 | Раздельное | | | написание предлогов | | | | | 25.04 |  |  |
|  | со словами. | | |  |  |  |  |  |  | Правописание | | предлогов | | | с | именами | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | существительными. | | |  | \*Слова | |  | с |  |
| 151 | Контрольное списывание | | | | | | |  | 26.04 |  |  |  |
|  | непроверяемым написанием: *апрель,* *шѐл.* | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ознакомление | |  | с |  | наиболее | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | употребительными | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предлогами. Функция предлогов. | | | | | |  |  |  |
| 152 | Развитие речи. Редактирование | | | | | | |  | 27.04 | Проверить умение списывать текст без | | | | | | |  |  |
|  | текста. | | |  |  |  |  |  |  | нарушения правил каллиграфического письма, | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | без грамматических ошибок. | | | | |  |  |  |  |
| 153 | Контрольный диктант | | | | | | |  | 28.04 | Редактировать | | текст; |  | восстанавливать | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деформированный повествовательный текст. | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 154 | Проект «В словари – за частями | 3.05 | Оценивать свои достижения при |
|  | речи». |  | выполнении заданий |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (16Ч)** |  |  |
|  |  |  |  |
| 155 | Разбиение текста на части | 4.05 | Формировать умения находить и исправлять |
|  |  |  | ошибки; повторить и закрепить изученный |
|  |  |  | материал. |
| 156 - | Сочинение по картине Шишкина | 7.05 | Повторить изученный материал по теме |
| 157 | «Утро в сосновом лесу». |  | «Текст». |
|  |  |  |  |
| 158 | Работа над ошибками, | 8.05 | Формировать навыки описания картины. |
|  | допущенными в сочинении |  |  |
| 159 | Повторение по теме | 10.05 |  |
|  | «Предложение». |  |  |
| 160 | Составление предложений на | 11.05 | Повторить изученный материал по теме |
|  | заданную тему |  | «Предложение». |
| 161 | Повторение по теме «Слово и его | 14.05 |  |
|  | значение». |  |  |
| 162 | Признаки однокоренных слов | 15.05 | Повторить изученный материал по теме |
|  |  |  | «Слово и его значение». |
| 163 | Повторение по теме «Части речи». | 16.05 |  |
| 164 | Распознавание частей речи | 17.05 | Повторить изученный материал по теме |
|  |  |  | «Части речи». |
| 165 | Повторение по теме «Звуки и | 18.05 |  |
|  | буквы». |  |  |
| 166 | Фонетический разбор слов | 21.05 | Повторить изученный материал по теме |
|  |  |  | «Звуки и буквы». |
| 167 | Повторение по теме «Правила | 22.05 |  |
|  | правописания». |  |  |
| 168 | Контрольное списывание. | 23.05 | Проверить знания учащихся о правилах |
| 169 | Повторение и закрепление | 24.05 | правописания. |
|  | изученного материала. |  | Проверить умение списывать текст без |
| 170 | Обобщение знаний по курсу | 25.05 | нарушения правил каллиграфического письма, |
|  | русского языка 2 класс. |  | без грамматических ошибок. |

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | **Тема урока** | Характеристика видов деятельности |
| 1 | 1.09 | **Язык и речь - 2 ч** | Объяснять, в каких случаях жизни мы |
|  |  | Наша речь. Виды речи. | пользуемся разными видами речи и что такое |
|  |  |  | хорошая речь. |
| 2 | 4.09 | Наш язык. | Различать язык и речь. |
| 3 | 5.09 | **Текст. Предложение. Словосочетание – 13** | Различать текст и предложение, текст и |
|  |  | Что такое текст? | набор предложений. Определять тему и |
|  |  |  | главную мысль текста. |
| 4 | 6.09 | Типы текстов. | Различать типы текстов. |
| 5 | 7.09 | Предложение. | Отличать предложение от группы слов. |
| 6 | 8.09 | Виды предложений по цели высказывания. | Наблюдать над значением предложений, |
|  |  |  | различных по цели высказывания. |
| 7 | 11.09 | Виды предложений по интонации. | Классифицировать предложения по цели |
|  |  |  | высказывания и по интонации. Обосновывать |
|  |  |  | знаки препинания в конце предложения. |
| 8 | 12.09 | Предложения с обращением. | Находить обращения в предложении и |
|  |  |  | наблюдать за выделением обращения в |
|  |  |  | письменной речи. |
| 9 | 13.09 | Главные и второстепенные члены | Различать и выделять главные члены |
|  |  | предложения. | предложения. Распространять |
|  |  |  | нераспространѐнное предложение |
| 10 | 14.09 | Главные и второстепенные члены | Устанавливать при помощи вопросов связь |
|  |  | предложения. Закрепление | между членами предложения. |
| 11 | 15.09 | Простое и сложное предложения. | Различать простые и сложные предложения, |
|  |  |  | Объяснять знаки препинания внутри |
|  |  |  | сложного предложения. |
| 12 | 18.09 | Простое и сложное предложения. | Составлять из двух простых предложений |
|  |  | Закрепление | одно сложное. Разделять запятой части |
|  |  |  | сложного предложения. |
| 13 | 19.09 | Словосочетание. | Различать словосочетание и предложение. |
|  |  |  | Выделять в предложении словосочетание. |
| 14 | 20.09 | Словосочетание. Закрепление | Различать словосочетание и предложение. |
|  |  |  | Выделять в предложении словосочетание. |
| 15 | 21.09 | **Контрольный диктант по теме** | Оценивать результаты освоения темы и |
|  |  | **«Предложение».** | выполнения заданий |
| 16 | 22.09 | **Слово в языке и речи – 18 ч** | Узнавать в тексте незнакомые слова, |
|  |  | Лексическое значение слова. Однозначные и | определять их значение по толковому |
|  |  | многозначные слова. | словарю. Распознавать многозначные слова, |
|  |  |  | слова в прямом и переносном смысле. |
| 17 | 25.09 | Синонимы и антонимы. | Находить синонимы, антонимы среди других |
|  |  |  | слов, в предложении и, тексте, подбирать к |
|  |  |  | ним синонимы, антонимы. Работать со |
|  |  |  | словарѐм синонимов, антонимов, находить в |
|  |  |  | нѐм нужную информацию о слове. |
| 18 | 26.09 | Омонимы. | Распознавать омонимы, объяснять их |
|  |  |  | лексическое значение. Работать со словарѐм |
|  |  |  | омонимов, находить в нѐм нужную |
|  |  |  | информацию о слове. |
| 19 | 27.09 | Слово и словосочетание. | Различать слово и словосочетание как |
|  |  |  | сложное название предмета. |
| 20 | 28.09 | Фразеологизмы. | Находить в тексте и в предложении |
|  |  |  | фразеологизмы, объяснять их значение, |
|  |  |  | отличать фразеологизмы от неустойчивых |
|  |  |  | словосочетаний. Работать со словарѐм |
|  |  |  | фразеологизмов, находить в нѐм нужную |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | информацию о слове. |
| 21 | 29.09 | Обучающее изложение «Ёлочка» | Анализировать текст с целью выделения |
|  |  |  | слов, выражающих авторское отношение, а |
|  |  |  | также олицетворений, сравнений в авторском |
|  |  |  | тексте и письменно излагать содержание |
|  |  |  | текста-образца. |
| 22 | 2.10 | Части речи. | Узнавать изученные части речи среди других |
|  |  |  | слов и в предложении, классифицировать их, |
|  |  |  | приводить примеры слов изученных частей |
|  |  |  | речи. |
| 23 | 3.10 | Имя существительное. | Определять грамматические признаки |
|  |  |  | существительных и обосновывать |
|  |  |  | правильность их выделения. |
| 24 | 4.10 | Имя прилагательное. | Определять грамматические признаки |
|  |  |  | прилагательных и обосновывать |
|  |  |  | правильность их выделения. |
| 25 | 5.10 | Глагол. | Определять грамматические признаки |
|  |  |  | глаголов и обосновывать правильность их |
|  |  |  | выделения. |
| 26 | 6.10 | Что такое имя числительное? | Распознавать имя числительное по вопросам, |
|  |  |  | объяснять значение имѐн числительных в |
|  |  |  | речи. Приводить примеры слов – имѐн |
|  |  |  | числительных. |
| 27 | 9.10 | Однокоренные слова. | Распознавать однокоренные слова, выделять |
|  |  |  | в них корень. Различать, сравнивать |
|  |  |  | однокоренные слова и слова – синонимы, |
|  |  |  | слова с омонимичными корнями. |
| 28 | 10.10 | Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные звуки. | Различать слово и слог, звук и букву. |
|  |  |  | Определять качественную характеристику |
|  |  |  | гласных в словах. |
| 29 | 11.10 | Звуки и буквы. Согласные звуки. | Определять качественную характеристику |
|  |  |  | согласных в словах. |
| 30 | 12.10 | Звонкие и глухие согласные звуки. | Определять наличие в слове изученных |
|  |  |  | орфограмм. Обсуждать алгоритм |
|  |  |  | орфографических действий при решении |
|  |  |  | орфографической задачи. |
| 31 | 13.10 | Разделительный мягкий знак. | Объяснять, доказывать правильность |
|  |  |  | написания слов с изученными |
|  |  |  | орфограммами. |
| 32 | 16.10 | Обобщение и закрепление изученного | Объяснять, доказывать правильность |
|  |  | материала. | написания слов с изученными |
|  |  |  | орфограммами. Подбирать из разных |
|  |  |  | источников информацию о слове и его |
|  |  |  | окружении. Составлять словарную статью о |
|  |  |  | слове, участвовать в еѐ презентации. |
| 33 | 17.10 | **Контрольный диктант по теме «Слово в** | Оценивать результаты выполненного |
|  |  | **языке и речи»** | задания. |
| 34 | 18.10 | **Состав слова – 15 ч** | Формулировать определение однокоренных |
|  |  | Корень слова. | слов и корня слова. Работать со словарѐм |
|  |  |  | однокоренных слов. |
| 35 | 19.10 | Как найти в слове корень? | Различать однокоренные слова, группировать |
|  |  |  | однокоренные слова, выделять в них корень, |
|  |  |  | подбирать примеры однокоренных слов. |
| 36 | 20.10 | Сложные слова. | Различать сложные слова, находить в них |
|  |  |  | корень. |
| 37 | 23.10 | Окончание. | Формулировать определение окончания, |
|  |  |  | выделять окончание в слове, доказывать |
|  |  |  | значимость окончания в слове. Различать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | однокоренные слова и формы одного и того |
|  |  |  | же слова. |
|  |  |  |  |
| 38 | 24.10 | Как найти в слове окончание | Формулировать определение окончания, |
|  |  |  | выделять окончание в слове, доказывать |
|  |  |  | значимость окончания в слове. Различать |
|  |  |  | однокоренные слова и формы одного и того |
|  |  |  | же слова. |
| 39 | 25.10 | Приставка. | Формулировать определение приставки. |
|  |  |  | Выделять приставки. Образовывать слова с |
|  |  |  | помощью приставки. |
| 40 | 26.10 | Значение приставок. | Объяснять значение приставок в слове. |
|  |  |  | Выделять приставки. Образовывать слова с |
|  |  |  | помощью приставки. |
| 41 | 27.10 | Суффикс. | Формулировать определение суффикса. |
|  |  |  | Выделять суффиксы. Образовывать слова с |
|  |  |  | помощью суффиксов. |
| 42 | 7.11 | Как найти в слове суффикс | Выделять суффиксы. Образовывать слова с |
|  |  |  | помощью суффиксов. |
| 43 | 8.11 | Значения суффиксов | Объяснять значение суффикса в слове. |
|  |  |  | Выделять суффиксы. |
| 44 | 9.11 | Основа слова. | Формулировать определение основы слова. |
| 45 | 10.11 | Разбор слов по составу. | Проводить разбор слов по составу. Работать |
|  |  |  | с памяткой «Как разобрать слово по |
|  |  |  | составу». |
| 46 | 13.11 | Обучающее изложение «Скворцы» | Подробно излагать содержание |
|  |  |  | повествовательного текста по данному плану |
|  |  |  | и самостоятельно подобранному заголовку к |
|  |  |  | тексту. |
| 47 | 14.11 | Обобщение знаний о составе слова. | Оценивать результаты выполненного задания |
|  |  |  | «Проверь себя» по учебнику |
| 48 | 15.11 | **Контрольный диктант по теме «Состав** | Оценивать результаты усвоения темы. |
|  |  | **слова»** |  |
| 49 | 16.11 | **Правописание частей слова – 34 ч** | Определять наличие в слове изученных |
|  |  | В каких значимых частях слова есть | орфограмм. Находить и отмечать в словах |
|  |  | орфограммы? | орфограммы. |
| 50 | 17.11 | Правописание слов с безударными гласными | Обсуждать алгоритм действий для решения |
|  |  | в корне. | орфографических задач и использовать |
|  |  |  | алгоритм в практической деятельности. |
| 51 | 20.11 | Правописание слов с двумя безударными | Подбирать несколько проверочных слов с |
|  |  | гласными в корне. | заданной орфограммой. |
| 52 | 21.11 | Правописание слов с безударными гласными | Объяснять и доказывать правильность |
|  |  | в корне. Закрепление | написания слова с изученной орфограммой. |
| 53 | 22.11 | Слова с глухими и звонкими согласными в | Определять наличие в слове изученных |
|  |  | корне. | орфограмм. Находить и отмечать в словах |
|  |  |  | орфограммы. |
| 54 | 23.11 | Правописание слов с глухими и звонкими | Обсуждать алгоритм действий для решения |
|  |  | согласными в корне. | орфографических задач и использовать |
|  |  |  | алгоритм в практической деятельности. |
| 55 | 24.11 | Правописание слов с глухими и звонкими | Подбирать несколько проверочных слов с |
|  |  | согласными в корне. | заданной орфограммой. |
|  |  | Подбор проверочных слов |  |
| 56 | 27.11 | Правописание слов с глухими и звонкими | Объяснять и доказывать правильность |
|  |  | согласными в корне. | написания слова с изученной орфограммой. |
|  |  | Закрепление |  |
| 57 | 28.11 | Слова с непроизносимыми согласными в | Определять наличие в слове изученных |
|  |  | корне. | орфограмм. Находить и отмечать в словах |
|  |  |  | орфограммы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 58 | 29.11 | Правописание слов с непроизносимыми | Обсуждать алгоритм действий для решения |
|  |  | согласными в корне. | орфографических задач и использовать |
|  |  |  | алгоритм в практической деятельности. |
| 59 | 30.11 | Правописание слов с непроизносимыми | Подбирать несколько проверочных слов с |
|  |  | согласными в корне. Закрепление | заданной орфограммой. Объяснять и |
|  |  |  | доказывать правильность написания слова с |
|  |  |  | изученной орфограммой. |
| 60 | 1.12 | Слова с удвоенными согласными. | Определять наличие в слове изученных |
|  |  |  | орфограмм. Находить и отмечать в словах |
|  |  |  | орфограммы. |
| 61 | 4.12 | Правописание слов с удвоенными | Объяснять и доказывать правильность |
|  |  | согласными. | написания слова с изученной орфограммой. |
| 62 | 5.12 | Сочинение по картине В.М. Васнецова | Составлять текст по репродукции картины |
|  |  | «Снегурочка» | В.М. Васнецова «Снегурочка» и опорным |
|  |  |  | словам. |
| 63 | 6.12 | Суффиксы и приставки | Группировать слова по типу орфограммы, по |
|  |  |  | месту орфограммы в слове. |
| 64 | 7.12 | Правописание суффиксов ек, ик и приставок. | Приводить примеры слов с заданной |
|  |  |  | орфограммой. |
| 65 | 8.12 | Правописание суффиксов ок, еньк, оньк и | Группировать слова по типу орфограммы, по |
|  |  | приставок. | месту орфограммы в слове. Приводить |
|  |  |  | примеры слов с заданной орфограммой. |
| 66 | 11.12 | Правописание суффиксов и приставок. | Объяснять и доказывать правильность |
|  |  | Закрепление | написания слова с изученной орфограммой. |
| 67 | 12.12 | Контрольное списывание текста по теме | Оценивать результаты усвоения темы. |
|  |  | «Правописание корней слов, приставок и |  |
|  |  | суффиксов» |  |
| 68 | 13.12 | Приставки и предлоги | Различать приставки и предлоги. |
| 69 | 14.12 | Правописание приставок и предлогов. | Объяснять и доказывать правильность |
|  |  |  | написания приставок и предлогов. |
| 70 | 15.12 | Слова с разделительным твѐрдым знаком. | Объяснять и доказывать правильность |
|  |  |  | написания слова с изученной орфограммой. |
| 71 | 18.12 | Обучающее изложение «Скворец-музыкант» | Работать с памяткой «Как подготовиться к |
|  |  |  | изложению». Излагать письменно |
|  |  |  | содержание текста |
| 72 | 19.12 | Слова с разделительным мягким знаком | Объяснять и доказывать правильность |
|  |  |  | написания слова с изученной орфограммой. |
| 73 | 20.12 | Разделительные твѐрдый и мягкий знаки | Объяснять и доказывать правильность |
|  |  |  | написания слова с изученной орфограммой. |
| 74 | 21.12 | Правописание слов с разделительным | Объяснять и доказывать правильность |
|  |  | твѐрдым и мягким знаками | написания слова с изученной орфограммой. |
| 75 | 22.12 | **Контрольный диктант по теме** | Оценивать результаты усвоения темы. |
|  |  | **«Правописание частей слова»** |  |
| 76 | 25.12 | Правописание частей слова. Закрепление | Подбирать несколько проверочных слов с |
|  |  |  | заданной орфограммой. Объяснять и |
|  |  |  | доказывать правильность написания слова с |
|  |  |  | изученной орфограммой. |
| 77 | 26.12 | Составляем орфографический словарь | Работать с орфографическим словарѐм. |
|  |  |  | Составлять словарики слов с определѐнной |
|  |  |  | орфограммой. |
| 78 | 27.12 | Составляем словарь омонимов | Работать со словарѐм омонимов. |
| 79 | 28.12 | Составляем словарь синонимов | Работать со словарѐм синонимов |
| 80 | 10.01 | Составляем словарь фразеологизмов | Работать со словарѐм фразеологизмов. |
| 81 | 11.01 | Закрепление изученного материала | Объяснять и доказывать правильность |
|  |  |  | написания слова с изученной орфограммой. |
| 82 | 12.01 | Обобщение материала о правописании | Подбирать несколько проверочных слов с |
|  |  | частей слова | заданной орфограммой. Объяснять |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | правильность написания слова с изученной |
|  |  |  | орфограммой. |
| 83 | 15.01 | **Части речи - 77 ч** | Определять по изученным признакам слова |
|  |  | Части речи. | различных частей речи. Классифицировать |
|  |  |  | слова по частям речи. |
| 84 | 16.01 | **Имя существительное – 31 ч** | Распознавать имена существительные среди |
|  |  | Имя существительное. | слов других частей речи. Различать среди |
|  |  |  | однокоренных слов имена существительные. |
| 85 | 17.01 | Имя существительное и его роль в речи. | Определять лексическое значение имѐн |
|  |  |  | существительных. |
| 86 | 18.01 | Одушевлѐнные и неодушевлѐнные имена | Выделять среди имѐн существительных |
|  |  | существительные. | одушевлѐнные и неодушевлѐнные. |
| 87 | 19.01 | Одушевлѐнные и неодушевлѐнные имена | Выделять среди имѐн существительных |
|  |  | существительные. | одушевлѐнные и неодушевлѐнные. |
|  |  | Закрепление |  |
| 88 | 22.01 | Обучающее изложение «Горностай» | Письменно излагать содержание текста- |
|  |  |  | образца по самостоятельно составленному |
|  |  |  | плану. |
| 89 | 23.01 | Собственные и нарицательные имена | Распознавать собственные и нарицательные |
|  |  | существительные. | имена существительные, определять |
|  |  |  | значение имен собственных. Обосновывать |
|  |  |  | написание заглавной буквы в именах |
|  |  |  | собственных. |
| 90 | 24.01 | «Тайны имени» | Наблюдать над толкованием значения |
|  |  |  | некоторых имѐн. Составлять рассказ о своѐм |
|  |  |  | имени. |
| 91 | 25.01 | Число имѐн существительных. | Изменять форму числа имѐн |
|  |  |  | существительных. |
| 92 | 26.01 | Определение числа имени существительного. | Определять число имѐн существительных. |
|  |  |  | Распознавать имена существительные, |
|  |  |  | имеющие форму одного числа. |
| 93 | 29.01 | Род имѐн существительных. | Классифицировать имена существительные |
|  |  |  | по роду. Определять род имѐн |
|  |  |  | существительных. |
| 94 | 30.01 | Определение рода имени существительного. | Определять род имѐн существительных. |
|  |  |  | Классифицировать имена существительные |
|  |  |  | по роду и обосновывать правильность |
|  |  |  | определения рода. |
| 95 | 31.01 | Мягкий знак на конце имѐн | Объяснять и доказывать правильность |
|  |  | существительных после шипящих. | написания слова с изученной орфограммой. |
| 96 | 1.02 | Мягкий знак на конце имѐн | Объяснять и доказывать правильность |
|  |  | существительных после шипящих. | написания слова с изученной орфограммой. |
|  |  | Закрепление |  |
| 97 | 2.02 | **Контрольный диктант по теме «Имя** | Записывать текст под диктовку и проверять |
|  |  | **существительное»** | написанное. |
| 98 | 5.02 | Склонение имѐн существительных. | Анализировать таблицу «Склонение имѐн |
|  |  |  | существительных» по вопросам учебника. |
| 99 | 6.02 | Обучающее изложение «Лев и мышь» | Работать с текстом: определять тему, |
|  |  |  | главную мысль, тип текста. Излагать |
|  |  |  | письменно содержание текста |
| 100 | 7.02 | Падеж имѐн существительных. | Изменять имена существительные по |
|  |  |  | падежам. Запоминать названия падежей. |
| 101 | 8.02 | Изменение имѐн существительных по | Работать с памяткой «Как определить падеж |
|  |  | падежам | имени существительного». Определять |
|  |  |  | падеж имени существительного. |
| 102 | 9.02 | Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван- | Составлять рассказ по репродукции картины. |
|  |  | царевич и лягушка-квакушка» |  |
| 103 | 12.02 | Именительный падеж. | Определять именительный падеж , в котором |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | употреблено имя существительное, по |
|  |  |  | падежному вопросу . |
| 104 | 13.02 | Родительный падеж. | Определять родительный падеж , в котором |
|  |  |  | употреблено имя существительное, по |
|  |  |  | падежному вопросу и предлогу. |
| 105 | 14.02 | Дательный падеж. | Определять дательный падеж , в котором |
|  |  |  | употреблено имя существительное, по |
|  |  |  | падежному вопросу и предлогу. |
| 106 | 15.02 | Винительный падеж. | Определять винительный падеж , в котором |
|  |  |  | употреблено имя существительное, по |
|  |  |  | падежному вопросу и предлогу. |
| 107 | 16.02 | Родительный и винительный падежи | Определять творительный падеж , в котором |
|  |  |  | употреблено имя существительное, по |
|  |  |  | падежному вопросу и предлогу. |
| 108 | 19.02 | Творительный падеж. | Определять творительный падеж , в котором |
|  |  |  | употреблено имя существительное, по |
|  |  |  | падежному вопросу и предлогу. |
| 109 | 20.02 | Обучающее изложение «Кот и куры» | Работать с текстом: определять тему, |
|  |  |  | главную мысль, тип текста. Излагать |
|  |  |  | письменно содержание текста |
| 110 | 21.02 | Предложный падеж. | Определять творительный падеж , в котором |
|  |  |  | употреблено имя существительное, по |
|  |  |  | падежному вопросу и предлогу. |
| 111 | 22.02 | Все падежи. Разбор существительного | Определять предложный падеж , в котором |
|  |  | как части речи | употреблено имя существительное, по |
|  |  |  | падежному вопросу и предлогу. |
| 112 | 26.02 | Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец | Составлять текст по репродукции картины |
|  |  | зимы. Полдень» | художника К.Ф. Юона «Конец зимы. |
|  |  |  | Полдень», пользуясь опорными словами. |
| 113 | 27.02 | Обобщение знаний. | Оценивать результаты выполненного задания |
|  |  |  | «Проверь себя» по учебнику. |
| 114 | 28.02 | **Контрольный диктант по теме «Имя** | Записывать текст под диктовку и проверять |
|  |  | **существительное»** | написанное. |
| 115 | 1.03 | **Имя прилагательное – 20 ч** | Распознавать имена прилагательные среди |
|  |  | Имя прилагательное. | других частей речи. |
| 116 | 2.03 | Употребление имѐн прилагательных в речи. | Определять лексическое значение имѐн |
|  |  |  | прилагательных. Выделять словосочетания с |
|  |  |  | именами прилагательными из предложения. |
| 117 | 5.03 | Сложные имена прилагательные | Определять лексическое значение имѐн |
|  |  |  | прилагательных. Выделять словосочетания с |
|  |  |  | именами прилагательными из предложения. |
| 118 | 6.03 | Текст-описание | Выделять в тексте художественного стиля |
|  |  |  | выразительные средства языка. |
| 119 | 7.03 | Роль имѐн прилагательных в тексте. | Определять , каким членом предложения |
|  |  |  | является имя прилагательное. Распознавать |
|  |  |  | художественное и научное описания, |
|  |  |  | наблюдать над употреблением имѐн |
|  |  |  | прилагательных в таких текстах. |
| 120 | 9.03 | Род имѐн прилагательных. | Наблюдать зависимость рода имени |
|  |  |  | прилагательного от формы рода имени |
|  |  |  | существительного. |
| 121 | 12.03 | Изменение имѐн прилагательных по родам. | Изменять имена существительные по родам в |
|  |  |  | единственном числе. |
| 122 | 13.03 | Изменение имѐн прилагательных по родам. | Определять род имѐн прилагательных, |
|  |  | Закрепление | классифицировать имена прилагательные по |
|  |  |  | роду. Составлять словосочетания, состоящие |
|  |  |  | из имѐн прилагательных и имѐн |
|  |  |  | существительных. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 123 | 14.03 | **Контрольный диктант по теме** | Записывать текст под диктовку и проверять |
|  |  | **«Употребление имён прилагательных в** | написанное. |
|  |  | **речи»** |  |
| 124 | 15.03 | Число имѐн прилагательных. | Определять форму числа имени |
|  |  |  | прилагательного . Изменять имена |
|  |  |  | прилагательные по числам. |
| 125 | 16.03 | Изменение имѐн прилагательных по числам. | Изменять имена прилагательные по числам. |
|  |  |  | Подбирать имена прилагательные для |
|  |  |  | сравнения признаков предметов. |
|  |  |  |  |
| 126 | 19.03 | Изменение имѐн прилагательных по | Анализировать таблицу в учебнике |
|  |  | падежам. | «Изменение имѐн прилагательных по |
|  |  |  | падежам». Изменять имена прилагательные |
|  |  |  | по падежам. |
| 127 | 20.03 | Определение падежа имени | Определять падеж имѐн прилагательных по |
|  |  | прилагательного. | падежу имѐн существительных. |
| 128 | 21.03 | Имена прилагательные м.р и с.р в | Правильно произносить и писать имена |
|  |  | родительном падеже | прилагательные мужского и среднего рода в |
|  |  |  | родительном падеже. |
| 129 | 22.03 | Определение падежа имени | Правильно произносить и писать имена |
|  |  | прилагательного. | прилагательные мужского и среднего рода в |
|  |  | Закрепление | родительном падеже. |
| 130 | 23.03 | Разбор прилагательного как части речи. | Работа с памяткой «Порядок разбора имени |
|  |  |  | прилагательного». Разбирать имена |
|  |  |  | прилагательные в том порядке, какой указан |
|  |  |  | в памятке. |
| 131 | 2.04 | Разбор прилагательного как части речи. | Работа с памяткой «Порядок разбора имени |
|  |  | Закрепление | прилагательного». Разбирать имена |
|  |  |  | прилагательные в том порядке, какой указан |
|  |  |  | в памятке. |
| 132 | 3.04 | Имена прилагательные в загадках | Наблюдать над именами прилагательными в |
|  |  |  | загадках, подбирать свои загадки с именами |
|  |  |  | прилагательными, участвовать в конкурсе |
|  |  |  | загадок. |
| 133 | 4.04 | Сочинение по картине А.А. Серова «Девочка | Составлять сочинение-отзыв по репродукции |
|  |  | с персиками» | картины А.А. Серова «Девочка с персиками» |
|  |  |  | и опорным словам. |
| 134 | 5.04 | Обобщение знаний об имени | Определять изученные грамматические |
|  |  | прилагательном. | признаки имени прилагательного и |
|  |  |  | обосновывать правильность их выделения. |
| 135 | 6.04 | **Местоимение – 5 ч** | Распознавать личные местоимения среди |
|  |  | Личные местоимения. | других частей речи. Заменять |
|  |  |  | повторяющиеся в тексте имена |
|  |  |  | существительные местоимениями. |
| 136 | 9.04 | Изменение личных местоимений по родам | Определять грамматические признаки |
|  |  |  | личных местоимений. |
| 137 | 10.04 | Правописание местоимений. | Оценивать уместность употребления |
|  |  |  | местоимений в тексте. Работать с памяткой |
|  |  |  | «Порядок разбора личного местоимения». |
| 138 | 11.04 | **Контрольное списывание по теме** | Оценивать результаты усвоения темы. |
|  |  | **«Местоимение»** |  |
| 139 | 12.04 | Составление письма другу. | Составлять письмо другу или кому-либо из |
|  |  |  | родственников. |
| 140 | 13.04 | **Глагол – 21 ч** | Распознавать глаголы среди других частей |
|  |  | Что обозначает глагол? | речи. Определять лексическое значение |
|  |  |  | глаголов. |
| 141 | 16.04 | Значение и употребление глаголов в речи. | Различать глаголы, отвечающие на |
|  |  |  | определѐнный вопрос. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 142 | 17.04 | Составление текста по рисунку. | Составлять рассказ по сюжетным рисункам . |
| 143 | 18.04 | Неопределѐнная форма глагола. | Узнавать неопределѐнную форму глагола по |
|  |  |  | вопросам. Образовывать от глаголов |
|  |  |  | неопределѐнной формы однокоренные |
|  |  |  | глаголы. Обсуждать значение |
|  |  |  | фразеологизмов в состав которых входят |
|  |  |  | глаголы в неопределѐнной форме. |
| 144 | 19.04 | Число глаголов. | Распознавать число глагола. Изменять |
|  |  |  | глаголы по числам. |
| 145 | 20.04 | Времена глаголов. | Распознавать время глагола. |
| 146 | 23.04 | 2-ое лицо глаголов. | Наблюдать за написанием глаголов во 2 |
|  |  |  | лице. |
| 147 | 24.04 | Изменение глаголов по временам. | Изменять глаголы по временам. |
| 148 | 25.04 | Изменение глаголов по временам. | Изменять глаголы по временам. |
|  |  | Закрепление |  |
| 149 | 26.04 | Временные формы глаголов | Изменять глаголы по временам. |
| 150 | 27.04 | **Контрольное изложение** | Анализировать текст, составлять план, |
|  |  |  | выбирать опорные слова, письменно излагать |
|  |  |  | содержание текста. |
| 151 | 28.04 | Род глаголов в прошедшем времени. | Определять род и число глаголов в |
|  |  |  | прошедшем времени. |
| 152 | 2.05 | Определение рода и числа глаголов | Правильно записывать родовые окончания |
|  |  | прошедшего времени. | глаголов прошедшего времени. |
| 153 | 3.05 | НЕ с глаголами. | Раздельно писать частицу не с глаголами. |
| 154 | 4.05 | Правописание частицы НЕ с глаголами. | Правильно произносить глаголы в |
|  |  |  | прошедшем времени с частицей не. |
| 155 | 7.05 | Проверочная работа по теме «Глагол» | Оценивать результаты усвоения темы. |
| 156 | 8.05 | Разбор глагола как части речи. | Работать с памяткой «Порядок разбора |
|  |  |  | глагола». |
| 157 | 10.05 | Разбор глагола как части речи. Закрепление | Работать с памяткой «Порядок разбора |
|  |  |  | глагола». |
| 158 | 11.05 | Закрепление изученного материала о | Определять изученные грамматические |
|  |  | глаголе. | признаки глагола и обосновывать |
|  |  |  | правильность их выделения. |
| 159 | 12.05 | Обобщение изученного материала о глаголе. | Самостоятельно выбирать тему и |
|  |  |  | подготовить материал для доклада «Глагол» |
| 160 | 15.05 | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | Записывать текст под диктовку и проверять |
|  |  |  | написанное. |
| 161 | 14.05 | **Повторение – 10 ч** | Различать изученные части речи. |
|  |  | Части речи. |  |
| 162 | 16.05 | Виды предложений. | Давать характеристику предложениям. |
| 163 | 17.05 | Орфограммы. | Объяснять и доказывать правильность |
|  |  |  | написания слова с изученной орфограммой. |
| 164 | 18.05 | Имя существительное. | Определять изученные грамматические |
|  |  |  | признаки имени существительного и |
|  |  |  | обосновывать правильность их выделения. |
| 165 | 19.05 | Имя прилагательное. | Определять изученные грамматические |
|  |  |  | признаки имени прилагательного и |
|  |  |  | обосновывать правильность их выделения |
| 166 | 21.05 | Местоимение. | Определять изученные грамматические |
|  |  |  | признаки местоимения и обосновывать |
|  |  |  | правильность их выделения. |
| 167 | 22.05 | Глагол. | Определять изученные грамматические |
|  |  |  | признаки глагола и обосновывать |
|  |  |  | правильность их выделения |
| 168 | 23.05 | Состав слова. Правописание частей слова | Проводить разбор слов по составу. Работать |
|  |  |  | с памяткой «Как разобрать слово по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | составу». Подбирать несколько проверочных |
|  |  |  | слов с заданной орфограммой. Объяснять и |
|  |  |  | доказывать правильность написания слова с |
|  |  |  | изученной орфограммой. |
| 169 | 24.05 | Обобщение изученного материала. | Оценивать результаты выполненного задания |
|  |  |  | «Проверь себя» по учебнику. |
| 170 | 25.05 | Повторение и обобщение изученного | Участвовать в презентации подготовленных |
|  |  | материала в 3 классе. | заданий. |