

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8» г.
Уссурийска Уссурийского городского округа**

**Принята решением
Педагогического совета
31.08.2017**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
СОШ №8

В.Ф. Битнер



**Дополнительная
общеобразовательная программа
по изобразительной деятельности
студии «Акварель»**

Возрастной состав воспитанников – 4 -7 лет

**Составитель:
Кузиванова Елена Сергеевна**

Уссурийск 2017г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. Объем.....	5
2. Содержание.....	5
3. Планируемые результаты.....	7
4. Организационно-педагогические условия.....	8
5. Учебный план.....	11
6. Рабочая программа.....	12
6.1 Тематическое планирование.....	12
6.2 Содержание рабочей программы.....	18
7. Формы подведения итогов реализации программы.....	43
8. Сведения об авторе.....	44
Список литературы.....	45

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- необходимость пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А ведь можно рисовать зубной щеткой, ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоня краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Дополнительная образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности студии «Акварель» разработана на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и имеет художественную направленность.

Новизна программы заключается в приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность**.

Программа опирается на **принципы построения общей дидактики**:

- **Принцип сезонности:** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».
- **Принцип развивающего характера** художественного образования.
- **Принцип** постановки задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- **Принцип интереса:** построение с опорой на интересы детей.
- **Личностно-ориентированного** подхода к каждому ребёнку;
- **Активности, контролируемости,** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

В процессе реализации программы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству, моделирование композиций.

Речевое развитие: стихи и рассказы о природе.

Художественно-эстетическое: прослушивание музыкальных произведений;

Социально - коммуникативная: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам

Физическое развитие: физкультминутки.

1. Объём

Программа ориентирована на три возрастные ступени:

- средний дошкольный возраст – (для детей 4- 5 лет);
- старший дошкольный возраст – (для детей 5- 6 лет);
- подготовительный к школе возраст – (для детей 6-7 лет).

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

Занятия проводятся с октября по май каждого учебного года, всего 8 месяцев в год.

- средний возраст: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год.
- старший и подготовительный к школе возраст: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год.

2. Содержание

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

• Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

• Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

• **Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

Работа с взрослыми предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Отличительные особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной.

Разделы программы:

1. Цветовосприятие
2. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

монотипия;
отпечатывание;
печать-клише;
смешивание красок;
линогравюры;
набрызг;
граттаж;

пальчиковая живопись;
кляксография;
рисование макаронами и т.д.

Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, экскурсии, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеуказанных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 3-7 лет, посещающих детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Форма организации детей на занятии: кружковая деятельность.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

3. Планируемые результаты.

Дети:

- научатся самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, овладеют навыками нетрадиционной техники рисования и смогут применять их;
- смогут самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
- у детей сформируются технические навыки:
 - регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;

- знает графические материалы (восковые мелки, цветной карандаш, фломастер);
- умеет смешивать краски для раскрашивания палитры;
- умеет работать плотным слоем (гуашь);

цветоведение:

- умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе;
- знает теплые и холодные цвета;
- выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение;

Композиция:

- правильно располагает лист;
- определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;
- передает двухплановую композицию;

искусствоведческие понятия, термины:

- знает понятие жанр;
- знает понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация...

4. Организационно-педагогические условия

Педагогические условия:

Программа может реализовываться педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование.

Педагог должен осуществлять обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) с учётом специфики программы, вести в установленном порядке документацию, соблюдать права и свободы обучающихся (воспитанников), поддерживать связь с родителями (законными представителями), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности, соблюдать трудовую дисциплину.

Педагог помимо хорошей профессиональной подготовки должен обладать умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения с детьми.

Педагог должен быть не только художником, но и немного артистом, а также своеобразным режиссером проводимых им занятий, поэтому важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора.

От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

Организационные условия:

Занятия проводятся в групповом помещении во вторую половину дня.

Для эффективного осуществления педагогического процесса в группе создаётся развивающая среда, в которой характеризуются педагогически целесообразные взаимодействия взрослого и ребёнка. Пространство сконструировано таким образом, чтобы каждый ребёнок в течение дня мог найти себе увлекательное занятие.

При создании среды с учётом развития изобразительной деятельности, учитывается ряд требований:

- Соответствие возможностям ребёнка для перехода к следующему этапу развития
- Предметная среда включает не только уже известные ребёнку объекты, но и те, которые побуждают к деятельности
- Проектирование предметной среды вытекает из исходной инициативы детей, их стремления на деле применять свои знания и умения.

Развивающая среда опирается на принципы:

- Принцип соответствия особенностям развития и саморазвития
- Принцип информированности, обогащённости
- Принцип активности
- Принцип эмоциональной насыщенности
- Принцип системности
- Принцип статичности и подвижности
- Принцип эмоционального благополучия и комфортности
- Принцип закрытости
- Принцип обеспечения половых различий
- Принцип универсальности

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

Стол детский (8 шт.).

Стул детский (15 шт.).

Доска (1 шт.).

Шкаф для хранения пособий (1 шт.).

Мольберт (1 шт.).

Музыкальный центр (1 шт.).

Видеопроектор (1 шт.).

Инструменты и материалы:

Карандаши цветные.

Графические карандаши.

Фломастеры.

Восковые мелки.

Гуашь.

Акварельные краски.

Кисточки.

Свечи.

Поролоновые тампоны.

Клей карандаш.

Стаканчики-непроливайки.

Салфетки для кисточек.

Подставка для кисточек.

Салфетки х\б для рук.

Копировальная бумага.

Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.

Бумага разного формата и фактуры.

Тушь.

Учебно – методические пособия:

Аудиозаписи в соответствии с темами занятий.

Иллюстрации: «Времена года», «Природа», «Природные явления», «Дети на прогулке», «Мои игрушки».

Сборник стихотворений о природе.

Сборник загадок для детей.

Дидактические игрушки (заяц, мишка, снеговик, елочка, собачка, кошка...).

Тематические альбомы для рассматривания: «Транспорт», «Космос» и др.,

Мультимедия – папка с разработками.

5. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Общее кол- во часов	Из них теории	Из них практики
Средняя группа (4-5 лет)				
1.	Цветовосприятие	5	2	3
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	7	1	6
2.2	Пейзаж	23	2	21
2.3	Портрет	13	2	11
2.4	Анималистика	10	1	9
2.5	Сказочно-былинный жанр	6	1	5
Итого за год		64	9	55
Старшая группа (5-6 лет)				
1.	Цветовосприятие	8	2	6
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	8	1	7
2.2	Пейзаж	19	2	17
2.3	Портрет	13	2	11
2.4	Анималистика	8	1	7
2.5	Сказочно-былинный жанр	8	1	7
Итого за год		64	7	57
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)				
1.	Цветовосприятие	8	3	5
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	8	1	7
2.2	Пейзаж	24	2	22
2.3	Портрет	14	1	13
2.4	Анималистика	6	1	5
2.5	Сказочно-былинный жанр	4	1	3
Итого за год		64	9	55
Учебный час по дополнительной программе в соответствии Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПин 2.4.1.3049- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 30 июля 2013г: младшая группа- 15 мин; средняя группа -20 мин; старшая группа 25 мин; в подготовительной к школе группе 30 мин.				

6. Рабочая программа

6.1 Тематическое планирование

Возраст 4-5 лет.

п/ п	Разделы, темы	Количество часов
Цветовосприятие		
1	В гости к краскам.	1
2	Я на радугу-дугу любуюсь побегу	1
3	Цветик – семицветик, сказочный цветочек	1
4	Где гуляет ветерок	1
5	Бабочка села на нежный цветок	1
Жанры изобразительного искусства		
Натюрморт		
6	На столе стояла чашка	1
7	Красненькую ягодку мне дала рябина.	1
8	Вот осенние цветы - островочек красоты	1
9	Грибы в моем лукошке	1
10	Ваза для цветов	1
11	Цветы в вазе	2
12	Астры и георгины	
Пейзаж		
13	Осеннее дерево	1
14	Волшебство на свете есть	1
15	За окном берёзки в праздничном наряде	1
16	Прямо у дорожки золотой подсолнушек застыл на тонкой ножке	1
17	Осенний ковер	1
18	Опали последние листья	1
19	Дует, дует ветер	1
20	Есть у каждого свой дом	1
21	Идет волшебница Зима	2
22		
23	В снегу стояла ёлочка	1
24	Снеговик из детской сказки	1
25	Снеговик из детской сказки	1
26	Елка наряжается - праздник приближается.	1
27	Снеговик стоит у леса	1
28	Повесим на елку шары и хлопушки	1
29	Здесь зима в снежки играла, много снега накидала	1

30	Необычное пятно (по замыслу)	1
31	Зимнее дерево	1
32	Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна	1
33	Сказки зимнего леса	1
34	Ночной мой город над рекой повис	1
35	Светит солнце ранним утром	1
Портрет		
36	Дарю тебе красивый шарф	1
37	Портрет меня заморозил. Мой воспитатель	2
38		
39	Позаботимся о папе	1
40	Галстук для папы	1
41	Мой папа лучший самый	1
42	Посмотри, как я подрос	2
43		
44	Маму я свою люблю, ей подарок подарю	1
45	Два клоуна	1
46	Лучше нет на свете мамы	1
47	Самая нарядная мама у меня	2
48		
Анималистика		
49	Если дунуть посильней, будет много пузырей!	1
50	Эта рыбка не простая, эта рыбка - золотая.	1
51	Звезды и кометы	1
52	Важный пёстрый петушок гордо носит гребешок	1
53	Цып, цып, цып мои цыплятки. Кто играет со мной в прятки?	1
54	Ежик мчался по дорожке	1
55	Осьминожек, осьминожек у тебя так много ножек	1
56	Квохчет курица наседка	1
57	Мышка и карандаш	1
58	Вылупился из яйца цыпленок	1
Сказочно-былинный жанр		
59	А у наших у ворот Чудо-дерево растёт.	1
60	Рыжий клоун, рассмеши, фокус детям покажи	1
61	Сказочное дерево	1
62	Путаница – перепутаница.	2
63	Рисование – фантазирование по замыслу.	
64	На лесной полянке хорошо живётся	2
Итого:		64

Возраст 5-6 лет.

п/п	Разделы, темы	Количество часов
Цветоведение		
1	Азбука цветов	1
2	Веселые уроки карандаша	1
3	Холодные и теплые картины	1
4	Лесная полянка меня восхитила	1
5	Бабочка-красавица, в ярком, цветном платице	1
6	Флакончик мыльных пузырей – больших чудес кувшин!	1
7	Мухомор стоял в лесу	1
8	Осенний лес сверкает красками	1
Жанры изобразительного искусства.		
Натюрморт		
9	Лист дубовый, лист кленовый	1
10	Листья падают, кружатся	1
11	Осенняя картина	1
12	Ваза с цветами	1
13	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	1
14	Праздничный торт	1
15	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	1
16	Музыка цветов	1
Пейзаж		
17	Волшебные цветы чудесной красоты	1
18	Волшебные цветы чудесной красоты	1
19	Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой	1
20	Звездное небо	1
21	Березовой рощи прекраснее нету	1
22	Рисунок ветра	1
23	Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег	1
24	Ветер листья хороводит	1
25	Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несется пулей	1
26	Ночь в лесу	2
27		
28	Засверкай огнями, ёлка	1
29	Обитатели зимнего леса	1
30	Лепит с самого утра детвора снеговика.	2
31		
32	Не узор, а чудо- сказка проявилась на окне.	2

33		
34	Зимняя картина	1
35	Стоит в снегу румяная рябина	1
Портрет		
36	Азбука настроений	1
37	Дед Мороз идет по лесу	1
38	Весело смотрит мой детский портрет	1
39	Я рисую своего папу	1
40	Платье для принцессы	1
41	Жил в лесу Лесовичок	1
42	Одежда для моего папы	1
43	Мой друг	1
44	Моя мама	1
45	Автопортрет	1
46	Мой друг карандаш	1
47	Я модельер	2
48		
Анималистика		
49	Пингвины на льдине	2
50		
51	Я рисую пушистика и колючую голову	1
52	Птицы прилетают с юга	1
53	Паук-крестовик	1
54	Стрекоза	1
55	Дружная семейка (совы) на ветке	2
56		
Сказочно-былинный жанр		
57	Зеленый лягушонок в зеленой траве	1
58	Волшебная карета	2
59		
60	Кот Мурлыка	1
61	Чунга –чанга (коллективная работа)	2
62		
63	Бабочки собирают нектар	1
64	Лесные кружева	1
Итого:		64

Возраст 6-7 лет.

п/п	Разделы, темы	Количество часов
Цветовосприятие		
1	Азбука живописной грамоты	1
2	Контрастные и дополнительные цвета	1
3	В гости к солнышку спешу	1
4	Безмолвный мир в подводном царстве	1
5	Летняя березка	1
6	Осенняя березка	1
7	Зимняя березка	1
8	Весенняя березка	1
Жанры изобразительного искусства		
Натюрморт		
9	Аленький цветочек	1
10	Ветка рябины с натуры	1
11	Благоухают астры, георгины	1
12	Корзина с фруктами	1
13	Корзина с фруктами	1
14	Цветы в вазе	1
15	Аквариум, аквариум!	2
16	Кусочек дна морского!	
Пейзаж		
17	Осенний лес полон сказок и чудес	1
18	Кленовый лист манит красой, весь с окантовкою резной	1
19	Осенние мотивы (ковер)	1
20	Многосерийное полотно	3
21		
22		
23	В гости в Африку - пальма	1
24	Сбросил лес последнюю листву	1
25	Рисунок ветра	1
26	Я вхожу в заколдованный лес	1
27	Солнце светлое восходит, озаряя мглистый дол	1
28	Чтобы увидеть свет Новой Зари, почаще на звездное небо смотри!	1
29	Зимний пейзаж	1
30	Как мы помогли снеговичку	1
31	Березовая роща	1
32	Елка наряжается - праздник приближается.	1
33	Рождественская ночь	2
34		

35	Этот удивительный подводный мир	1
36	Рисуем мыльными пузырями	1
37	Подводный мир... Он так прекрасен.	2
38	Веками под водою скрыт.	
39	Там, где в море лезут льдины,	2
40	Развлекаются пингвины	
Портрет		
41	Рисование человека по схемам	1
42	Мой папа	1
43	Мой дедушка	2
44		
45	Папу своего люблю ему машину подарю	1
46	Снежная королева	2
47		
48	Домовой живёт под печкой	1
49	Я рисую свой портрет	1
50	Радость сердцу принесет мамина улыбка	1
51	Торопил весну подснежник: пробивался сквозь валежник	1
52	Идёт по миру Девочка Весна, даря улыбки и тепло прохожим.	1
53	Семья-это слово нам многое скажет	2
54		
Анималистический жанр		
55	Мой маленький пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	1
56	Муравей бревно несет, песню громкую поет	1
57	Забавное животное	1
58	Спозаранку на рыбалку шли утята вперевалку	1
59	На лесной опушке	1
60	Пестрокрылая бабочка	1
Сказочно-былинный жанр		
61	Космическая картина	2
62		
63	Ларец на высоком дубе	1
64	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	1
Итого:		64

6.2 Содержание рабочей программы

Возраст: 4-5 лет.

Задачи:

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ разными приемами и техниками (солнце – рисование просто круга, круга с лучами, делая отпечаток тубой и т.п.)
- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.
- Создавать многофигурные композиции, используя знакомы и новые традиционные и нетрадиционные приемы и техники (восковые мелки + акварель, оттиски поролоном, тубами и ватными палочками, отпечатки листьев, рисование тычком полусухой кисти);
- Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).
- Продолжать учить интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
1	В гости к краскам.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Я на радугу-дугу люблюсь побегу	Рисование ребром ладошки			
3	Цветик – семицветик,	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти,

	сказочный цветочек		Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета		смоченная поролоновая губка
4	Где летает ветерок?	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
5	Бабочка села на нежный цветок	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика

Жанры изобразительного искусства

Натюрморт

6	На столе стояла чашка	Оттиск пробкой, печать по трафарету	Учить украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки
7	Красненькую ягодку мне дала рябина.	Пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
8	Вот осенние цветы - островочек красоты	Печать клише	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые	Пятно, цвет, фактура	Широкие блюбочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки
9	Грибы в моем лукошке	Ладонками			
10	Ваза для цветов	Оттиск			

		печатками из пенопласта, картофеля	предметы. Развивать воображение, творчество.		из картофеля, пенопласта
11	Цветы в вазе		Познакомить с печатью по трафарету. Развивать чувство ритма, композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки
12	Астры и георгины	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения данной техники. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата
Пейзаж					
13	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
14	Волшебство на свете есть	Свеча + акварель	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
15	За окном берёзки в праздничном	Акварель, карандашная		Пятно, цвет, фактура	Акварель, бумага,

	наряде	стружка			карандашная стружка, клей
16	Прямо у дорожки золотой подсолнушек застыл на тонкой ножке	Рисование пальчиками + отпечатки листьев	Продолжать знакомить с техникой отпечаток листьями. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье	Пятно, точка, линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, сухие листья, салфетки
17	Осенний ковер	Рисование пальчиками + отпечатки листьев			
18	Опали последние листья	Монотипия предметная	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение. Познакомиться с графикой	Пятно, цвет, симметрия	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель
19	Дует, дует, ветер	Черно-белый граттаж, грунтованный лист		Линия, штрих, контраст	Полукarton либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом
20	Есть у каждого свой дом	Печать пенопластом		Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролонa, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта
21	Идет волшебница зима	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
22		Черный маркер + акварель			

23	В снегу стояла елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
24	Снеговик из детской сказки	Обрывание бумаги		Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
25	Снеговик из детской сказки	Комкание бумаги, скатывание			
26	Елка наряжается - праздник приближается.	Любая	Развивать моторику. Учить работать в коллективе. Закрепить холодные цвета		Все имеющиеся в наличии
27	Снеговик стоит у леса	Мятая картина		Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
28	Повесим на елку шары и хлопушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Фактура, пятно, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
29	Здесь зима в снежки играла, много снега набидала	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
30	Необычное пятно (по замыслу)	Кляксография обычная	Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Пятно	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
31	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой		Пятно	

32	Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна	Набрызг	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Точка, фактура	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
33	Сказки зимнего леса	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
34	Ночной мой город над рекой повис	Монотипия	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кусочки поролона
35	Светит солнце ранним утром	Монотипия, печать мятой бумагой		Пятно, фактура, цвет, симметрия	
Портрет					
36	Дарю тебе красивый шарф	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
37 38	Портрет меня заморозил. Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Полукarton либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом,

					сангина, черный маркер
39	Позаботимся о папе	Тычок жесткой кистью, печать различными печатками	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага
40	Галстук для папы	Печать по трафарету		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки
41	Мой папа лучший самый	Сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, точка	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы.
42 43	Посмотри, как я подрос	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер			
44	Маму я свою люблю, ей подарок подарю	Ладони, печать по трафарету	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладонку в разных комбинациях. Развивать фантазию.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью,

					плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки
45	Два клоуна	Обрывание	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки
46	Лучше нет на свете мамы	Рисование нитками			
47	Самая нарядная мама у меня	Живопись по – мокрому		Пятно, цвет	Акварель, кисти, бумага
48		Печать-клише		Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
Анималистический жанр					
49	Если дунуть посильней, будет много пузырей!	Рисуем мыльными пузырями	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение.	Фактура, цвет	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
50	Эта рыбка не простая, Эта рыбка - золотая.	Рисование фигурными макаронами		Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
51	Звезды и кометы	Обрывание		Создание аппликативных	Фактура,

			картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	объем	кисть, плотная бумага
52	Важный пёстрый петушок гордо носит гребешок.	Ладонками	Упражнять в печати мягкой бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
53	Цып, цып, цып мои цыплятки. Кто играет со мной в прятки?	Комкание бумаги или обрывание		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
54	Ежик мчался по дорожке	Печать мягкой бумагой			
55	Осьминожек, осьминожек у тебя так много ножек	Ладонка			
56	Квохчет курица наседка	Ладонками, пальчиковая живопись			
57	Мышка и карандаш	Мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти
58	Вылупился из яйца цыпленок	Рисование нитками	Освоить новую технику рисования – рисования нитками	Фактура, цвет	Клей, бумага, разноцветные нитки, кисть
Сказочно-былинный жанр					
59	А у наших у ворот Чудо-дерево растет.	Печать поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	Упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Эскизы деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь. Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
60	Рыжий клоун, рассмеши, фокус детям	Обрывание	Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Альбомные листы, цветная бумага,

	покажи				кисточка
61	Сказочное дерево	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
62 63	Путаница – перепутаница. Рисование – фантазирование по замыслу.	Рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки, ложечка, разведенная гуашь
64	На лесной полянке хорошо живется (коллективная работа)	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии

Возраст: 5-6 лет

Задачи:

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные отношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники, помогать осваивать новые (монотипия пейзажная и предметная, граттаж, печать по трафарету, кляксография) для создания выразительных образов в рисунке;
- Продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Расширить умения и навыки работы с различными художественными материалами (простой карандаш, пастель).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветоведение					
1	Азбука цветов		Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Веселые уроки карандаша				
3	Холодные и теплые картины				
4	Лесная полянка меня восхитила	Мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.
5	Бабочка-	Монотипия,	Упражнять детей в	Пятно, цвет,	Силуэты

	красавица, В ярком, цветном платице	обведение ладошки, пальчиковая живопись	технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	симметрия	симметричных и несимметричны х предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
6	Флакончик мыльных пузырей – больших чудес кувшин!		Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение.	Цвет, пятно	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
7	Мухомор стоял в лесу	Печать клише, пальчиковая живопись, поролон	Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Сверкает красками осенний лес	Пальчиковая живопись, монотипия			

Жанры изобразительного искусства.

Натюрморт

9	Лист дубовый, лист кленовый	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья д/в № 10-2000 г. стр.17
10	Листья падают, кружатся	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения

					(предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.
11	Осенняя картина	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольник и), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
12	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
13	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
14	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
15	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мятая бумага, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, скомканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
16	Музыка цветов	Кляксография с ниточкой	Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Ниточка, трафареты, поролоновые тампоны, акварель, гуашь в мисочках.
Пейзаж					
17	Волшебные цветы	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных	Цвет, линия, пятно,	Акварель, бумага для

	чудесной красоты		нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	фактура	рисования, мелки, кисти
18	Волшебные цветы чудесной красоты	Монотипия		Пятно, цвет, симметрия	
19	Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой	Монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	
20	Звездное небо	Напыление, печать по трафарету		Точка, фактура	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
21	Березовой рощи прекраснее нету	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
22	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
23	Во дворе весёлый смех: Детям радость – первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками, мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
24	Ветер листья хороводит	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными

					концами
25	Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несется пулей	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
26	Ночь в лесу	Обрывание, напыление			Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания. Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага
27					
28	Засверкай огнями, ёлка	Любая			
29	Обитатели зимнего леса	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			
30	Лепит с самого утра детвора снеговика.	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
31					
32	Не узор, а чудо- сказка проявилась на окне.	Свеча, граттаж, процарапывание		Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
33					
34	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
35	Стоит в снегу румяная рябина	Скомканная бумага – наложение			
Портрет					
36	Азбука настроений	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь
37	Дед Мороз идет по лесу	Обрывание, напыление			
38	Весело смотрит мой детский портрет	Черно-белый граттаж	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать	Линия, точка, штрих	Приготовленный лист для черно-белого граттажа,

			передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.		черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы.
39	Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание		Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
40	Платье для принцессы	Тычkovание ватными палочками	Совершенствовать технику тычkovания. Развивать чувство ритма.	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти,
41	Жил в лесу Лесовичок	Тычок жесткой кистью	Воспитывать аккуратность.	Фактура, цвет	бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты.
42	Одежда для моего папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии.
43	Мой друг	Любая			
44	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты
45	Автопортрет	Работа по трафарету			Все имеющиеся в наличии.
46	Мой друг карандаш	Любая			Акваель, бумага для рисования, свеча, кисти
47	Я модельер	Свеча + акварель			Все имеющиеся в наличии
48		Любая			
Анималистика					
49	Пингвины на	Ладонка	Совершенствование	Пятно, цвет,	Гуашь,

	льдине		нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора.	фантастический силуэт	акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги
50		Снег – мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
51	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой	Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Фактурность окраски, цвет	
52	Птицы прилетают с юга	Кляксография		Пятно	
53	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
54	Стрекоза	Тычkovание			
55	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями			
56					
Сказочно-былинный жанр					
57	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
58	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись			
59					
60	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие.		Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
61	Чунга –чанга (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Фактура, цвет, пятно	Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей, эскизы, иллюстрации
62		Ладошки, мятая картина, печать			Бумага для рисования, скомканная бумага, кисти, трафареты, поролоновые

					тампоны, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
63	Бабочки собирают нектар	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Совершенствовать работу в данных техниках.	Цвет, пятно, симметрия	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты, скотчанная бумага, клей, эскизы, простой карандаш, иллюстрации
64	Лесные кружева	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		Все имеющиеся в наличии

Возраст: 6-7 лет

Задачи:

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов;
- Совершенствовать специфические умения – продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира, используя нетрадиционные приемы и техники (набрызг по трафарету, рисование песком, рисование свечой+акварель) рисования по собственному выбору для создания выразительного художественного образа;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- Продолжать развивать скоординированность движений рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
1	Азбука живописной грамоты		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание	Цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Контрастные и дополнительные цвета	Работа на палитре	довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на		
3	В гости к солнышку спешу	Живопись по мокрому	возникшие трудности Научить смешивать	Цвет, пятно	
4	Безмолвный мир в подводном царстве	Живопись по мокрому	краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по-мокрому .		
5	Летняя березка	Акварель + шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя	Цвет, фактура, объем, тон	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей,
6	Осенняя березка	Акварель + карандашная стружка	различную технику рисования.		

7	Зимняя березка	Шерстяные нитки + цв. бум.			кисти.
8	Весенняя березка	Акварель + пенопласт			
Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					
9	Аленький цветочек	Живопись по мокрому	Учить создавать	Цвет, пятно, точка	Акварель, бумага, кисти
10	Ветка рябины с натуры	Тычkovание мятой бумагой	Совершенствовать умения в данной технике. Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.		Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники) , листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
11	Благоухают астры, георгины	Печатание картофелем Рисование пастелью			Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.
12	Корзина с фруктами	Печатка пенопластом		Цвет, фактура	
13	Корзина с фруктами	Свеча, процарапывание	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции.	Цвет, фактура	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы.
14	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Цвет, пятно	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,
15	Аквариум, аквариум! Кусочек дна морского!	Нитки + крашенный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Фактура, цвет	Нитки, крашенный рис, гуашь, бумага, кисти.
16					
Пейзаж					

17	Осенний лес полон сказок и чудес	Мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках оттиск мятой бумагой, печать ладошками. Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Цвет, пятно, фактура	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти.
18	Кленовый лист манит красой, весь с окантовкою резной	Ладошками		Цвет, пятно	
19	Осенние мотивы (ковер)	Набрызг с трафаретом	Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Цвет, точка, фактура	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты
20	Многосерийное полотно	Фон – живопись по-мокрому	Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного.	Точка, цвет, линия	Бумага для рисования, акварель, кисти, поролоновые тампоны, трафареты цветов, бутонов, скрепки для
21		Изготовление трафарета цветов – процарапывание рисунка			
22		Завершение работы – напыление рисунка			процарапывания,
23	В гости в Африку - пальма	Ладошки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Пятно, точка	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
24	Сбросил лес последнюю листву	Пейзажная монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	
25	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Линия, штрих, точка	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти
26	Я вхожу в заколдованный лес	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с		Все имеющиеся в наличии

			материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		
27	Солнце светлое восходит, озаряя мглистый дол	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, цвет	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом.
28	Чтобы увидеть свет Новой Зари, почаще на звездное небо смотри!	Набрызг		Пятно, цвет, линия, тон, изображение пространства в композиции	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания
29	Зимний пейзаж	Мятая бумага, обрывание			
30	Как мы помогли снеговичку	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
31	Березовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Цвет, линия, тон, штрих	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.
32	Елка наряжается - праздник приближается.	Акв. + восковые мелки, напыление			Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы.
33	Рождественская	Свеча + гуашь	Закрепить умение	Точка,	Бумага, акварель,

	ночь		рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции.	штрих, линия	кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания
34		Напыление, процарапывание	Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.		
35	Этот удивительный подводный мир.	Живопись по мокрому Ладощками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.	Пятно, цвет, штрих, линия, точка	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской
36	Рисуем мыльными пузырями	Выдувание из трубочки			
37	Подводный мир...	Живопись по- мокрому + ладошки			
38	Он так прекрасен. Веками под водою скрыт.				
39	Там, где в море лезут льдины, Развлекаются пингвины	Снег, лед, полярная ночь – живопись по - мокрому, мягая бумага	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	Пятно, штрих	Бумага, гуашь, кисть, иллюстрации, скомканная бумага
40		Пингвины – ладошки, напыление	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.		
Портрет					
41	Рисование человека по схемам		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания.
42	Мой папа	Обрывание			
43	Мой дедушка	Мелки + акварель			
44					

			средствами. Развивать чувство композиции.		
45	Папу своего люблю ему машину подарю	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции портретов, эскизы.
46	Снежная королева	Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление			
47					
48	Домовой живёт под печкой	Мятая бумага			
49	Я рисую свой портрет	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Пятно, штрих, линия	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.
50	Радость сердцу принесет мамина улыбка	Сангина	Закрепить умение рисовать сангиной.		
51	Торопил весну подснежник: пробивался сквозь валежник	Мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
52	Идёт по миру Девочка Весна, даря улыбки и тепло проходим.	Монотипия, силуэтное рисование	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.		
53	Семья-это слово нам многое скажет	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Линия, тон, точка, штрих	Все имеющиеся в наличии
54					
Анималистический жанр					
55	Мой маленький пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	Тычок жесткой кистью, скотканная бумага		Фактурность окраски, цвет	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь

56	Муравей бревно несет, песню громкую поет	Пальчиковая живопись		Цвет, пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки
57	Забавное животное	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
58	Спозаранку на рыбалку шли утята вперевалку	Напыление одной краской	Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков.	Точка, фактура	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа
59	На лесной опушке в маленькой избушке	Напыление красками разной плотности и разных оттенков			
60	Пестрокрылая бабочка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии

Сказочно-былинный жанр

61	Космическая картина	Мятая бумага, печать, обрывание	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого пороллона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага
62		Ладошка, мятая бумага, печать пенопластом			
63	Ларец на высоком дубе				
64	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет, пятно	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь

--	--	--	--	--	--

7. Формы подведения итогов реализации программы.

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, празднике и т.д. Участие детей в конкурсах рисунков различного уровня.

Программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

8. Сведения об авторе программы

Автор: Кузиванова Елена Сергеевна

Место работы: МБОУ СОШ № 8 (Дошкольное отделение)

Должность: воспитатель

Стаж работы: 5 лет 3 месяца

Образование: Среднее профессиональное образование

Специальность: Дошкольное образование

Квалификация: Воспитатель детей дошкольного возраста

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012г.;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования.
3. Подласый И.П. Педагогика. – М., 2001.
1. Белошистая А.В. «Я рисую мир. Деревья» -М.: Просвещение», 2011.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И. И., «Волшебные ладошки» - М.: АРКТИ, 2008.
3. Богданова Г.И. Основы цветоведения и ознакомление с цветом детей дошкольного возраста – Научно-методический Центр Проблем Детства, Екатеринбург, 1996.
4. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: «ТЦ Сфера», 2002.
6. Гризик Т.И., «Маленький помощник» – М.: Просвещение, 2003.
7. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
8. Дубровская Н.В, «Рисунки из ладошки» - СПб «Детство-Пресс», 2004.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, конспекты занятий» - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
10. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007.
11. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Комарова Т.С., Размылова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве – М.: Педагогическое общество России, 2007.
13. Комарова Т.С., Сакулина Т.С., Халезова Н.Б. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию – М.: Просвещение, 1991.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.
15. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
17. Мухина В.С. Детская психология – М.: Просвещение, 1985.
18. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.

19. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.
20. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
21. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.